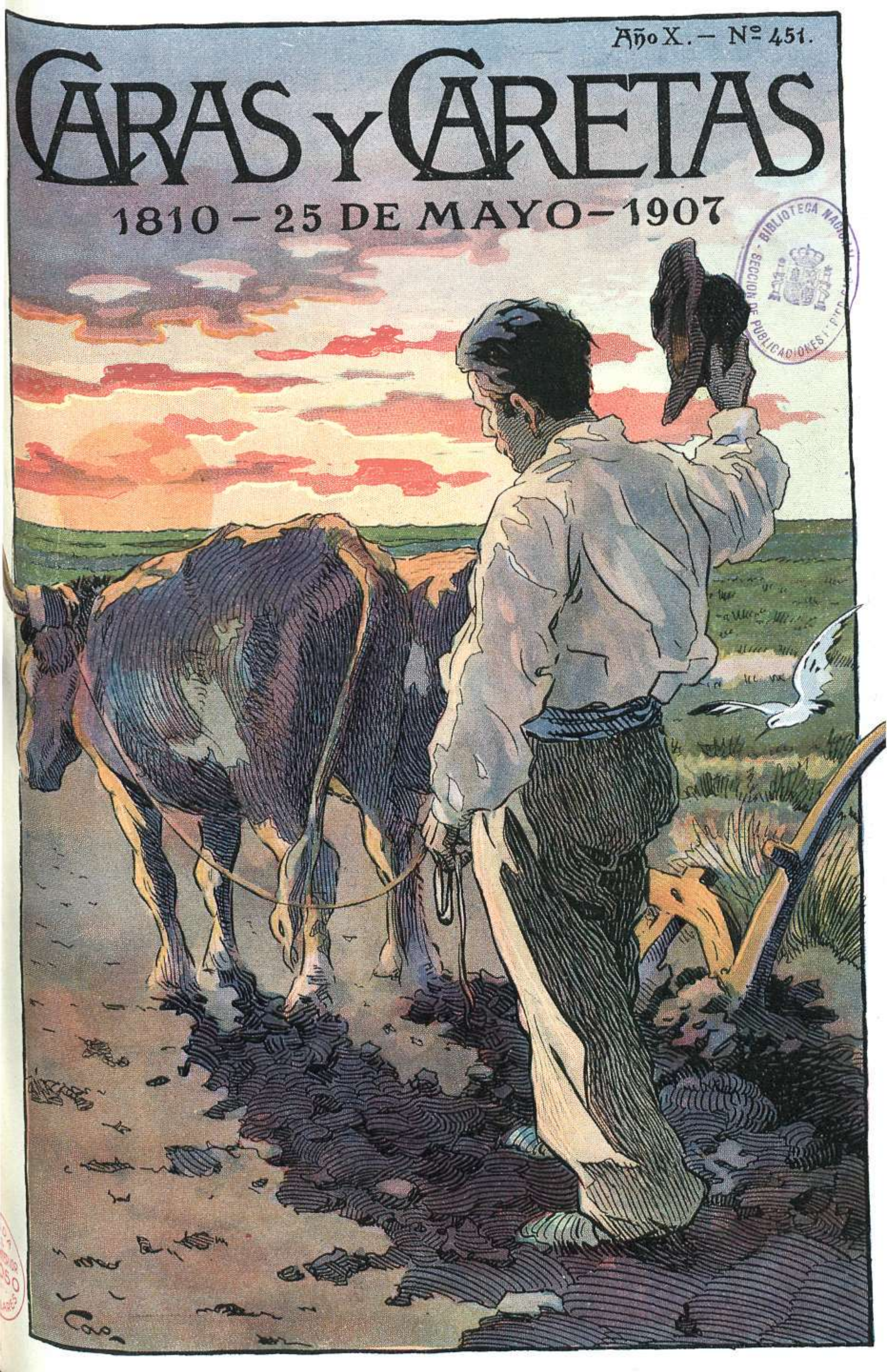

Año X. — Nº 451.
CARAS Y CARETAS
1810 — 25 DE MAYO — 1907
Cao

EL 98 % DE LOS ENFERMOS DEL

ESTÓMAGO

É INTESTINOS

se curan radicalmente por crónicas y rebeldes que sean sus dolencias, con el famoso

STOMALIX

Dr. SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico, cura los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de treinta años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de

ESTÓMAGO, LAS ACEDÍAS,
AGUAS DE BOCA, VÓMITOS,
LA INDIGESTIÓN, LAS DISPEPSIAS,
ESTREÑIMIENTO Y DISENTERÍA,
ÚLCERA DEL ESTÓMAGO,
DILATACIÓN DEL ESTÓMAGO,
NEURASTENIA GÁSTRICA,
HIPERCLORIDRIA, ANEMIA,
CLOROSIS CON DISPEPSIAS,

Las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo de mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **STOMALIX**, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en substitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las **diarreas de los niños** en todas las edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo.

Venta: FARMACIAS y DROGUERÍAS

PURGATINA SAIZ DE CARLOS PURGANTE SUAVE É INOFENSIVO PARA LOS ENFERMOS DEL ESTÓMAGO







Concurrentes al recinto oficial

La conmemoración del aniversario patrio ofrece al Hipódromo Nacional la oportunidad para realizar su más brillante reunión del año.

El clásico «Patria», que sirve de base al programa, es disputado siempre por un buen lote de animales. Este año no podrán quejarse los aficionados: un grupo numeroso de caballos de clase con la escala de peso que concede probabilidades á varios, será, á no dudarlo, una carrera lucidísima. Según parece, Marte dejará el campo libre á sus adversarios, reservándose para su próximo encuentro en el premio «Hipódromo Argentino» con animales de más talla. La ausencia del hijo de Kendal, lejos de quitar interés á la carrera, lo acrecienta porque faltando tan terrible enemigo, podrán cotizarse mejor las acciones de los que quedan. Index con 54 kilos, en pareja con Pirapó, que lleva 52, el invicto Chisme con 53, Fiscal con 58, Rolando con 52, en compañía de Irving que carga 49, Chinchorro con 52 y el mismo Richelieu con 47, además de algunos otros livianos, forman, como se ve, un conjunto en que no se sabe á quien otorgar la preferencia. Nuestro favorito será Chisme.

Mr. Bouvard, doctores Villanueva y Anchorena y el intendente municipal señor Alvear

Las demás pruebas del programa son como todas las carreras del Hipódromo Nacional, bien nutridas de inscripciones. La cuarta carrera ofrece la novedad del debut de Blandengue, que si respondiera al precio que por él se pagó, podría abandonar la categoría de perdedores, ganando á ganadores como son todos los que le acompañan. Sin embargo, como *no siempre* las cualidades de los campeones están en razón directa con el desembolso que han originado, habrá que esperar verlo vencer á los potrillos y potrancas más baratos que le disputarán el premio para juzgar sus méritos.



El príncipe Luís de Braganza y un grupo de socios

El hipódromo de Palermo ofrecerá dos reuniones hípicas: el 26 con la base del premio «Güemes» y el 30 con la del premio «Hipódromo Argentino». Si Víctor Hugo continúa como hasta la fecha y puede hacer su rentrée, su encuentro con Basalto, Borbón y Olascoaga será la primera oportunidad para empezar á deslindar posiciones entre los potrillos del año.

En el premio «Hipódromo Argentino» reaparecerá Floreal, que encontrará el camino del triunfo bastante limpio con la decadencia de Melgarejo y la enfermedad de Pelayo.

Son nuestros favoritos: Sábado 25: 1.ª carrera, Altanera; 2.ª, Catriló; 3.ª, Menelao; 4.ª, Stud Suipacha; 5.ª, Chisme; 6.ª, Austerlitz; 7.ª, Sea Serf.



Ordago, ganador del premio «Haras Chacabuco»



Olinda, ganadora del premio «Los Haras»



Olascoaga, ganador del premio «Haras San Jacinto»



Invierno 1907

FOURRURES
ABRIGOS DE PIEL
ESTOLAS
CORBATAS
MANCHONES
BOAS, ETC.

Últimas Novedades de INVIERNO

Surtido muy completo en
ARTÍCULOS PARA NIÑAS Y NIÑOS
á precios excepcionales

Grandes Ocasiones
en todos los Departamentos

CONFECCIONES
Vestidos
Blusas
Sombreros
Adornos
y Guarniciones
Mercería
Guantes
etc.



BÉGUIN

Capota para niña, de terciopelo y cinta Liberty.. Precio.......... $ 7.50

N.º 175

Pañoleta LANA THIBET, muy fina y abrigada, lindo dibujo, orilla puntilla, 120 x 120. Blanco, celeste, rosa, marino y negro.
EXCLUSIVO A la Ciudad de México 1.75

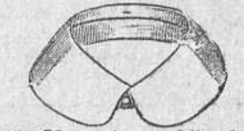
N.º 100

Pañoleta punto de pura lana merino, orilla puntilla, 100 x 100. Mismos colores.
OCASIÓN EXCEPCIONAL
0.95

N.º 750

Traje forma SACO, chaleco y pantalón con hebillas, casimir inglés á cuadritos, gustos nuevos, confección esmerada.

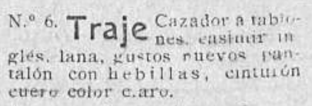
Años	9/10	11/12	13
	9.45	10.15	10.90




CUELLOS marinero, hilo fino. del 28 al 36.......... $ 0.60




N.º 263. **Sombrero** clase extra castor fino, colores azul marino, beige y punzó $ 4.90

N.º 6. **Traje** Cazador á tablones, casimir inglés, lana, gustos nuevos pantalón con hebillas, cinturón cuero color claro.

Años	3	4	5
Precios	9.10	9.80	10.50



CORBATAS Lavallieres, fondo blanco á lunares de colores, pura seda, artículo reclame.......... $ 0.30



MEDIAS algodón negro color firme, punto fino

N.º 1249	el par
4 años..........	$ 0.6[illegible]
6 „	„ 0.7[illegible]
8 „	„ 0.8[illegible]
10 „	„ 1.0[illegible]
12 „	„ 1.1[illegible]

N.º 93842

INGLESITO cheviot azul marino, forma nueva $ 1.00

BOINA paño azul marino, cinta con inscripción .... $ 1.30



ALINE

Aline Paletó de rico paño bordado con pliegos, forrado polonesa. Colores: castor, gris, beige y negro. Largo 0.80. Precio.......... $ 40

Estola piel siberiana, con aplicaciones, forro de raso: marrón, gris y negro, largo 2.25. Precio sin el manchón $ 14.50

Surtido único en artículos de punto
TEJIDOS DE LOS PIRINEOS
para Señoras, Señoritas y Niñas

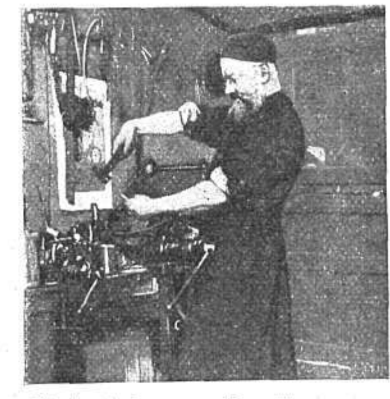
Bonetería Medias, Camisetas, Pañoletas, Capas, Écharpe, Jersey, etc.

CATÁLOGO GENERAL
SE REMITE GRATIS

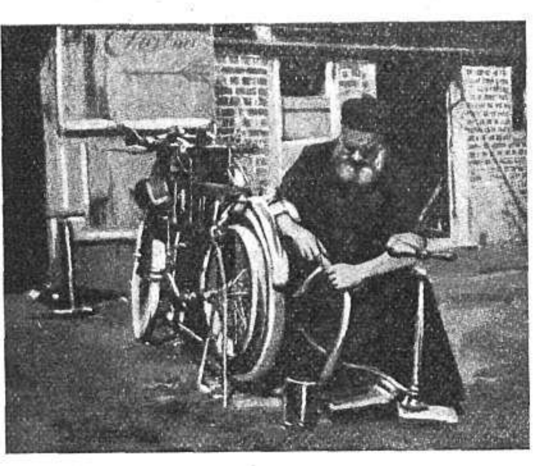
De Francia. — Efectos de la separación de la Iglesia y el Estado. Incendio en el arsenal de Tolón

He aquí uno de los efectos más curiosos producidos por la ley de la separación, en Francia. El abate Furst, cura de Graincourt, cerca de Dieppe, es un hombre excepcional, seguramente: una hermosa cabeza de misionero, con poblada barba blanca, un cuerpo de atleta con unos brazos de sólida musculatura que dejan al descubierto las mangas de la sotana levantadas hasta el codo: ojos claros y vivos, labios siempre sonrientes, en suma, un hombre tan fuerte y sano de alma como de cuerpo.

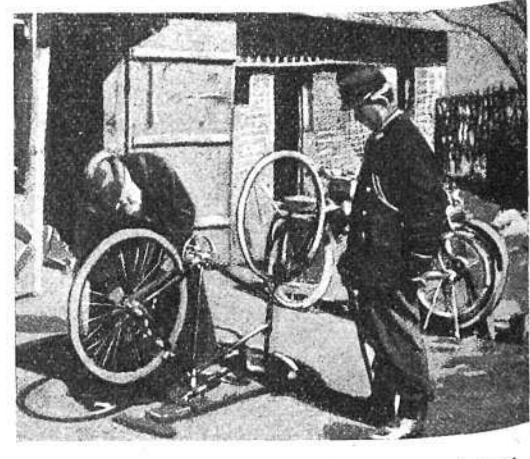
La casa parroquial sorprende desde el primer momento al visitante. Bicicletas medio desmontadas y colocadas sobre los soportes que se usan en los talleres mecánicos; una motocicleta en reparación; por todo el patio ruedas, tarros de aceite y herramientas. Dos puertas abiertas, al fondo, permiten ver, aquella, una especie de garage; la otra, un verdadero taller de reparación de bicicletas, carruajes y automóviles.



Efectos de la separación.—El cura mecánico en su taller



Reparando el neumático de su motocicleta



El cartero, uno de los clientes del cura de Graincourt

¿Se está en casa del buen cura de Graincourt ó en la del mecánico del pueblo?

En la de uno y otro al mismo tiempo, pues ambas cosas es á la vez el abate Furst.

Desde hace cosa de quince años se le viene á consultar de muchas leguas á la redonda. En otro tiempo, habíase dedicado á la mecánica como «amateur», como simple aficionado. Hoy es un verdadero mecánico por profesión. Hay que vivir; los tiempos han cambiado mucho, de poco tiempo acá, para el clero francés.

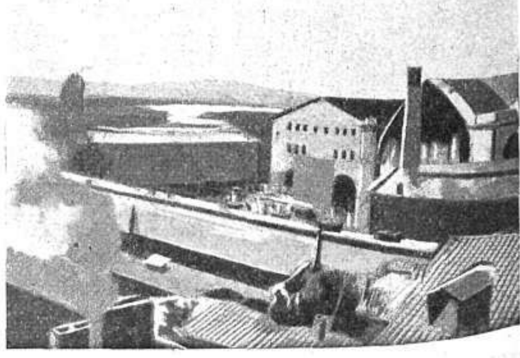
El padre del abate fué forjador de hierro, y el hijo se familiarizó bien pronto con la lima y el martillo: esta pasión la conservó siempre y, si bien le tiraba la vocación religiosa, no por eso olvidó sus aficiones.

Pronto se supo que el buen cura de Graincourt era también un buen mecánico, y rápidamente aumentó su clientela con los bañistas de las playas vecinas. Después vino el motor; le estudió concienzudamente y hoy ya no tiene secretos para ese verdadero santo, que halla ahora en su trabajo el medio de sostener las necesidades de su iglesia.

En Tolón se produjo últimamente un nuevo accidente que puso en grave peligro las existencias del arsenal de guerra; un incendio estuvo á punto de reducir á cenizas gran parte de los talleres. Las pérdidas fueron considerables.



Incendio en el arsenal de Tolón. — La ventana donde se inició el fuego



Los talleres ardiendo

Víctor Manuel III en Grecia



Atenas.—La colonia italiana en espera del rey en la estación Omonia



El alcalde Spyros Mercouris, dando la bienvenida en nombre de la ciudad

A grandes manifestaciones de mutuo afecto entre el pueblo griego y el italiano ha dado lugar la reciente visita que á Grecia ha hecho el rey Víctor Manuel III.

En los amplios muelles del Pireo, que es el puerto de Atenas, una enorme muchedumbre semioriental, compuesta de albaneses, griegos y siriacos, asiste, abrigándose como puede contra una lluvia pertinaz, á la terminación de las dos columnas y del templete jónico, bajo el cual pasa el rey de Italia y la brillante comitiva, unos momentos después de su desembarco.

Todos los buques surtos en la bahía están empavesados, y los de guerra atruenan el espacio con sus salvas. La multitud prorrumpe en entusiastas aclamaciones al paso del soberano.

Un tren especial le condujo á Atenas. La hermosa capital de la Grecia está realmente espléndida: en las calles que rebosan de gentío, palpita el entusiasmo y pasan unos



La llegada.—Los soberanos y comitiva en la calle del Estadio

Durante los juegos olímpicos.—El desfile de los gimnastas

A. CABEZAS

CUYO, 532, 546 y 558

INVIERNO DE 1907



Alfombras - Caloríferos
Frazadas - Acolchados y Máquinas de coser
Surtidos excepcionales, recién llegados
Precios baratisimos.

ACOLCHADOS

De percal para cama camera, bien confeccionados, á $ 8.50 y	$	6.90
De satiné liso de un lado y floreado con guarda del otro, con forro algodón blanco, bien confeccionado, para cama de una persona, á	»	12.00
Los mismos para plaza y media, á	»	14.90
Los mismos para cama grande, á	»	17 00
De satiné liso, mercerizado, lo mejor confeccionado, y algodón blanco extra, para cama de una persona, á	»	14.90
Los mismos para plaza y media, á	»	17.90
Los mismos para cama grande, á	»	21.90
De raso, clase muy doble, lo mejor, para cama de una persona, adornado con cordones, á	»	39.00
Los mismos para cama grande, á $ 49.00 y	»	45.00
De pluma, Donvet, extranjeros, tamaño muy grande, todo de seda, á	»	120.00

FRAZADAS

FRAZADAS DOBLES DE ALGODÓN

Tamaño	180 x 180	$	1.45
»	150 x 200	»	1.90
»	170 x 220	»	2.40
»	150 x 200	»	3.60
»	180 x 280	»	4.90
»	150 x 200	»	4.80
»	180 x 280	»	6.50

Frazadas de pura lana, para cama de plaza y media, á	$	11.90
Para cama camera, á	»	13.00
Floreadas con guardas, para una plaza, á	»	11.90
Floreadas con guarda, para cama grande, á	»	15.90
De fondo blanco, floreado con guarda, para cama de una persona, á $ 19.90 y	»	15.90
De fondo blanco y floreado, para camas grandes, á $ 24.90 y	»	21.90

ALFOMBRAS

Alfombra imitación Smirna, á $ 2.50, 2.00, 1.80 y	»	1.50
Carpetas-alfombra, lana cortada, fabricación inglesa y francesa, gustos los más modernos y clase superior, 175 x 220, á	»	37.00
200 x 300, á $ 69.00, 58.00 y	»	49.00
250 x 350, á $ 110.00, 85.00 y	»	75.00
300 x 4 0, á 140.00, 110.00 y	»	99.00
Alfombritas lana, cortada, á $ 25.00, 17.00, 12.50, 11.00, 8.50, 7.90, 6.50, 4.50 y	»	3.50
Caloriferos-estufas á petróleo, variado surtido en clases y precios, consumo muy económico y sin producir olor, forma reducida, á $ 45.00, 38.00, 29.00, 27.00, 25.00, 22.00, 20.00, 19.00, 17.00, 15.00, 14.00, 12.00 y	»	10.00
Forma cuadrada, muy elegantes, á $ 42.00, 35.00, 29.00 y	»	25.00
Máquinas de coser á mano, muy sólidas y garantidas, á $ 45.00, 39.00 y	»	32.00
De pie, á $ 55.00 y................	»	49.00
Mantas para coche y para viaje, á $ 11.90, 10.90 y....	»	9.90



Soliciten
Catálogos

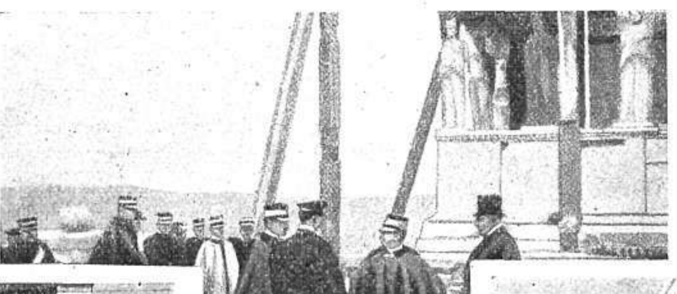
Avelino Cabezas

Víctor Manuel III en Grecia

tras otros los regimientos con sus charangas á la cabeza.

La llegada del tren real á la estación fué saludada con nuevas salvas por las baterías de los fuertes. El alcalde de la ciudad da al soberano italiano la bienvenida en nombre del pueblo. Toda Atenas se pone en movimiento y sigue al cortejo real en su desfile por la calle del Estadio, embanderada y cubierta de flores, hasta el palacio real.

Al decir de un corresponsal, testigo de vista, rara vez el entusiasmo del pueblo llegó á tales extremos en



El rey visitando las ruinas de la Acrópolis

su exteriorización. Todo el vasto programa de festejos se llevó á cabo para obsequiar al ilustre huésped. En el palacio del príncipe heredero celebróse un hermoso concierto: los dos soberanos visitaron juntos el riquísimo museo, las ruinas de la Acrópolis, las obras de restauración que se llevan actualmente á cabo en el admirable Erectheion; presenciaron después el desfile del enorme cortejo de gimnastas y, por último, asistieron á los juegos olímpicos verificados en el Estadio.



El concierto en el palacio del príncipe heredero



La visita al museo

TIENDA SAN JUAN

Alsina y Piedras — **CIBRIAN HERMANOS** — Buenos Aires

DEPARTAMENTO BONETERÍA



Saquitos de homespum de pura lana, marino y granate

Años	2	4	6	8
$	6.50	7.—	7.90	8.50



Vestiditos de punto de lana, blancos, con colores, para 2 años, *$ 4.—*



Capelinas de punto de lana y seda, blancas y celeste y rosa, *$ 2.—*



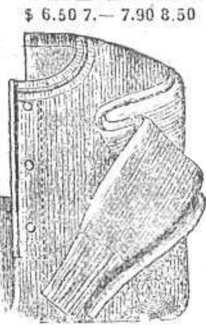
Capita de punto pirineos, en colores oscuros, pura lana.

55 cms.	65 cms.
$ 4.25	4.75



Enagüitas de punto Jersey, para niñas, color beige y gris.

Largo:	0.40	0.50	0.60
$	3.—	4.—	5.25



Camisetas de lana gris natural, calidad extra.

Talle	3	4	5
$	3.90	4.15	4.45

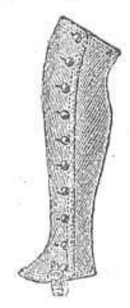


Rodilleras de lana gris natural, clase extra.

T'ño	1	2	3
$	1.60	2.—	2.40

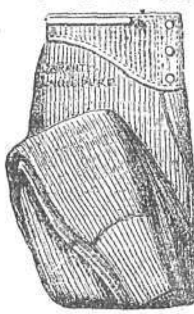


Enaguas punto pirineos, de todos colores, con bastones fantasía y festón bordado......... *$ 4.30*



Polainas de cuero, marrón y negras.

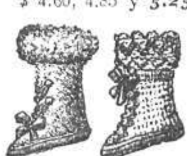
Talle	4	5	6
$	4.40	5.—	6.—



Calzoncillos de lana gris natural, punto de Jersey, á $ 4.60, 4.85 y *5.25*

OCASIÓN

Pañoletas de pura lana, en todos los colores, *$ 0.70*



Escarpines de lana y seda, inmenso surtido en clases y precios, desde pesos *0.40*



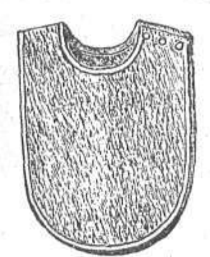
Medias de lana con frisa, para dormir.
Cortas .... *$ 3.90*
Largas .... *» 7.75*



Doble Pelerina de punto de lana, en negro, blanco, punzó, marino y rosa, $ 5, 4.75 y............... .. *$ 2.80*

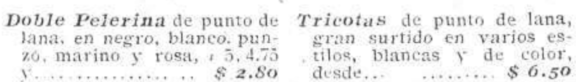


Tricotas de punto de lana, gran surtido en varios estilos, blancas y de color, desde... .... *$ 6.50*

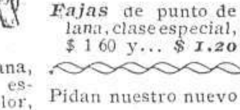


Fajas de punto de lana, clase especial, $ 1 60 y... *$ 1.20*

Plastrón de lana pirineos, en colores claros .... *$ 2.90*
Mejor clase..... *» 4.60*

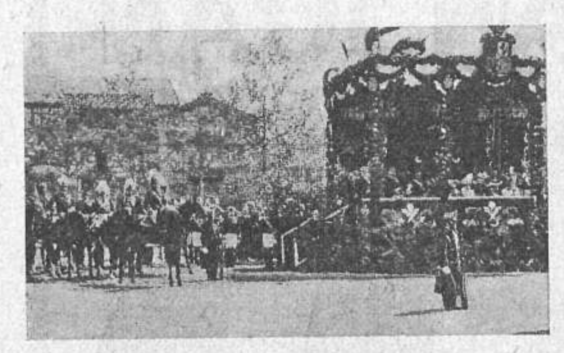


Pidan nuestro nuevo



se remite GRATIS, *lo mismo que* muestras y presupuestos.

De España.—Jura de la bandera. Las elecciones generales



Jura de la bandera.—Aspecto de la tribuna regia durante la misa de campaña



La reina Victoria en la Castellana, después de presenciar el desfile de las tropas reunidas en dicho paseo, con motivo de la jura de la bandera

El día 23 del pasado, tuvo lugar en el paseo de la Castellana, la jura de banderas por los nuevos reclutas del ejército. Concurrieron, además de las fuerzas de guarnición en Madrid, las fuerzas de Aranjuez, Leganés y Vicálvaro.

Presidió la ceremonia el rey, á caballo, en uni-



Las elecciones en Madrid. — Grupo de electores viendo salir al presidente del colegio de la calle de Guipúzcoa (Cuatro Caminos), con el acta de la votación

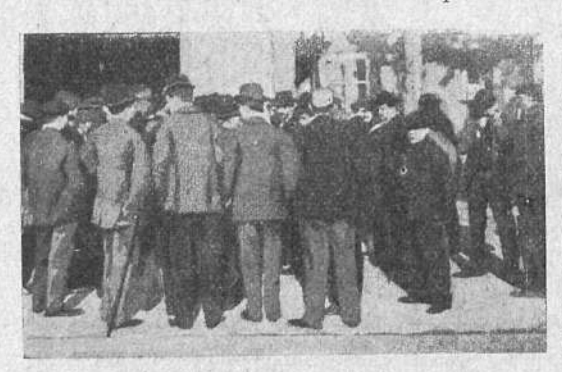


La guardia civil disolviendo los grupos formados en la calle de Bravo Murillo

forme de gala. Después de la jura, llegó S. M. la reina Victoria, en carruaje á la gran D'Aumont, y en unión de la reina madre y las infantas, con sus séquitos y las autoridades, presenció el desfile desde una tribuna que se había dispuesto para el efecto.

Poco há se celebraron en toda la península las elecciones de diputados á cortes. Las de Madrid y Barcelona son las que despertaron interés mayor. En Madrid, durante una discusión muy viva en una sección del distrito de palacio, un joven, tomando de improviso la urna, la hizo pedazos contra el suelo. En otra mesa se disparó un tiro contra el presidente, pero el proyectil no hizo blanco. En Barcelona las elecciones tuvieron un triste preludio: cuando el señor Salmerón y el señor Cambó se dirigían en carruaje á un meeting, fueron agredidos á tiros, resultando herido de gravedad el señor Cambó.

Acaba de fallecer en Madrid don Mariano



En Barcelona. — El público en la puerta de un colegio electoral, esperando el resultado del escrutinio



En Alcázar de San Juan.—El candidato electo don Melquiades Alvarez, rodeado de los amigos que le dieron un banquete

El Louvre Argentino

BARTOLOMÉ MITRE Y ARTES



TRAJE de saco, última moda, género francés é inglés, la suprema elegancia, desde $ 20 á.......... $ 40

Importantísimo:

Por contratos celebrados entre **"El Louvre Argentino"** y varias casas de las más importantes de Europa y Norte-América, están llegando para todos los Departamentos en grandes cantidades, todas las novedades más recientes.

Para favorecer á la numerosa clientela, el Directorio ha resuelto hacer importantes rebajas en los precios de todos los artículos recién llegados.

Confecciones

SOBRETODOS para hombre, forro de lana y seda, á $ 20, 25, 30, 40 y........................ $ 50

TRAJES para hombre, de última novedad, la suma elegancia, á $ 23, 25, 28, 30 y.......... $ 35

GRAN SURTIDO EN CONFECCIONES PARA JOVENES Y NIÑOS

Medida para Hombres

SOBRETODOS géneros gran fantasía, en todos los gustos, á $ 40, 45, 50, 60 y............ $ 70

TRAJES, lo más extraordinario en géneros finos, corte irreprochable, á $ 40, 45, 50, 60, 65, 70 y $ 75

Contra el frío y la humedad

Caloríferos perfeccionados, sistema "El Louvre Argentino"

Garantidos sin humo y sin olor, los más prácticos é higiénicos



Tamaño grande de 0.75 centímetros alto...................... $ 15 50
„ chico de 0.68 „ „ .... „ 10 50
Con evaporio .... „ 9.50
Grandes para salón de 0.84 centímetros alto .. .. „ 31.50

Espléndido surtido en calentadores para pies, cama, coche y estómago á precios baratísimos

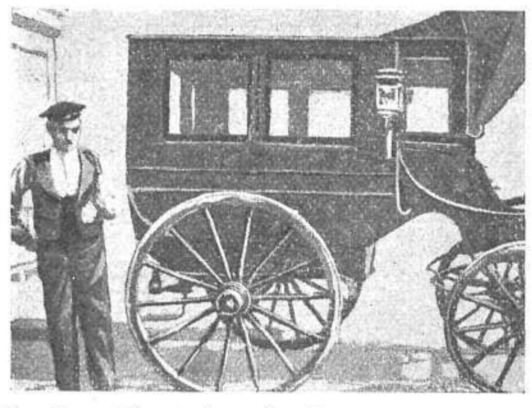
Comestibles, Vinos, Licores

La casa mejor y más surtida de la República, "El Louvre Argentino", única casa en donde una familia puede hacer sus provisiones de cuanto precisa.

Grandes novedades en fantasías recién recibidas

Pidan Catálogos que se remiten Gratis al que los solicite.

Nota. Toda mercadería que no sea del agrado del comprador, puede devolverla, y se le devuelve el importe.



Barcelona.—El carruaje y el cochero que conducían á los señores Salmerón y Cambó y sus acompañantes, cuando fueron asaltados



El público reunido á la puerta de la clínica del doctor Fargas, donde fué trasladado el señor Cambó, para pedir noticias del herido



Don José de Cárdenas, ex ministro de agricultura y obras públicas, fallecido el 21 del pasado

Díaz de Mendoza y Uribe, conde de Balazote y de Lalaing marqués de Fontanar y padre del insigne artista que aquí es tan apreciado.

Presidieron el acto sus hijos los ilustres actores don Fernando Díaz de Mendoza (primogénito y heredero de los títulos) y don Mariano Díaz de Mendoza, sus hijos políticos duque de Tetuán, conde de San Luis, marqués de Torres de Pacheco y el conde de Vilana.

Don José de Cárdenas nació en 1846 en Sevilla. Fué diputado y senador en diferentes legislaturas, gobernador de Madrid y ministro de agricultura. Dirigía la «Revista Contemporánea».



Don Mariano Díaz de Mendoza, marqués de Fontanar, padre de los actores del mismo apellido, fallecido en Madrid el 20 del pasado

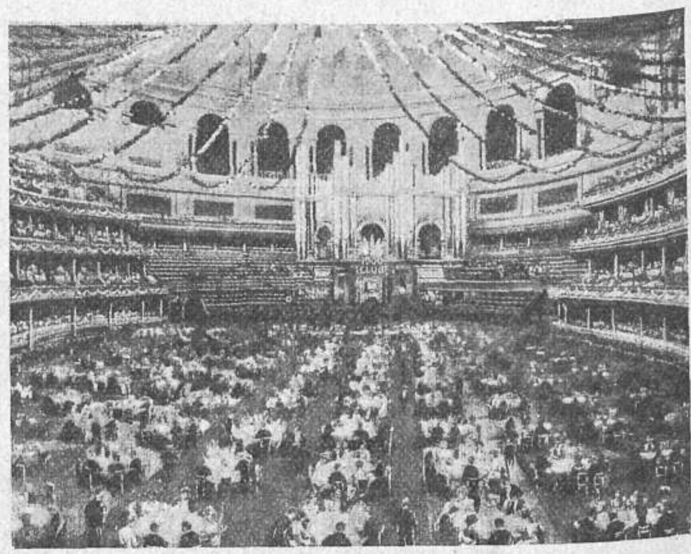
De Inglaterra. — Festejos en honor de los ministros coloniales



Banquete á los primeros ministros de los gabinetes coloniales, en la residencia de sir Campbell-Bannerman

El gran acontecimiento londinense ha continuado siendo, según las crónicas que nos trae el último correo, la estadía de los primeros ministros de los gabinetes coloniales, quienes han repartido su tiempo entre las obligaciones de las conferencias, que motivaron su viaje á la capital del imperio, y los festejos con que el mundo político y social de Londres los ha honrado. El primer ministro sir Campbell-Bannerman ofreció en su residencia oficial un gran banquete, pronunciando con este motivo un discurso en que abundaron los más altos conceptos respecto á las miras del gobierno central en sus relaciones con las colonias.

El «1900 Club» cuyos asociados son de tendencias netamente imperialistas quiso rendir debido homenaje á los representantes de los gobiernos de las posesiones británicas, á cuyo efecto organizó también un banquete de proporciones magnas que se realizó en el Albert Hall con asistencia de mil comensales.



El banquete ofrecido á los mismos por el «1900 Club», en Albert Hall

Vinos Cordero Genuinos



¡Al gran pueblo argentino, salud!

Más vale maña que fuerza

Cómo doña Juana consigue llevar hasta su domicilio al borrachón de su marido, cuando éste, algo «indispuesto», se niega á obedecerle



Diafragma reproductor Pathé con záfiro ingastable

Los RESULTADOS OBTENIDOS con el

FONÓGRAFO Á DISCOS PATHÉ

SIN PÚA

son **incomparablemente superiores** á los de las antiguas máquinas parlantes á diafragma de púas.

¡¡No más chirridos!!
¡¡No más sonidos metálicos!!

La emisión de las voces es natural, clara y potente.

NOTA: Los **Discos Pathé** pueden ser escuchados en las máquinas parlantes á discos de cualquier sistema ó marca. Basta adaptar el **Diafragma-reproductor Pathé** con **záfiro ingastable.**

Fonógrafos y Cilindros moldeados PATHÉ

DE FAMA MUNDIAL

IMPORTANTE— Los CILINDROS PATHÉ se aplican á los fonógrafos ó grafófonos de cualquier sistema ó marca.

FONOGRAFÍA PATHÉ

781, AVENIDA DE MAYO, 789 - BUENOS AIRES

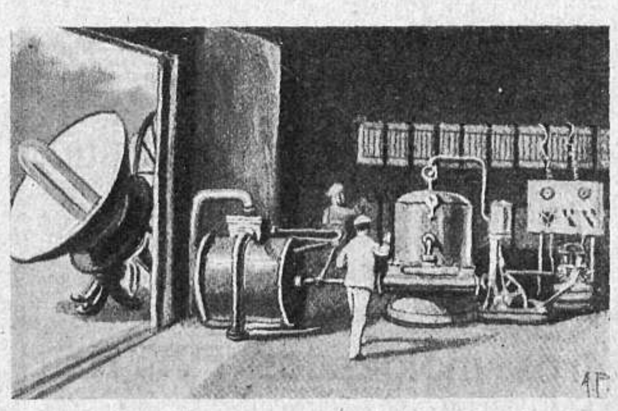
ÚNICA CASA ESPECIAL EN LA REPÚBLICA

Pidan Catálogo y Repertorio — Expedición á Provincias y al Exterior — Embalaje gratis

Las conquistas de la ciencia

Al paso que va la ciencia, el siglo XX amenaza con dejar muy atrás al siglo XIX, llamado el de las luces en lo que atañe á descubrimientos de positiva utilidad para el hombre y en aplicaciones de los descubrimientos de la ciencia pura.

Sin embargo, quedan todavía muchos que realizar y para cuya realización se hallan empeñados, desde hace tiempo, docenas de sabios y experimentadores ilustres que se hallan tan adelantados en sus investigaciones, que



La máquina solar de Tesla

se puede repetir con el sabio inglés Huxley, que «el éxito final depende de la casualidad que es la encargada de correr el último velo que nos separa de la verdad».

Uno de los descubrimientos más antiguos de la ciencia y cuya realización práctica no se ha conseguido aún, es la utilización del calor solar como fuerza motriz. Conocida es la aplicación que hizo Arquímedes de las reflexión de los rayos caloríficos, incendiando, por medio de una combinación de espejos, la flota de los persas que sitiaban á Alejandría. El sabio Nicolás Tesla se propone ahora reemplazar el carbón por los rayos solares, utilizando una máquina solar de su invención, basada en el descubrimiento de Arquímedes. Su idea consiste en concentrar el calor solar sobre un cilindro de vidrio que contiene agua adicionada de ciertos ingredientes químicos que facilitan el desprendimiento del vapor. El vapor producido se emplea para hacer funcionar un motor que á su vez pone en movimiento al dinamo. La electricidad que produce el dinamo se almacena en una serie de baterías de acumuladores que permiten tener una reserva constante de energía eléctrica, la que se utiliza á medida que se necesita. Como las usinas construí-



A algún pobre minero le está reservado descubrir un gran yacimiento de radio


Es evidente que el
CÁNCER
se cura por completo con el suero anti-canceroso del doctor BEARD, de la Universidad de Edimburgo, Inglaterra. El suero anti-canceroso se aplica en todos los hospitales de Europa y los Estados Unidos. En la República Argentina está únicamente autorizado el doctor JORGE LEACH, director del SANATORIO TEMPERLEY.
Las consultas son absolutamente gratuitas y deben dirigirse al
SANATORIO TEMPERLEY
TEMPERLEY
(F. C. S.)
En la capital pueden obtenerse informes en Bolívar, 332, de 1 á 3 p. m.

Las conquistas de la ciencia



La electrocultura del futuro.—Crecimiento de una planta bajo la influencia de una corriente eléctrica

das según estas ideas se pueden instalar en cualquier sitio que se elija, parece resuelto el problema industrial, pero desgraciadamente se tropieza en la dificultad del almacenamiento y conservación de la electricidad debido al elevado costo y á la imperfección de los acumuladores actuales. Esto nos conduce á mencionar uno de los últimos inventos de Edison que consiste en un acumulador prácticamente indestructible y que se puede cargar mediante un gasto insignificante.

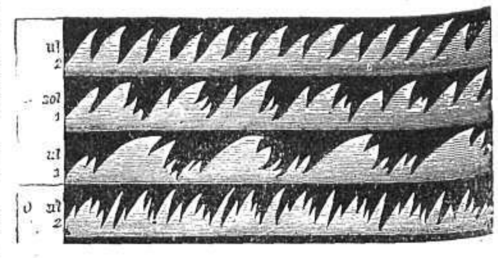
Como es sabido, la sustancia, base de los acumuladores, es el minio, que es un óxido de plomo. Edison se puso á efectuar una serie de experimentos prolijos para encontrar un metal que diera mejores resultados que el plomo, y comprobó que el cobalto era el que más se aproximaba á las condiciones ideales. Pero siendo el cobalto uno de los metales raros, no estaba resuelto prácticamente el problema, así que se recorrió toda la América del Norte hasta lograr encontrarlo en abundancia en Canadá y en los estados de Winconsin, Oregón y Kentucky.

Estos acumuladores de Edison permitirán también, muy probablemente, la aplicación en gran escala de la electricidad á la agricultura. Hace mucho tiempo que se ha descubierto que la electricidad aplicada en ciertas condiciones favorece el desarrollo de los vegetales, pero hasta ahora se ha tropezado con la dificultad de hallar la disposición práctica para utilizarla en este sentido.

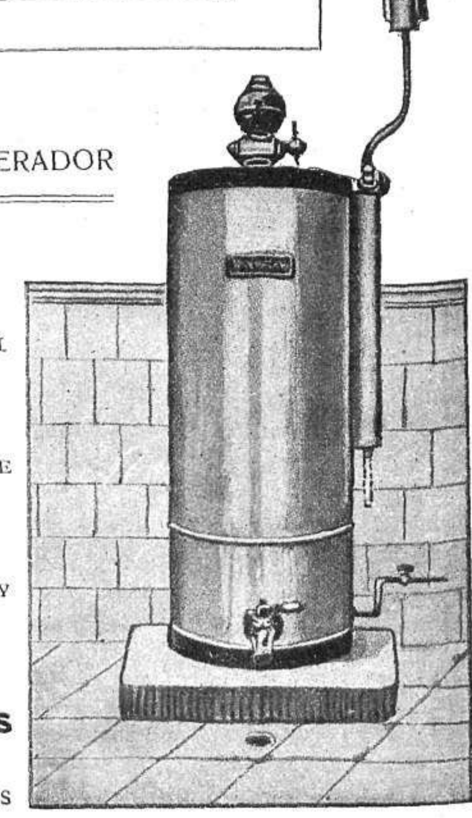
En Suiza, M. Adolphe Barde ha probado que no sólo contribuye al rápido crecimiento de las plantas, sino que, aplicado á alta tensión, destruye la filoxera que tantos perjuicios causa á la industria vitícola. El grabado que reproducimos en esta página representa el modo de aplicar la electricidad al cultivo de los árboles frutales. A y B son dos chapas metálicas enterradas en el suelo en los extremos opuestos de uno de los diámetros del tronco y ligados á los polos de una batería de pilas ó acumuladores. Al cerrar el circuito de la pila, la corriente eléctrica pasa de una chapa á la otra encontrando en su paso á las raíces, cuya actividad asimiladora activa. Este sistema aplicado experimentalmente ha dado un resultado altamente satisfactorio, como puede verse por la comparación de los dos árboles del grabado, de los cuales el más desarrollado ha sido tratado por el procedimiento descrito.

Pasando á otro tema, mencionaremos lás tentativas del profesor Otto Zorn para determinar un alfabeto fonético universal, basado en el conocido experimento de física, de la deformación de la llama por las distantes vibraciones de los sonidos.

El procedimiento seguido por el profesor Zorn consiste en aprovechar las figuras formadas por la agrupación del polvo de aluminio, bajo la influencia de la electricidad sobre un resonador inventado por él. Hasta ahora no ha conseguido resultados prácticos más que para las consonantes, cuyas figuras de agrupación y símbolo representativo reproducimos en uno



Deformación de la llama producida por las vocales *u* y *o*







PICCARDO & Cía.

Participan á sus favorecedores que fabrican solamente la marca

43

de 0 20 0.30, 0.40 centavos y que no elaboran ninguna otra marca de números y ni tampoco cigarrillos de 10 centavos.

CASINO, para armar, de 0.20 cts.

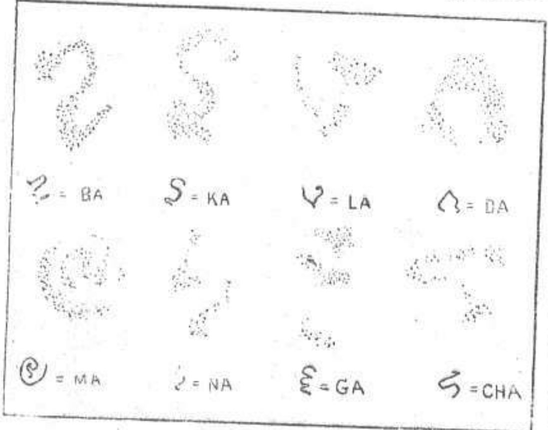
Los obsequios se entregan en nuestro escritorio
1285, CALLE DEFENSA, 1285
todos los días hábiles, de 8 a. m. á 7 p. m.

NUEVA EXPOSICIÓN DE PREMIOS

FÁBRICA:
1278, DEFENSA, 1278
BUENOS AIRES

SUCURSAL:
944, CORDOBA, 944
ROSARIO DE SANTA FE

Las conquistas de la ciencia



El alfabeto universal del profesor Zorn

de los grabados que ilustran estas páginas.

Por último, y dejando de lado, por falta de espacio, otros problemas científicos no menos interesantes, mencionaremos la revolución que amenaza transformar radicalmente la forma de los libros.

El nuevo invento, de origen sudafricano, se inspira en los rollos de «papirus» que empleaban los griegos para sus escritos, y consiste en un rollo impreso contenido en un cilindro metálico, que mediante un índice muy ingenioso permite llevar frente á la ventanilla cualquier trozo que se desea leer. Además, consta de un movimiento de relojería que se puede graduar con diversas velocidades para hacer pasar gradualmente y con un movimiento continuo y uniforme, todo el rollo impreso delante de la ventanilla.

Podríamos seguir todavía enumerando otros muchos problemas en cuya resolución se hallan empeñados los hombres de ciencia de nuestro siglo, entre los que ocupa un lugar preferente la navegación aérea, pero los que hemos descrito bastan para darse cuenta de la importancia de los descubrimientos que nos prepara la evolución de la ciencia en estas últimas décadas y que, como lo hemos dicho al principio de estos breves apuntes, no esperan más que la intervención de la casualidad para convertirse en la realidad.



El libro del porvenir

Todos ellos auguran una serie de beneficios, en mayor ó menor escala para la humanidad, pero sobre todos se destaca el de Tesla, que representaría la solución de lo que constituirá un verdadero problema para el futuro, la falta de combustible, problema que quedaría resuelto con el descubrimiento del sabio norteamericano, al transformar una fuente tan grande y tan barata de calor como el sol en fuerza motriz.

La electrocultura, por los resultados hasta ahora obtenidos, es otro de los descubrimientos llamados á ejercer benéfica influencia en la economía general, trayendo en ayuda del agricultor un nuevo elemento para el desarrollo de las plantas con ventajas considerables sobre cualquier otro abono ó sistema de cultivo.

El grabado que reproducimos en la página anterior, representa la disposición empleada para aplicar este nuevo procedimiento al cultivo de árboles frutales y la comparación entre los dos que en él aparecen, justifican las esperanzas de un éxito no lejano.

Las catástrofes marítimas



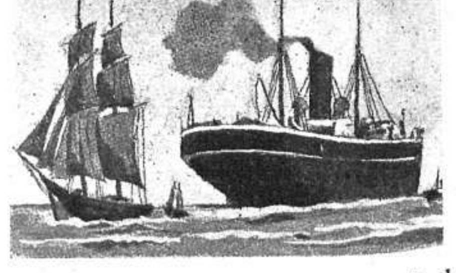
Las pérdidas navales por nacionalidades

Pocas personas tienen idea, ni siquiera aproximada, del número de barcos que anualmente se pierden en el mar. La última estadística hecha es la de 1905, y de ella resulta que en dicho año los barcos perdidos fueron nada menos que 1.038, de los cuales 649 eran de vela, y de vapor los 389 restantes. En este número no se incluyen los buques de guerra perdidos en combate, ni las barcas pescadoras de todos los países, presa la más frecuente de las olas embravecidas. La estadística sólo comprende los buques mercantes, lo mismo los de cabotaje que los de altura.

La cifra total que hemos dado representa muy bien el término medio anual; de 1.000 á 1.100 catástrofes ocurren todos los años. Hay sin embargo, años excepcionalmente terribles, como el de 1899, en el que los siniestros marítimos se elevaron á 1.341, repartidos entre 339 vapores y 1.002 barcos de vela.

La pérdida de estos barcos puede ser debida á multitud de causas distintas: abordaje, incendio, varadura, vías de agua, etc. Pero estas causas no existen en la misma proporción. La más frecuente de todas es la varadura, tanto que puede sentarse como regla general que, de los buques que se pierden, el cuarenta por ciento se pierden por haber varado. Un ocho por ciento, aproximadamente, desaparecen por causas desconocidas; salen de un puerto, y nadie vuelve á verlos ni á saber lo que ha sido de ellos. Los incendios en el mar ocasionan poco más ó menos, el tres por ciento de las catástrofes, y el resto de éstas, que representa casi una mitad de la cifra total, se reparte entre todas las demás causas posibles.

En el transcurso de 1905, se perdieron, por haber varado, 171 vapores y 284 barcos de vela; por incendio quedaron destruídos 14 de los primeros y 15 de los segundos, y 51 barcos de vela y 30 vapores desaparecieron sin que se sepa como.



Proporción entre la marina mercante de todo el mundo y los barcos que se pierden en un año

A esta lista de catástrofes podría añadirse otra de accidentes más ó menos graves, pero sin pérdida del barco, como son las varaduras de buques que luego se ponen á flote, los abordajes sin naufragio y otros por el estilo. Accidentes de este género ocurrieron 5.418 durante 1905, de cuyo número 3.283 acaecieron en vapores.

Si se atiende á la nacionalidad de los barcos perdidos, se observa que la proporción entre las diversas naciones es bastante constante. Inglaterra es la que más pérdidas experimenta, si bien es verdad que también posee la flota mercante de mayor importancia. Con relación á la categoría de su marina mercante, Noruega es la nación más castigada. Durante 1905, Inglaterra perdió 181 vapores; Noruega, 32; el Japón, 23; Alemania, 21; España, 19; Francia, también 19; Suecia, 16; los Estados Unidos, 15; Rusia, 13. Las demás naciones no llegaron á la docena. Barcos de vela, perdió Inglaterra 165; Noruega, 107; los Estados Unidos, 104; Italia, 60; Suecia, 59; Francia, 47; Rusia, 29; Alemania, 26; Dinamarca, 10. Las pérdidas de las demás naciones, fueron casi insignificantes.

Las marinas mercantes del mundo entero suman un total de 46.643 barcos, con un tonelaje de 26.311.637 toneladas. Los barcos perdidos en 1905 representan en total 811.545 toneladas.

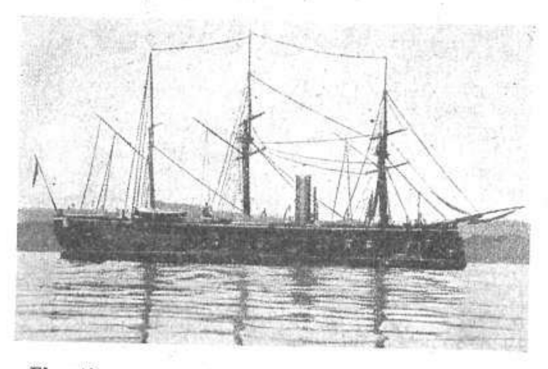
Como hemos hecho observar más arriba, no se incluyen en esta estadística las cifras que corresponderían á cada nación por la pérdida de unidades de guerra, en combate, ni las de las embarcaciones de pesca. Las primeras no dejarían de sumar un buen número, y fresco está todavía el recuerdo de las tres últimas guerras, la de China, la hispano-norteamericana y la rusojaponesa, en la que tan importante papel le tocó desempeñar á los barcos de guerra.

Por lo que respeta á las catástrofes ocurridas con las embarcaciones que se dedican á la pesca, el número de las que semanalmente se pierden es enorme, y sería dificilísimo el hacer una estadística siquiera aproximada á causa de la gran cantidad de éstas y falta de datos.

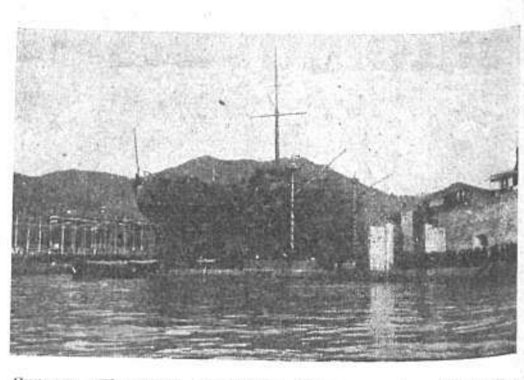


Proporción en que ocurren las principales causas de las catástrofes marítimas

De Italia. — El nuevo acorazado "Roma"



El antiguo acorazado «Roma» incendiado en Spezia, en 1896

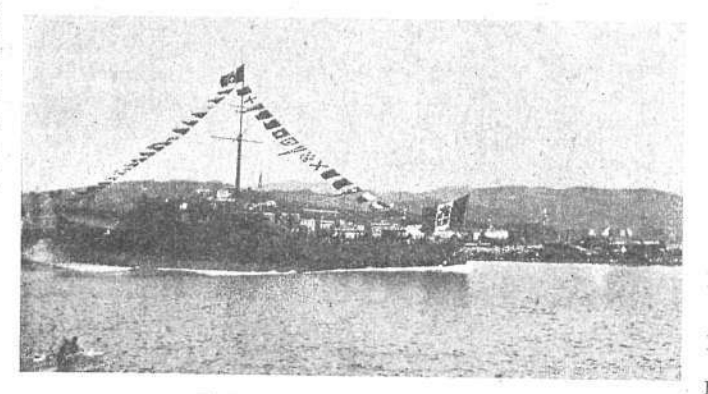


Spezia.—El nuevo acorazado «Roma», antes del lanzamiento

Dos ceremonias que revistieron de inusitada animación al puerto de Spezia se llevaron á efecto el día 21 del pasado, con asistencia de los soberanos de Italia.

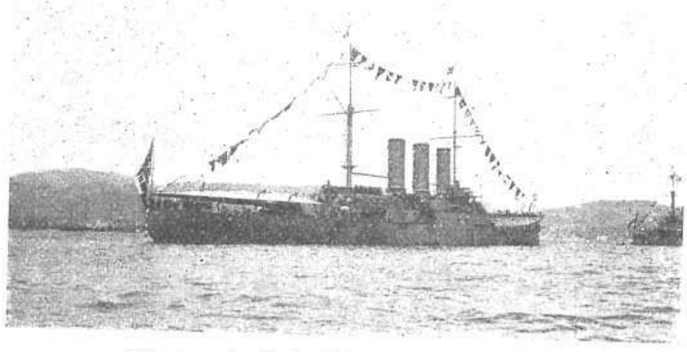
La primera, fué el lanzamiento del nuevo acorazado «Roma», poderosa unidad de combate que viene á reemplazar á su homónima, incendiada en el mismo puerto en 1896. Fué madrina de la ceremonia la duquesa de Génova que del brazo de Víctor Manuel III y seguida de altos personajes se aproximó á la proa del buque donde rompió la tradicional botella de champaña.

Acto continuo, la nave se deslizó majestuosamente



El «Roma» al ser botado al agua

De Italia. — La bandera del "Regina Elena". El "Derby Real"



El acorazado «Regina Elena»

sumergiendo su quilla en el mar.

La otra ceremonia fué la entrega de la bandera de combate donada por la reina Elena al acorazado que lleva su nombre.

El «Derby Real», la clásica prueba del sport italiano á la cual todos los propietarios y entraîneurs dedican sus afanes preparando los mejores «tres años», se disputó el 14 de abril, resultando vencedor el potrillo Belbuc perteneciente á la ecurie de los hermanos Bocconi, que ya habían conseguido ganar anteriormente el gran premio con Creso.



Cofre para la bandera donada por la reina Elena



Belbuc, ganador del «Derby Reale»

La escuela para ciegos de Saint Mandé

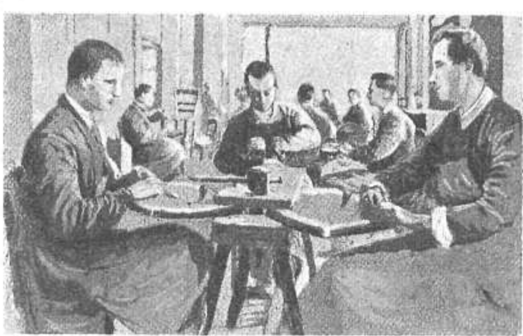
En Saint-Mandé, cerca de París, hay una escuela subvencionada por el consejo general del Sena en donde los alumnos ciegos reciben una instrucción primaria tan sólida como la que se da á sus condiscípulos videntes, haciéndoseles practicar ejercicios gimnásticos y enseñándoseles oficios manuales cuya afición les despiertan por métodos bien dirigidos y aplicados.

La enseñanza de la lectura efectúase por medio del alfabeto Braille, cuyas letras están hechas con puntos combinados. Los alumnos tienen que acostumbrarse á contar su número para leer. Una institutriz, privada también del órgano de la vista pasea los dedos del niño sobre el libro de los jeroglíficos hasta tanto que la pobre criatura comprende su significado y llega á orientarse en aquel dédalo de puntos.


Lección de lectura dada por una maestra ciega

Pocos espectáculos son tan interesantes como el de una clase en la escuela Braille. Hay que ver con que rapidez y exactitud contestan los alumnos á las preguntas que les hacen sobre el sistema métrico, historia natural ú otra materia cualquiera. La maestra les pone en la mano una medida de capacidad á fin de que por el tanteo y suspensión determinen su materia, rugosidades de su superficie y densidad. Si se les pregunta algo sobre cualquier animal, pasan su mano sobre el cuerpo de aquel, buscando los ojos, las patas, los dientes, en una palabra, los caracteres distintivos de cada especie y en el acto dan la definición requerida.

Por difícil que esto sea, concíbese que un ciego reconozca un animal explorando su cuerpo. Lo que se concibe menos es que indique con precisión sobre un mapa mundi tal ó cual país, una ciudad ó un río determinados. Para lograr este resultado ha bastado reemplazar las cartas ordinarias por otras en relieve en donde las ciudades principales se representan por tachuelas de cobre distruiduídas á manera de jalones. Las lecciones de geografía verifícanse así en condiciones regulares.


Taller de tejido de esterilla

Ejercicios gimnásticos

El estudio de líneas, ángulos, superficies y figuras geométricas permite conocer por comparación la forma de determinados cuerpos. Otra materia importante en esa educación es la apreciación del sonido, pues sabiendo que muchos cuerpos tienen una sonoridad especial ó que la sonoridad varía según la cavidad en que vibra, el ciego puede apreciar las dimensiones de la cámara en que se encuentra, ó la talla y la edad de la persona que le habla. Todo para el ciego es motivo de observación; el rodar de un carruaje, de un tranvía, de un ferrocarril, el tañido de una campana, el murmullo de un arroyuelo, el canto de los pájaros. Sus mismas pisadas deben facilitarle útiles indicaciones sobre la naturaleza del terreno que ocupa. ¡Pero cuántas lecciones pacientes, cuántos consejos benévolos é ingeniosidad en los procedimientos de enseñanza no hacen falta para quę el ciego tenga bastante confianza en sí mismo antes de participar en los actos de esta vida susceptible de interesarle!...


Una lección de geografía

Ciertas disposiciones naturales que muestra el ciego por el estudio, explótanse hábilmente en su favor. Es indudable que la privación de la vista coloca al individuo en una inferioridad palmaria. En cambio, esta privación contribuye á fomentar sus facultades de reflexión y por ello el estudiante ciego tiene sobre su condiscípulo vidente una gran superioridad de percepción.

A los trece años los alumnos salen de la escuela primaria para pasar á los talleres y empiezan á familiarizarse con los trabajos manuales, cuyo aprendizaje conocen algo por la práctica que han hecho en la escuela.

Cadáveres que se embalsaman solos



Momias de la iglesia de Venzone

Hacer un panteón universal, donde los restos de los hombres célebres del mundo entero pudiesen conservarse incorruptos, como se conservan los faraones en los hipogeos del valle del Nilo, es idea que sólo á un hombre extraordinario puede ocurrírsele; y en efecto, quien concibió tal pensamiento fué un hombre extraordinario. Napoleón I, el más ferviente adorador de la fama. No se crea, sin embargo, que la idea del emperador era hacer embalsamar á toda celebridad que en adelante falleciese, para después reunirlas á todas en un sitio dado; nada de eso. La idea le ocurrió por vez primera hallándose en Italia, al pasar por Venzone.

En la iglesia parroquial de esta población italiana hay varias criptas que gozan de la singular propiedad de que los cadáveres en ellas sepultados se momifican admirablemente conservándose años y años sin el menor síntoma de descomposición. Nada menos que cuarenta y dos momias forman el contenido de tan singulares tumbas. En su mayor parte son de hombres, y aun hubo un tiempo en que la gente del país creía que sólo éstas eran susceptibles de momificación; pero esta opinión fué desechada desde que en 1826 se descubrió una momia perfecta de una mujer muerta del tifus diez años antes. Estas momias no tienen otra vestidura que un decoroso faldellín blanco; no hay bandas de tela, ni sudarios, ni nada que delate que la mano del hombre ha intervenido en la momificación. Esta es enteramente debida á causas naturales.

El fenómeno ocurre no sólo en la parroquia, sino también en la capilla de Santa Catalina, cerca del mismo Venzone, donde hay una tumba análoga, en la cual se conserva inalterable el cuerpo del párroco Felice Tavoschi de Tolmezzo, sacerdote muy querido y fallecido del cólera en 1855.

No es sólo en Italia donde se encuentran ejemplos de momificación natural. En Méjico están las catacumbas de Guanajuato, donde se realiza el mismo fenómeno, y que el gobierno de aquella república ha decidido cerrar, con el loable fin de cortar la costumbre que las mujeres del pueblo tenían de llevar allí los cadáveres de sus hijos cuando morían en temprana edad. Estas catacumbas contienen gran número de tumbas, que durante largos años han sido el lugar de enterramiento de Guanajuato, y en las cuales los cadáveres se momifican rápidamente. Cuando ocurrían nuevos fallecimientos, en vez de abrir más tumbas se desocupaban las antiguas, y sus momias eran colocadas en pie, contra las paredes, alineadas á uno y otro lado de las galerías, como ejército macabro dispuesto á rendir honores á los numerosos turistas que acudían á visitar tan repugnante curiosidad por la módica suma de dos centavos pagados á un guía.

En aquella galería, se encuentran separados los cadáveres pertenecientes á los dos sexos, formando una línea las mujeres y la otra los hombres.



Una galería en las catacumbas de Guanajuato

La leyenda de Santa Apolonia

Para la gran mayoría de nuestros lectores seguramente será una novedad la historia y los hechos de Santa Apolonia, patrona de los dentistas, y más les asombrará saber que el arte dental, entre todas las especialidades de la medicina, tiene también su santa patrona.

Fué Apolonia hija mimada de un magistrado pagano de Alejandría. Su madre, aunque no cristiana, miraba con simpatía á los creyentes de la nueva fe y en la soledad del hogar contaba á su hija el maravilloso poder que los cristianos atribuían á la oración y los portentos que ésta obraba. No fué en vano que Apolonia, á medida que crecía, se instruyera en el convencimiento de que aquella fe y de que aquella religión eran las únicas que satisfacían completamente su corazón y sus ideales. Al fin se resolvió á abrir su alma á San Leonino, discípulo de San Antonio de Egipto, que predicaba á las multitudes, y que convenció fácilmente á Apolonia de la necesidad de recibir el bautismo y de regresar á Alejandría á predicar con ardor entre sus compañeras.

Y allí, la joven y delicada neófita predicó con tal fervor, fué tan elocuente y puso tanto su alma al servicio de la fe, que pronto arrastró tras sí á muchos convertidos.

Por esa época habían estallado graves tumultos, que mantenían en seria excitación á la ciudad contra los cristianos. Los más energúmenos de entre los paganos acudieron ante el padre de Apolonia, acusándola de odiar á los dioses y obtuvieron que aquel padre desnaturalizado entregase á la hija para ser juzgada. El gobernador la condujo delante de un templo pagano y le exigió que adorase á los ídolos; pero Apolonia hizo el signo de la cruz y en seguida se oyó una voz chillona y asustada que salía del interior de la estatua y decía: «Apolonia me ha echado de aquí». Este milagro colmó la medida, y el populacho, sediento de venganza, puso á la virgen en tortura para hacerla renegar de la fe cristiana. Uno á uno le fueron arrancados los dientes y como ni aun así cedía á la orden de abjurar, recibió golpes crueles de mazos en la cara, que le hicieron pedazos las quijadas, dejándola aún con vida para arrojarla luego á las llamas.

Santa Apolonia

Por más de mil quinientos años los dolientes han apelado á la intercesión de Apolonia para calmar los angustiosos dolores producidos por enfermedades de los dientes, y sus reliquias pasan por tener maravillosa eficacia en casos de esa naturaleza. Fué canonizada en el año 300 y el día 9 de febrero ha sido consagrado á su glorificación. El martirio tuvo lugar el año 249 de la era.

Pretenden poseer reliquias auténticas de la santa muchas iglesias de oriente y occidente, como la de Santa Apolonia en Roma y la iglesia de Santa María Transtiberina, que posee la cabeza. También en San Lorenzo extramuros, en San Basilio, en Nápoles, Amberes, Bruselas y Colonia, existen huesos de la Santa y hasta en Quebec, en el Canadá, se venera un diente de Apolonia.

Los pintores se disputaron el honor de transmitir la memoria de la mártir, y Turini en Florencia, Luini en Milán, Francesco Granacce, Procaccino y el dulce y sentimental Carlo Dolce rivalizan en talento para representar escenas de su vida ó de su martirio.

Son sus emblemas distintivos una tenaza y un diente, este último colgado á veces alrededor del cuello y sostenido por una cadenilla de oro, como se ve en varias de las capillas que le están consagradas.

De una manera ó de otra, todos están acordes en reconocer el indomable valor de la mártir y la obediencia perfecta á lo que ella creía la voz de Dios y su ferviente espíritu de misionera.

Su vida es un eslabón más de la gloriosa cadena de héroes y heroínas cuyas vidas deslumbran como destellos de luz por entre las páginas negras de la historia.

Autores antiguos y modernos han contado con cariño enternecido la vida y la muerte de Apolonia, pero para las multitudes tiene que ser una verdadera novedad el saber que desde antaño el arte dental había adoptado como patrona á la dulce y heroica mártir Apolonia.

Y afirman los devotos que no en vano se acude á su intercesión, pues que muchas veces el poder de la fe ha vencido á los dolores de los nervios irritados, devolviendo la calma y la tranquilidad al espíritu de sus adeptos doloridos.

CONSULTORIO MÉDICO DE "CARAS Y CARETAS"

SECCIÓN ODONTOLÓGICA
Á CARGO DEL DOCTOR J. M. HENRÍQUEZ
CORRIENTES, 679

Importantes reformas

Horario nocturno y pago por cuotas

Atento á llenar por completo los fines altruístas que se tuvieron en vista al inaugurar la clínica dental del Consultorio Médico de CARAS Y CARETAS, su director, el distinguido facultativo doctor José M. Henríquez, ha accedido á introducir importantes reformas en los servicios que presta en su consultorio á los lectores de este semanario. Estas reformas responden al deseo de ampliar los beneficios de la institución, haciéndolos accesibles para todos, sean cuales fueren sus ocupaciones y por muy modestos que sean sus recursos pecuniarios.

HORARIO NOCTURNO. Se han recibido cartas de muchas personas que lamentan no poder aprovechar las grandes ventajas que ofrecen nuestros Vales para ser atendido en el Consultorio Odontológico, por no permitírselo sus ocupaciones, en razón de que cualquier trabajo de alguna importancia exige cierto número de sesiones, que pueden ser más ó menos prolongadas.

En el deseo de salvar este inconveniente, el doctor Henríquez ha accedido, con la más generosa buena voluntad, á dedicar las horas de la noche en un día de la semana, para atender á esas personas muy ocupadas durante el día, á los empleados de ambos sexos, etc.

Para ese servicio nocturno se destinan los miércoles, de 8 á 11 p. m.

EL PAGO POR CUOTAS. A pesar de la extrema modicidad de los honorarios que, no obstante el esmerado servicio profesional, se cobran por medio de nuestros VALES en el Consultorio Odontológico, muchas personas no pueden hacer frente al desembolso extraordinario y más ó menos importante que les exige el arreglo de su dentadura. Como que nuestro objeto es hacer participar á todos de los beneficios de la clínica, también se ha tratado de salvar esa dificultad, en la forma siguiente: los interesados abonarán en el acto de contratar los trabajos una suma prudencial, según su importe; el resto lo pagarán por cuotas mensuales, que se fijarán en cada caso.

Para aprovechar esta ventaja, los interesados han de ir munidos de una garantía de persona abonada; los empleados de comercio, por ejemplo, de los propietarios de la casa en que trabajen.

LA TARIFA Y NUESTROS «VALES». A continuación insertamos una tarifa especial que acompaña á nuestro Vale. Un ligero examen pone de manifiesto la modicidad de sus precios, tanto más notable cuanto que asegura los servicios de un profesional distinguido, como es el doctor Henríquez, que con su conocida caballerosidad atiende á nuestros lectores con la misma solicitud que á su clientela particular, haciéndoles participar de todas las facilidades y ventajas de su clínica, montada con arreglo á todos los adelantos de la ciencia y del arte dental.

Pero, para aprovechar todos sus beneficios, es indispensable la presentación de nuestros Vales.

VALE

de CARAS Y CARETAS para la Clínica Dental del Dr. J. M. Henríquez, médico dentista. Corrientes, 679

Es preciso presentar este vale en la secretaría, antes de ser atendido.

TARIFA

Consultas . . . . $ 2.—

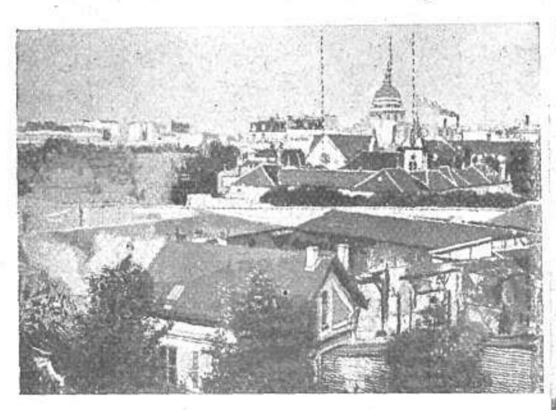
Extracción con anestésico local . . . . . . $	2.—	Cuatro dientes postizos con chapa de caucho . . $	25.—
Obturación pequeña con pasta ó cemento . . . „	3.—	Cinco „ „ „ „ „ „ . . . . „	30.—
„ grande „ „ „ „ . . . . „	5.—	Seis „ „ „ „ „ „ . . . . „	35.—
„ pequeña „ plata . . . . „	5.—	Siete „ „ „ „ „ „ . . . . „	40.—
„ grande „ „ . . . . „	10.—	Ocho „ „ „ „ „ „ . . . . „	45.—
„ pequeña „ oro . . . . „	10.—	Nueve „ „ „ „ „ „ . . . . „	50.—
„ mediana „ „ . . . . „	20.—	Diez „ „ „ „ „ „ . . . . „	55.—
„ grande „ „ . . . . „	30.—	Once „ „ „ „ „ „ . . . . „	60.—
Un diente postizo con chapa de caucho . . . . „	10.—	Doce „ „ „ „ „ „ . . . . „	65.—
Dos dientes postizos „ „ „ . . . . . „	15.—	Trece „ „ „ „ „ „ . . . . „	70.—
Tres „ „ „ „ „ „ . . . . . „	20.—	Catorce „ „ „ „ „ „ . . . . „	75.—

Nota.—Cuando las chapas llevan grapas ó bandas de oro se cobrará $ 5 adicional por cada una. Por otros trabajos como: dientes fijos sin chapas montados en oro y platino, dientes á pivot ó con espiga, chapas de oro, platino ó combinación de éstas con caucho; puentes de todas clases, coronas de oro perfectas, aparatos de ortodontia ó cualquier otro trabajo del arte dental, no se detallan los precios, porque los casos varían hasta el infinito y no es posible precisarlos antes del examen personal. Pero siempre los lectores de este semanario que presenten el vale tendrán derecho á precios *especialmente módicos* y á las facilidades de pago que se expresan más arriba.

HORAS DE CONSULTAS

Todos los días hábiles, de 8 á 12 m. y 1.30 á 6 p. m.—Consultas nocturnas: los miércoles, de 8 á 11 p. m.

La fotografía á 90 kilómetros



Fotografía de la catedral de los Inválidos, tomada á 500 metros con un objetivo común

Ante ciertos resultados obtenidos por los descubrimientos modernos, preciso es convenir en que los avances de la ciencia sobrepasan á los de la misma fantasía. Cuando, desde la época de su invención hasta hace poco, la fotografía parecía únicamente destinada á reproducir los rasgos de las personas ó á fijar fragmentos de paisajes cercanos, hoy, á fuerza de perfeccionamientos, llega á permitirnos ver sobre la placa sensible objetos que nuestros mismos ojos no alcanzaban siquiera á distinguir, resultando así un auxiliar preciosísimo del que se pueden esperar servicios inmensos.

Si á Niepce y á Daguerre, los dos inventores de la fotografía, se les hubiese dicho que llegaría un día en que se pudiese tomar una vista de un paisaje, bastante nítida, á 90 kilómetros de distancia, habrían dudado mucho de los efectos tan maravillosos de su propio invento. Y, sin embargo, lo que á ellos hubiérales parecido extraordinario, lo realiza hoy la telefotografía.

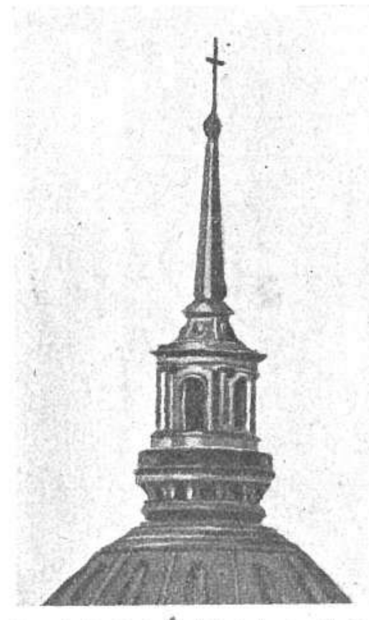
La fotografía, como se sabe, ha hecho en estos últimos años progresos enormes. Bastaría citar la fotografía á través de los cuerpos opacos merced á los rayos X y su aplicación á la medicina y á la cirugía: no pasa un año sin que ella nos presente nuevas y sorprendentes maravillas, y en verdad que la telefotografía



La misma catedral fotografiada á igual distancia, empleando el dispositivo Jarret


Llámese
por
teléfono:
UNIÓN, 879, AVENIDA
" 870, "
COOP., 3412, CENTRAL
LA MODA
EL CHIC
EL CONFORT
LA ECONOMIA
M. MIRÁS.

La fotografía á 90 Kilómetros

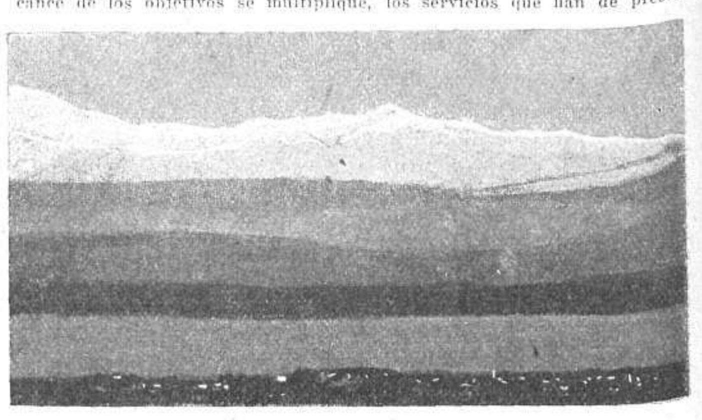


La cúpula de la catedral de los Inválidos, fotografiada á 500 metros

no es una de las menos importantes. Se han hecho pruebas que asombran. Provisto de un aparato telefotográfico, de fabricación inglesa, un operador colocado no lejos de las ruinas del castillo de Saint-Cergues, en el Jura, ha conseguido obtener una fotografía del Monte Blanco, á una distancia equivalente á la que hay entre París y Chartres. La prueba obtenida es admirable por su precisión, sin haberse hecho en ella el menor retoque. Si los primeros planos aparecen un tanto oscuros, la silueta se ve perfectamente dibujada y la cumbre nevada de las montañas se yergue neta y distinta sobre el cielo.

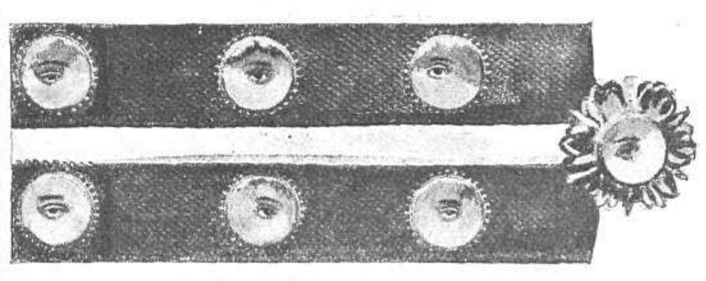
Los astrónomos, tras tanto tiempo de luchar con la insuficiencia de los objetivos, obtienen hoy día resultados que desconciertan. Hoy pueden fotografiar estrellas separadas de nuestro planeta muchos centenares de millones de leguas y á donde no puede llegar nuestra vista sin la ayuda del telescopio. Con un aparato fotográfico perfeccionado que colocan tras el lente, obtienen la imagen, considerablemente aumentada de una parte del firmamento estelar, reproducida sobre la placa.

No cabe dudar que la fotografía de los objetos lejanos encuentra hoy todavía muchas dificultades y reserva no pocas desilusiones á los aficionados. Pero cuando, y esto no tardará mucho en venir, los aparatos hayan alcanzado mayor perfeccionamiento y héchose más manejables; cuando la «pose» se obtenga más rápidamente, y cuando, en fin, el alcance de los objetivos se multiplique, los servicios que han de prestar serán incalculables. Los grabados que acompañan á esta nota, bastan á dar una idea justa de la verdad de lo que decimos y permiten esperar que, con mejores instrumentos y con los materiales que vayan suministrando el desarrollo científico é industrial, los resultados serán sorprendentes.



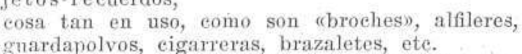
El Monte Blanco, fotografiado á 90 kilómetros de distancia

Una rara moda de antaño



Brazalete con las miniaturas de los siete miembros de una misma familia

La difusión, cada día más creciente, de la fotografía y su aplicación casi universal, han resucitado una curiosa moda de los pasados tiempos: la reproducción del retrato del donante sobre los innumerables objetos-recuerdos, cosa tan en uso, como son «broches», alfileres, guardapolvos, cigarreras, brazaletes, etc.





Miniatura en un reloj

En los tiempos dichosos en que la fotografía era desconocida, los retratos minúsculos eran obra de los pintores miniaturistas. En algunos períodos y especialmente en Inglaterra y Francia, la pasión por las miniaturas llegó á adquirir las proporciones de una verdadera manía: así, es fácil ver hoy en los museos de Londres y París millares de tabaqueras, bomboneras, anillos, abanicos é infinidad de objetos de adorno, con retratos de viejos, de jóvenes, de magistrados, de damas y con frecuencia de famosísimos guerreros.

El número de tabaqueras con el retrato del primer Napoleón es verdaderamente asombroso.

En algunos museos, pero especialmente en las colecciones particulares, se encuentra á menudo un curioso género de miniatura, en la que, en lugar de un retrato entero, vese reproducida una sola parte del rostro, la más de las veces un ojo.

Esta moda fué muy corriente en tiempos de nuestros bisabuelos, particularmente en Inglaterra, y su resurrección hoy débese sin duda á que las dificultades para el pintor han disminuído al circunscribirse su trabajo á copiar un ojo solo en lugar del semblante entero.

Naturalmente esta moda mereció ante todo el favor de los enamorados.

De una de las miniaturas que reproducimos en uno de los adjuntos grabados, era conocida la historia



Miniatura de la señora Fitzherbert, esposa morganática de Jorge IV

Una rara moda de antaño

íntima en la corte de Inglaterra.

El pintor Gosway presentó al príncipe regente Jorge—que más tarde subió al trono con el nombre de Jorge IV y que, además de ser el primer gentilhombre de Inglaterra, era al mismo tiempo uno de los hombres más disolutos de su época—un brazalete con la miniatura del ojo de la señora Fitzherbert. Jorge había conocido á esta dama cuando ya era viuda y, apenas cumplidos los veintitrés años, habíase unido á ella secretamente en matrimonio; unión que más tarde el poco escrupuloso príncipe negó descaradamente cuando el parlamento inglés debió pagar sus enormes deudas. Después pasó á nuevas nupcias con la infortunada Carolina de Brunswick, sin tomarse siquiera el trabajo de anular previamente el matrimonio contraído con la señora Fitzherbert y, lo que es más grave, sin romper sus relaciones con ella. Como prenda de afecto y como recuerdo, él la obsequió un día enviándole la miniatura de uno de sus ojos. Ella le pagó el obsequio enviándole á su vez una espléndida miniatura en la que se veía soberbiamente reproducido su ojo derecho; sí, lectores, el ojo derecho; pues es de saber que uno de los encantos más interesantes de la hermosura celebrada de la señora Fitzherbert, era precisamente esta, el tener el ojo derecho algo más oscuro que el izquierdo, siendo ambos de color castaño, pero teniendo aquel un tono más cargado, lo suficiente para que la diferencia se echase de ver en el primer momento.

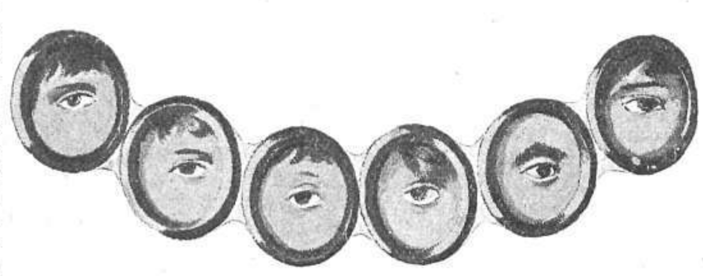


Miniatura en forma de medallón

Esta miniatura es la que representa uno de nuestros grabados.

Hoy día, la miniatura, si bien no tiene el favor á que llegó en otros tiempos, sin embargo no está relegada totalmente al olvido y se la cultiva con éxito.

Entre las colecciones más notables de este género, merece particular mención la que en Londres posee lord Braddley.



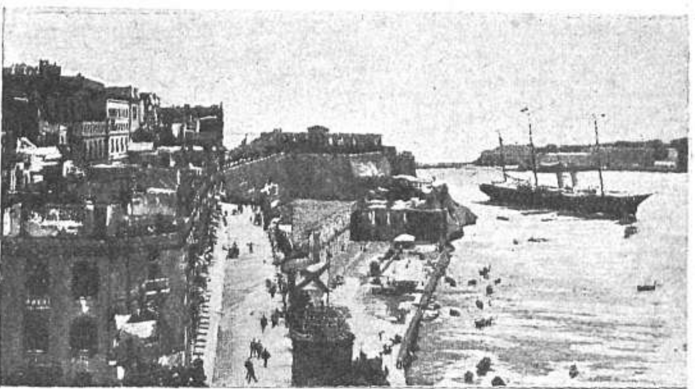
Miniatura de los seis miembros de una familia francesa (1804)

Los reyes de Inglaterra en Malta

Continuando su viaje por el mar Mediterráneo, que ha tenido etapas tan comentadas en el mundo político internacional como la entrevista de Cartagena, los reyes de Inglaterra llegaron á Malta el 17 del pasado mes.

En la bella posesión inglesa los monarcas fueron espléndidamente agasajados realizándose en su honor, entre otros números la gran revista, en tierra, de las tripulaciones de los buques que forman la escuadra del Mediterráneo.

Se aprovechó también la presencia de Eduardo VII para la inauguración del monumento á la memoria de A. Dingli.



El yate «Victoria and Albert» entrando al puerto



La revista de la tripulación de la flota del Mediterráneo



Uno, dos, tres... cuatro.

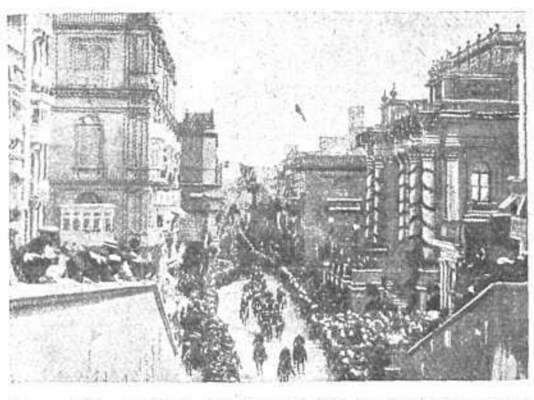
La serie de placeres más legítimos y la alegría más perfecta se derivan de la robustez, de la elasticidad y de las energías que proporciona

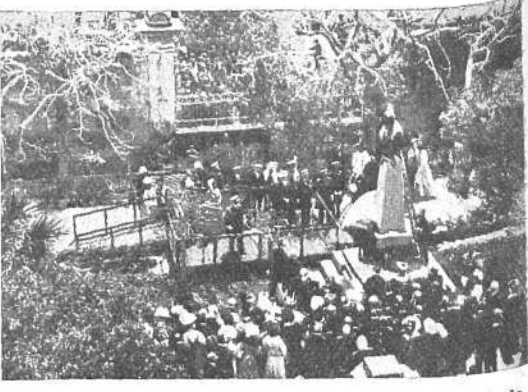
El Extracto de Pabst

Agradable y refrescante.
Fortificante insuperable.
Sin rival contra el insomnio.
El Tónico Mejor.

EN FARMACIAS
Y ALMACENES

Los reyes de Inglaterra en Malta


La comitiva regia al dirigirse al sitio de la revista naval


Eduardo VII descubriendo la estatua del ex juez de Malta, Adrián Dingli


El rey revistando la guardia de honor, formada por un destacamento de artillería

GATH & CHAVES

Bmé. MITRE, 569 • BUENOS AIRES • FLORIDA, 107-27

OTOÑO-INVIERNO 1907

CONFECCIONES PARA SEÑORA

Elegantes vestidos, en género fantasía, alta novedad, formas de última moda, adornados de seda y aplicaciones, completamente forrados, á...$ 39.50

Vestidos para paseo, en género fantasía, gustos muy nuevos, adornados de galón y botoncitos, forrados en frou-frou, á. ....$ 55.00

Vestidos, en género fantasía, gustos recién recibidos, adornados de galón y seda fantasía, forrados en frou-frou, á...$ 65.00

Tapados de paño, religiosa y mangas forradas en polonesa, adornos de terciopelo bordado, varios colores, á..........$ 29.50



Grandes Novedades en todos nuestros Departamentos



Vestido en género fantasía, adornado de seda y aplicaciones, enteramente forrado. . . . . $ 39.50

Tapados en paño elbeuf, completamente forrados en broché, adornados de aplicaciones de terciopelo bordado, cuello y botamangas de terciopelo, en varios colores, á.$ 33 00

Sacos en zibelina negra ó marrón, á $ 78, 60, 45 y..........$ 38.00

Boas 'Murmel Zibelina', forradas de la misma piel, adornadas con cabecitas y colas, á............$ 35.00

Cuellos-estolas, de piel, adornados de pampillas, hebillas y aplicaciones de metal, á..$ 10.00

Surtido especial en polleras, formas novedad, en género escocés, paño cheviot, género inglés, etc., á $ 45, 40, 35, 32, 29.50, 28.50 26 y........$ 25.00

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS, TOCAS Y CAPELINAS DE TERCIOPELO Ó FIELTRO, FORMAS DE ÚLTIMA MODA.

CASA DE COMPRAS EN PARIS: 20-22, Rue Richer IXme.
OFICINA DE COMPRAS EN NEW YORK: 13-25, Astor Place

SUCURSALES: ROSARIO (Santa Fe) — CORDOBA — BAHIA BLANCA — LA PLATA — PARANA — MERCEDES (Buenos Aires) — MENDOZA

IMPORTANTE.—La mejor garantía que ofrecemos á nuestros favorecedores es la siguiente: Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado, más los gastos de flete originados.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

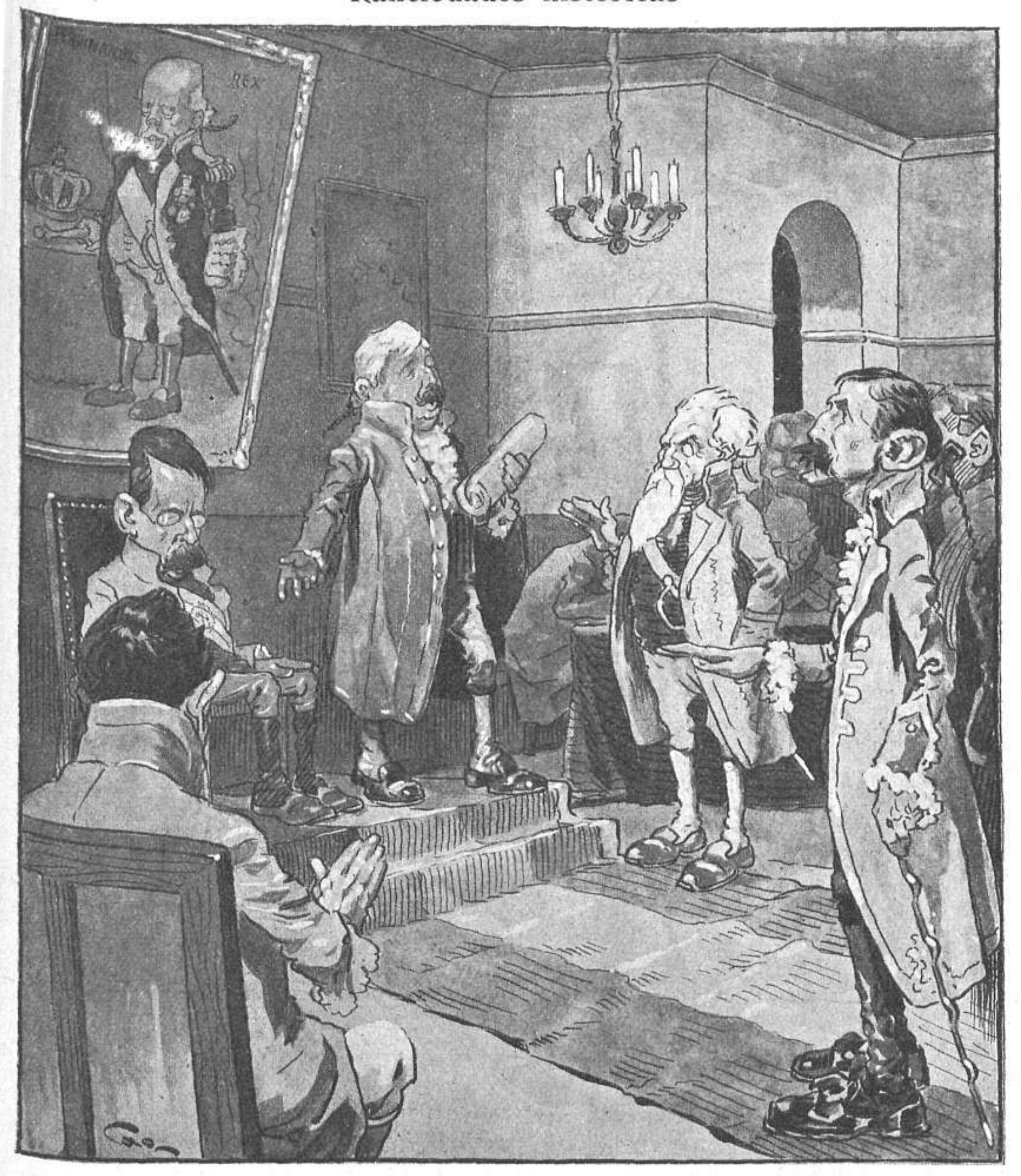
JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO X

BUENOS AIRES, 25 DE MAYO DE 1907

N.º 451

Ranciedades históricas



—Estamos por la independencia, simbolizada en este gran caudillo americano, siempre que no lesione los sagrados intereses de nuestro bien amado señor don Fernando VII.

Dib. de Cao.

Sinfonía

Cansado Falucho de estarse todo el tiempo en la actitud crispada que le impuso su padre, el escultor Correa Morales, decidió la otra noche abandonar algunas horas su incómodo pedestal de la plaza San Martín. No era fácil empresa pasar inadvertido bajo el chorro de luz de los focos eléctricos; pero recordando que en vida fué negro, se confundió en la sombra, y, para despistar á los transeúntes, dejó en su sitio la bandera que empuñaba. Cualquiera diría que cruzó la plaza, dispuesto á conversar con San Martín, cuando menos de la campaña del Perú. Pero, no. El héroe le tiene miedo á San Martín, sobre todo desde que en la imperativa actitud del gran capitán, un crítico descubrió esta frase mortificante «¡Sáquenme ese negro del camino!..»

Tomó, pues, Falucho rumbo opuesto, por Florida al sud; y aunque azorado de lo que iba viendo, logró que nadie reparara en su aire sospechoso, ni frente al Cabildo, ni cuando se descubrió ante la pirámide y esfumó luego su silueta á lo largo de los plátanos. Ya en la Casa Rosada, si algún negro sereno le vió, no dijo palabra, sin duda por razones de solidaridad étnica, pudiendo entonces deslizarse hasta el cuerpo de guardia. En todo caso, ningún militar se atrevería á denunciarle...



Era más de media noche. Los soldados dormían. Sólo un conscripto se calentaba las manos junto al fogón, y en su estado de modorra, no extrañó la rara catadura del compañero de bronce que vino á instalarse á su lado. Falucho, en voz baja, aunque naturalmente llena de ecos metálicos, empezó á decirle:

—La patria, compañero, es cosa grande; pero hay que cuidarla mucho. Ustedes son felices: les pagan... ¡Si supiera como me fué á mí, porque á los compañeros se olvidó el gobierno de pagarles! Usted ha de conocer la historia de la sublevación del Callao ¿no? Repásela, entonces... Mire, yo vivo en el mejor paraje de Buenos Aires. ¡Las cosas que he visto desde que me instalaron allí! Desfiles militares, cuya vista me erizaba las motas, como antes; políticos volviendo de Palermo; damas de pelo rojo; automovilistas; banqueros; presidentes; la procesión inacabable de los que mandan. Y también he visto á la pobre gente, á pie, la pobre gente que pasa temprano y se queja de la suerte; la pobre gente, que es el pueblo, el montón que obedece, y come mal y vive peor... Y entonces, me he dicho, hay algunas mentiras en este cuadro tan lindo. ¡Están ustedes como en 1824!... A unos les pagan y á otros no...

—¿Qué dice, amigo?

—¡Lo que oye!... Mire, usté que está vivo, vaya á repetir á los que gobiernan, el consejo de este pobre negro... Al fin, ¿para quiénes hacen las leyes? Para ustedes, para el montón que las paga y las sufre... ¡Vaya á gritarles que se dejen de políticas, de intervenciones y de farsas! A la historia no le va á importar si fueron republicanos, autonomistas ó radicales los que combatieron como los argentinos antiguos por el bien de todos... Míreme á mí, si quiere convencerse... —y al decirlo, dábase tan grandes golpes con su manaza sonora en mitad del pecho, que fué un milagro el que no cesaran los ronquidos de los demás soldados... —¡Míreme á mí!... Ya ve todo lo que soy, mientras Moreno, Castelli, Passo, Saavedra, Larrea, Alberti y Matheu, á pesar de haber sido compañeros de Belgrano en la Primera Junta, ni estatua tienen!... Dígale al gobierno que cuide de la pobre gente, que le endulce la vida, que no se lo dé todo á los «niños»... Que recuerde que del montón salió la gente de mayo, la gente que cruzó los Andes con el general San Martín, la que fué al Perú; la de Güemes, la de Belgrano, la que hizo la patria, la que supo morir... Y repítales que el montón es sagrado, lo más sagrado, lo que les ha dado á ellos la autoridad que invisten, y si no lo cuidan, si no alimentan su amor...

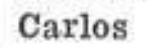
En este punto, sobresaltado el conscripto por el tono imperioso de su fantástico camarada, hizo ademán de levantarse, pero Falucho le contuvo:

—¡Sí, sí, —exclamó— ya sé que ustedes son más y valen más! Ya sé que ustedes son seis millones, y nosotros éramos cuatro gatos. Pero oiga, descontando los extranjeros, las mujeres, los niños y los viejos, ustedes quizá no nos alcancen... Dígale al gobierno —¿oye?— prosiguió cada vez más airado, haciendo retumbar las palabras en su garganta metálica, —dígale al gobierno que se acuerde de la sublevación del Callao... Los jefes recibieron su parte y la tropa siguió con su hambre. Los soldados se vengaron, se sublevaron, se pasaron al enemigo, mancharon sus galones de la gran campaña... Yo preferí la muerte á la traición; pero Oliva, Moyano y los demás... ¡se declararon en huelga!...

Calló la voz, y en el aire pesado de la estancia se alzó más fuerte el roncar de los hombres. El pobre conscripto, sumido en la maravilla de su ensueño, oyó en la terraza inmediata el taconeo de las botas de bronce perdiéndose en los retumbos de las salvas que empezaban... No eran los cañonazos fatídicos de aquellos combates de leyenda, y sin embargo, el tronar de la pólvora y la voz de los clarines llegando de los buques de guerra, le trajeron algo como reminiscencias del mismo lenguaje que había escuchado toda la noche...

Clareaba el día, el sol de mayo iba á aparecer, y mientras en la mente del joven soldado se alzaba una visión de gloria, allá lejos, detrás de la masa sombría de los edificios, el viejo Falucho, el heroico negro de la estatua, con su ademán victorioso seguía gritando como en la hora de su muerte: «¡Viva Buenos Aires!»





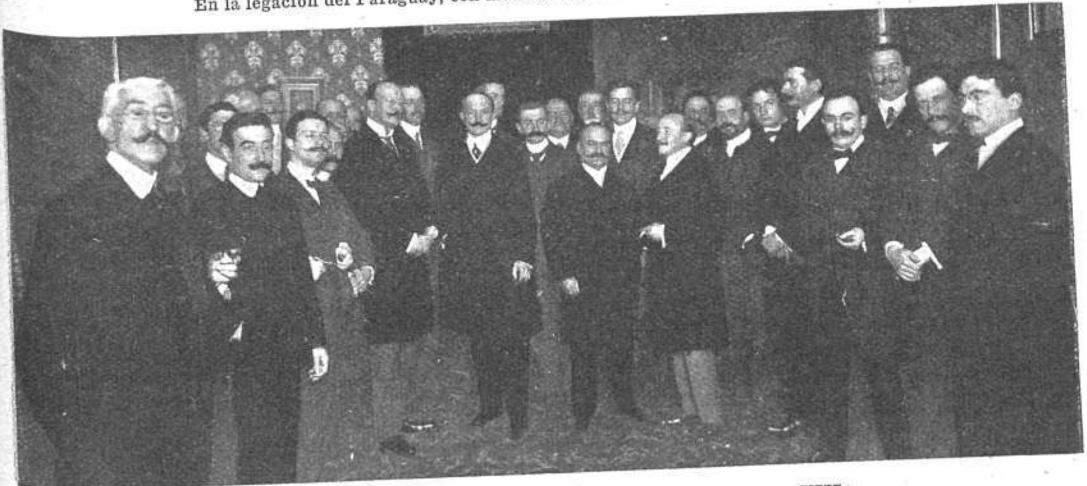
Carlos
CORREA LUNA.

Dib. de Holmberg.

Recepciones diplomáticas



En la legación del Paraguay, con motivo del aniversario de la independencia



En la de España, festejando el cumpleaños del rey Alfonso XIII

Conservatorio Labardén



Doctor Calixto Oyuela, director del conservatorio

Alumnos y alumnas que inauguraron las clases

Fot. de Caras y Caretas.

Con S. A. el príncipe de Orleans



El príncipe Luis de Orleans y Braganza, á bordo del «Amazone»



En su alojamiento



En pose principesca

Con una deferencia muy gentil su alteza el príncipe Luis de Orleans y Braganza nos recibió en su alojamiento del Grand Hotel. Todo: su porte, su cordialidad y su fineza, nos hizo advertir en su persona á un príncipe de abolengo secular.

Mientras le saludábamos en nombre de nuestra revista, con un ademán distinguido, nos señaló un asiento y empezó á conversarnos amablemente y en lengua de Rabelais de sus impresiones de viaje, del Brasil, de Buenos Aires y luego después de literatura.

El príncipe tiene un temperamento de artista que se revela á medida que expresa sus ideas sobre asuntos estéticos.

Hablando del Brasil, nos dijo:

—He lamentado mucho la actitud de mis compatriotas. Nada hay que perjudique más á un estado democrático que el negar hospitalidad á un ciudadano. Si bien es cierto que yo por tradición no puedo renunciar á las pretensiones políticas de mi familia, también es exacto que, á mi paso por mi país, no hubiera provocado ninguna excitación realista. Yo soy enemigo de las conspiraciones y de las violencias; pero le aseguro á usted que me causa mucha pena el no haber podido pisar la tierra donde nací...

Definir Buenos Ayres?
Uma antithese harmoniosa
Das grandes cidades norte americanas tirou
a actividade devoradora e a atmosphera de
vida intensa — mas sobre a ossatura
primitiva e rigida imposta pelas exigencias
da vida moderna uniu a graça do fino
e delicado espirito latino inseparavel
de tudo quanto existe de bello e de nobre
Emfim porque direi que o que mais me
encanta é a proximidade da
terra patria

Luiz de Orléans e Bragança
17 de Maio de 1907

GRAND HOTEL
Calle Florida 25
Buenos Aires
190

Pensamiento autógrafo

Luego continuó hablándonos:

—En cuanto á Buenos Aires, puedo asegurarle que es una ciudad encantadora y llena de todos los progresos materiales que ostentan las grandes capitales de Norte-América y de Europa. Ayer he recorrido las partes más bellas de esta capital y he quedado impresionado muy favorablemente. Ustedes tienen en Palermo, uno de los paseos mejor trazados que conozco. Hay en él desde la avenida extensa y amplia hasta la selva frondosa de los bosques... Mientras corría el coche por la avenida Alvear, poco antes de llegar frente á la estatua de Sarmiento, me acordaba mucho del «bois de Boulogne» de París. Hay entre los dos paseos una semejanza muy marcada. Por lo demás, los argentinos son personas muy amables...

Después de una pausa breve, don Luis de Orleans nos habló un rato de su vida en Viena, ciudad donde habitualmente reside, y de sus proyectos literarios nos dijo que pensaba escribir un libro sobre América del Sud.

El príncipe finalizó haciendo un elogio á CARAS Y CARETAS, revista «que leía siempre en casa de mi amigo Marcelo T. de Alvear»...

Luego después, con un cordial apretón de manos, nos despidió en el «hall» del hotel.



Conversando con don Diego de Alvear, su viejo amigo de París



Presenciando el corso de Florida desde el balcón del hotel



En Palermo

Fot. de CARAS Y CARETAS.



¿Quién fué?

¿Quién fué el autor de la revolución de Mayo? ¿Moreno? No tenía conocimiento ni de los trabajos preliminares, porque no figura en las reuniones secretas donde se elaboraban esos trabajos; porque era Relator de la real audiencia, severa y perspicaz; porque ese cargo le hacía depender del representante del rey.

Moreno aparece en el Cabildo abierto del 22 de mayo, y allí no habla; observa, piensa: acaso vacila. Su padre, don Manuel Moreno y Argumosa, había sido un empleado de la administración en el ramo de hacienda. No hay un sólo antecedente que presente á aquél revolucionario ó inquieto. Es hombre de pensamiento y de bufete. Trabaja con la pluma y se exhausta en la larga vigilia. Es pobre, es austero; no siente debilidades por el aplauso de la turba; no tiene veleidades de militar; no sabe gritar, no sabe reñir, no es vulgar.

¿Es Rivadavia, entónces, el organizador del movimiento? ¿Es él con su ojo vidente que preparaba la emancipación de los espíritus y sueña antes que nadie con la hermosa perspectiva de una patria libre, soberana?

Don Bernardino tenía 30 años entonces. Es hijo de un distinguido abogado colonial, muy apegado á la personalidad del virrey, y él mismo acababa de demostrar su adhesión á Liniers y estaba decididamente inclinado por el lado del corazón á otro virrey, Joaquín del Pino. Rivadavia se caracterizaba por la inflexible rectitud y honradez de sus proceders. Nadie pensó en él para llevarlo á lo de Rodríguez Peña. Lo secreto, lo clandestino, lo á hurtadillas, apestaba cobardías. El era solemne pero claro, majestuoso á la límpida luz del día. No hay en su vida posterior un sólo acto que signifique su inclinación al misterio, á la secta, á lo tenebroso, á la conspiración. Así como no figura entre los discípulos de Miranda en el Plata, en las reuniones sigilosas de Darregueira, tampoco aceptó formar parte, años después, de la logia Lautaro; y es su brazo el que corta de un sólo golpe el motín de los patricios y la conspiración de Alzaga. Su alma no fué nunca taciturna; no la quebrantó jamás el remordimiento de esas atroces responsabilidades del que lleva al sacrificio riadas de juventud, de vida, de civilización, de vínculos, de grandezas; y sólo la urdimbre de espíritus inferiores como el de Ugarteche ó vengativos y envidiosos como el de Rosas, pudieron intentar confabularlo absurdamente en planes de subversión ó de acechanzas. Rivadavia es ingenuo, es manso, es bueno. Carecía del talento singular para hilvanar hombres y sucesos en combinaciones de estrategia revoltosa. Su vida era simple; su pensamiento recto; su elaboración sencilla. Dilataba su ojo hasta más allá del horizonte visible en el mundo moral, y esto mismo hacía que no le importunara el obstáculo colocado á sus pies. Rivadavia no podía ser, por las tendencias de su espíritu de estadista, el autor de la revolución de mayo, que en ese momento no era posible medir en su enorme trascendencia. ¿Fué Belgrano, entónces? El secretario del tribunal del consulado conocía los movimientos ondulantes del grupo nocturno, que más tarde encabezara don Cornelio Saavedra, pero él no traza el plan de sus movimientos, no es su iniciador tampoco y entra á la revolución impelido, llamado, seducido, pero no como su autor, su engendrador, su hacedor supremo y único. Belgrano lo que deseaba era la libertad del espíritu, pero sólo creía que podía alcanzarse mediante las ideas. Escribe, estudia, proyecta; pero hay tal nube serena alrededor de su vida y de sus pensamientos; tal dosis de candor, tal ausencia de malicia en los hechos y en la psiquis de este hombre ilustre, que á pertenecer á Colombia, estaría comprendido en el inocente período que allí se define con el nombre de la Patria Boba. Belgrano está vinculado con todo el mundo social de aquel Buenos Aires de 40.000 almas muy escasas, que hubo necesidad de elevar á 60.000; y sus servicios son tan importantes que en realidad lo presentan en primer término en la hora histórica que hace 97 años decidiera nuestro gran destino.

¿Podía ser Saavedra? No. Saavedra es un simple comandante de cuartel, trabajado un poco por su disciplina militar y otro por el excelente sentido de reposo, de habilidad, de calma, que le diera su victoria definitiva, pero transitoria, sobre el fogoso y sincero secretario de la Primera Junta. Saavedra podía ser el juez, el árbitro de la contienda á promover ante Cisneros, pero de ahí á ser el genio, el precursor de la independencia, media la distancia que entre la piedra que decide del curso de un torrente y el torrente mismo. Saavedra es el tipo del término medio del talento. Su sagacidad es ponderada, no pasa límites. Es para el consejo, pero no para la solución. Es el calculador pero no el arrebatado. Es este modelo que nos ha quedado todavía del utilizador de las circuntancias, que tan pronto aplaude la obra definida y amplia de Moreno ó está dispuesto á sostener las argucias ambiciosas y retóricas del Deán de la catedral de Córdoba. Saavedra no es, pues, el genio revolucionario de mayo y ya es tiempo de decir que no lo fué tampoco ninguno de los miembros visibles ó invisibles de la Primera Junta. Esta revolución no tiene dueño. Nace á la escena sin caudillos y es tal la inmensidad de sus resultados, la omnipotencia de su credo, la dilatación de su destino, que no es posible vincularla á ningún nombre propio, á ningún ser humano, á ninguna voluntad ó pensamiento de seres singulares y fugaces, por fuerte que resultara su influencia en la suerte del país.

Podrán atarse á la revolución de mayo los nombres sacrificados de aquel indio inmortal que se llamó José Gabriel Tupac Amarú, el de su mujer ó sus hermanos, el del valeroso Catarí, que atraviesa la América entera para solicitar una audiencia y pronunciar su clamor á las plantas del virrey del Plata. Podrán vincularse las leyendas atroces de los comuneros de 1781 en Bogotá, y más de cerca, el glorioso nombre de Bernardo Monteagudo y de las víctimas de Cochabamba y La Paz. Podrá llamarse portaestandarte de la enseña emancipadora á aquella juventud frenética y varonil como el oleaje, tan bien representada por los Beruti y los French, pero la revolución de mayo no es un bien propio de un hombre ó un partido, de un militar ó de un civil, de una secta ó de un grupo: es el cumplimiento de una ley y su fuente original debe buscarse con la alta filosofía en el origen de donde nacen las leyes que mueven los astros; que rige el viento; que da órdenes al sol; y que agita las tempestades como las hojas de los árboles; el destino de los hombres como la luz de las estrellas; la vida de la hormiga ó la agonía del león.

David Peña.

Dib. de Zavattaro.

Una elección por partida doble

La provincia de Corrientes está dividida en dos partidos de principios. Uno es el que está en el gobierno y otro es el que está de á pie.

Por esta causa existen ahora dos senadores por Corrientes: Vidal y Virasoro, ó viceversa. A Vidal lo sacó á flote la legislatura extraoficial y á Virasoro la oficial.

¿Cuál es el acta buena? ¿La de Vidal ó la de Virasoro?



El doctor Juan R. Vidal, electo senador por Corrientes, el día 1.º



El señor Valentín Virasoro, electo el día 2

Para resolver esta cuestión, es necesario aclarar primero cual de las dos legislaturas—si la que nombró á Vidal ó la que nombró á Virasoro, — es la que vale. Al menos este era nuestro parecer. En virtud del mismo, lo preguntamos en el congreso á un republicano, y se nos contestó así:

—La única legislatura que vale es el general Roca.

—¿Y en qué se funda el general Roca para meterse á legislatura de Corrientes?

—El general Roca no tiene necesidad de fundarse en nada. Si se fundase en algo, no tendría gracia. ¡Confíe usted en la gracia del general Roca, y déjese de legislaturas!



El acta del doctor Vidal

La del ingeniero Virasoro

El tesoro escondido

Todo el mundo conoce la complicada historia del tesoro de Villa del Parque, y si no la conoce, mejor.

En esa villa, esquina San Martín y Nogoyá, había un edificio muy viejo, levantado sobre un terreno más viejo todavía; y, según la opinión pública villaparquense, allí existía un tesoro de monedas en desuso, enterrado por «los antiguos», tal vez por los homúnculus de la Patagonia.

Don Eduardo Lanús compró el terreno, el edificio y el presunto tesoro; y encarándose con dos albañiles de siete suelas cada uno, les dijo que le echasen abajo la casa.

Los albañiles obedecieron como un solo hombre, aunque eran dos, y mientras demolían la casa, encontraron un hoyo, que resultó no ser de Monterrey.

Suponiéndose que en ese agujero había estado el tesoro y que los albañiles habían robado este último, dejando el agujero solamente, se dió parte á la policía, la cual se constituyó en el borde del agujero é interrogó á los presuntos cacos:

—Vamos á ver ¿qué había aquí?

—Lo que había aquí es una moneda de cobre.

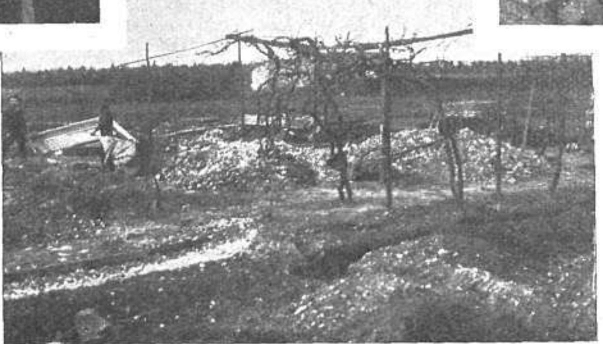
La moneda tenía la efigie de un animal: perro, león ó gato. Ese bicho tenía un palo en la mano (ó en la pata) y en la punta del palo había un gorro como el del coronel Falcón.

Los albañiles habían encontrado un cobre del Paraguay, y se lo callaban, los muy tunos.

El peón Guillermo Senastri, en el momento de sacar de un hormiguero una moneda de 2 centavos



Su cómplice Alejandro Bosane



Terreno de la calle Nogoyá y avenida San Martín, donde fué hallada la moneda

Fot. de Caras y Caretas.

Chafalonía

¿A QUÉ VAN A LA PARADA?


En pos de un idilio.


A ver si es verdad eso de las faltas de respeto á la moral.


A dirigir el himno, como manda la buena pedagogía.


A «bichar» los otarios que hay este año.


A pescar una pulmonía.


A tomar un copetín en honor de cada uno de los próceres.


A estudiar los últimos figurines para lucirse mañana hablando de moda en los cuadrados.


A enterarse de cual es el club de la avenida donde se juega á la taba.


A embromarse... y á embromar.

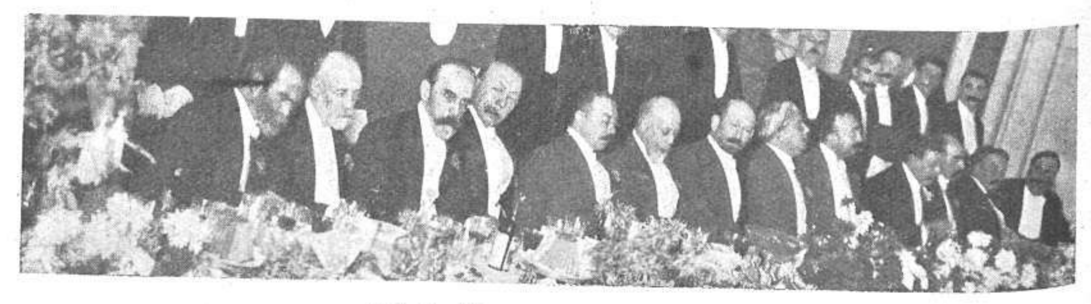

A lucir los primeros guantes que se compró desde que vino del Pescado Castigado.


A ver como se porta la caballería.

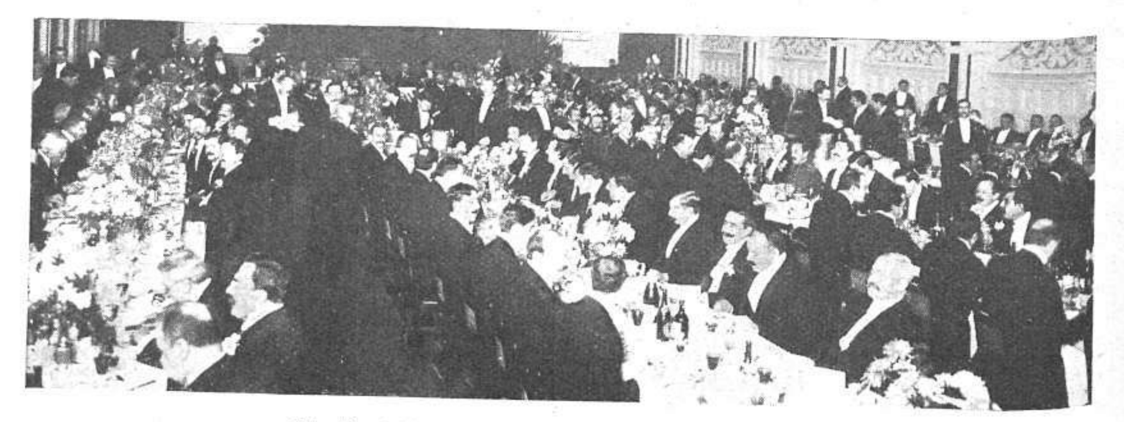

—¡A la parada? A lucir la suya.

Dib. de Cao.

Banquetes



Al doctor Güemes.—Cabecera de la mesa



El salón del Prince George's Hall, la noche del banquete



Al doctor Joaquín V. González, en el Club Español.—Cabecera de la mesa



Los comensales

En el salón del Prince George's Hall tuvo lugar el banquete que en honor del doctor Luis Güemes, iniciaron los elementos más representativos de nuestra sociedad.

Pocas fiestas análogas á la que nos ocupa han alcanzado una proporción tan vasta. El doctor Eliseo Cantón ofreció la demostración con palabras conceptuosas, á quien siguió el obsequiado pronunciando un discurso, que los circunstantes aplaudieron con entusiasmo.

—El banquete que los más prestigiosos miembros de la colectividad española ofrecieron en el Club Español al doctor Joaquín V. González, alcanzó un éxito brillante. Los comensales exteriorizaron en forma elocuente su simpatía hacia el obsequiado.

Esta demostración le era ofrecida al doctor González festejando el nombramiento de presidente honorario de la Asociación Patriótica Española, cargo que le fué conferido por aclamación en una asamblea celebrada últimamente por la citada sociedad.

—No menos animado y concurrido estuvo el banquete, ofrecido por los amigos del doctor Rafael Calzada, celebrando su elección de diputado á cortes.



Al doctor Rafael Calzada, en el Club del Progreso

Fot. de Caras y Caretas.

La niña degollada



Agente 2181, de la comisaría 13.ª, que halló el cadáver



Carmen Trobo Vázquez prestando declaración ante el doctor Llavallol



María Vázquez, prima de Carmen, citada como testigo



Benita Santa María, madrina de



la niña degollada



Gumersinda Núñez de Fernández, que reconoció el cadáver por la fotografía

No bien la comisaría de investigaciones hubo concluído su labor en el caso de Aristegui, el comisario de la 13.ª, señor Buisel Quintana, solicitó su concurso para esclarecer otro delito. Tratábase de que el 11 del corriente se había hallado, en un lugar próximo al hotel de inmigrantes, el cadáver de una niña, que presentaba heridas de arma cortante en el cuello. Nuevamente puestos en campaña el subcomisario Laguarda, el auxiliar Raconi, el agente Robles y otros miembros del personal á las órdenes de los señores Rossi y Sarrieta, en breve se disiparon las sombras que envolvían el misterioso crimen.

La policía infirió, en presencia de las peculiaridades de una gasa encontrada sobre el cadáver, que la niña había nacido en un hospital, y ello fué hilo de la pesquisa.

Efectivamente, pronto se confirmó la versión. El cadáver era de una criatura dada á luz poco antes en el San Roque por María Trobo Vázquez, y bautizada en la capilla del establecimiento.

Lanzada la policía en busca de María Trobo Vázquez, después de algunas peripecias, la prendió en el momento de salir, acompañada de una prima suya cuyo nombre es María Vázquez, de un tambo situado en la esquina de Arenales y Azcuénaga. Una serie de circunstancias hacían recaer sobre María Trobo la sospecha de que ella misma era la autora de la muerte, sospecha robustecida por una declaración de su compañera; y con los antecedentes acumulados se la puso á disposición del juez doctor Llavallol.

Es opinión general que el hecho de no existir el torno libre indujo á María Trobo á cometer su bárbaro delito. Es verdad que podía haber abandonado la niña sin darle muerte, pero, como supone el juez Llavallol, la Trobo es una mujer de crasa ignorancia, y como tal, es lógico que se le ocurran los expedientes más primitivos, esto es, que apele á la violencia material, para salir de una situación embarazosa, como era la suya después del nacimiento de la niña, concebida en el pecado. El señor Laguarda nos manifestó, además, que según estudios hechos por él á base de estadísticas, los infanticidios aumentaron en gran proporción en Buenos Aires desde la supresión del torno libre.



Colocando una cruz en el sitio donde fué hallado el cadáver



Ropas ensangrentadas de la niña degollada.—En el centro, la navaja de Carmen, sobre la gasa que fué punto de partida de la pesquisa



Tambo, Azcuénaga y Arenales, al salir del cual fueron prendidas María y Carmen

a María Vicenta que nació el día ocho del corriente. Hija ilegítima de Carmen Trobo Vázquez, soltera española de treinta y [illegible] años de edad, domiciliada en el pueblo de Chivilcoy. Fueron sus padrinos Benita Santa María empleada en el Hospital [illegible] advertido el parentesco espiritual y demás obligaciones y por señal de verdad lo firmaron.

El Capellán

Ramón Estévez

Benita Santa María

Parte principal de la partida de bautismo de la niña degollada

Fot. de Caras y Caretas.

Enlaces



Enlace Tomkinson-Temperley Meana.—Los novios y sus familias en el comedor de la casa

Durante la última semana se han realizado numerosos enlaces, alcanzando gran lucimiento las ceremonias nupciales de la señorita Virginia Tomkinson Temperley con el doctor Gerardo Meana, señorita Juana Robertson Lavalle con el señor Alejandro Miñones y señorita María Lía Moreno con el señor Mariano M. Mansilla.



Señorita María Angela de Torres



Señor Juan Carlos Cuelí



Señorita Juana Robertson Lavalle



Señor Alejandro Miñones



Señorita María Lía Moreno



Señor Mariano M. Mansilla



Señorita María Saffores



Señor Francisco Fayard



Señorita Herminia Piazze



Doctor Luis Samengo



Señorita Amalia Foutrier Gordillo



Doctor Ovidio M. Lagos (hijo)



Señorita María Marta Jofre



Teniente Félix Almada



Señorita María Cleofé Vinardel



Teniente David G. Aguirre

Fot. de Caras y Caretas

Episodio

La guerra, prolongándose, se exacerbaba. Como la montonera no tenía cuartel, no podía darlo—según la frase de uno de ella Los realistas, por su lado, simplificaban la victoria de igual modo. Si el ánimo era abundante, la munición, no. De aquí que el degüello reemplazara no pocas veces al fusilamiento, proceso tardo y dispendioso.

En tales odios, del degüello á la tortura no hay más que un paso, y ambos beligerantes salvábanlo con frecuencia, so pretexto de patriótica redención.

A los reveses diarios sucedían nuevas fortunas. El país, jugado á golpes de sable, cambiaba de bandera cada día ó semana El flamante dueño llevaba siempre á la población conquistada su pequeño saco de venganzas sobre las personas de estos delatores, de aquellos pasados al enemigo. Y como las tropas realistas operaban en país hostil, sus infortunios en tal género eran mucho mayores que los de la montonera.

Así su ira vióse enérgicamente solicitada en cierta ocasión por un joven patriota que hizo veinte leguas en una noche para ir á avisar á una fuerza de la patria que el enemigo, escaso, había entrado en su pueblo. El muchacho montaba mal. Cuando llegó, lívido, tuvieron que sostenerlo. Temblaba, los ojos desvariados, escupiendo sangre á cada instante, sin poder hablar.

A la noche siguiente la montonera cayó sobre el villorrio oscuro y masacró á los realistas.

Los patriotas mantuviéronse diez días en el pueblo, hasta que la aproximación de un regimiento enemigo los puso sobre alerta. Recibieron orden de evacuar la posición, y, aunque de mala gana, antes de la llegada de aquél se fueron.

Durante su permanencia, el joven patriota de la carrera nocturna había ejercido las funciones de secretario general, pues su buena letra y firme decisión le encomendaban esa tarea. Era un muchacho de veintidós años, concentrado y tranquilo. Volvía de Buenos Aires, donde había vivido seis meses, no se sabe como. Parecía haber leído mucho allá. Tenía ojos azules y la mirada límpida, capaz de las más teológicas exaltaciones revolucionarias. El jefe de la montonera no quiso dejarlo entregado á los realistas: alguien podía denunciar su patriótico aviso. El joven se negó claramente á abandonar el pueblo, á pesar del terrible riesgo que corría. El oficial lo miró y le golpeó el hombro fuertemente, sin decirle nada. Dos horas después entró el regimiento realista.

Por más seguridad que se tuviera del alma nacional ardiendo aún en cada ladrillo, rara vez faltaban corazones débiles al triunfo ó la tortura; esa misma tarde el secretario fué delatado. Los realista, agriados de rabia por esos eternos, ocultos é ineludibles avisos al enemigo, hallaron en la ocasión tanto más ilegítima la felonía de ese proceder, cuanto era sacramente heroica para el invadido. De modo que, apenas enterados, arrastraron al delatador á la presencia de un oficial. El joven llegó en un estado miserable, la ropa deshecha, empolvado á puntapiés y la boca morada de bofetones; fué empujado violentamente dentro de la pieza.

—¿Eres tú el joven héroe que la vez pasada fué á contar que nuestras tropas estaban aquí?—le preguntó con voz meliflua el oficial.

—Yo fuí—respondió sencillamente el secretario, y prosiguió mirando tranquilo á aquél.

—¿Y sabes tú lo que te ganas con esa bonita acción?

—Sé.

—Que te fusilen en seguida, ¿verdad, hijo mío?

—Sí.

Los realistas, enfurecidos por esa provocación, se contenían apenas. El mismo oficial se levantó.

—¡Miserable! ¡Ni siquiera te defiendes! Así sois todos los viles. Con un par de onzas á tiempo hubieras jurado por nuestra bandera—y lo midió despreciativamente de abajo á arriba, escupiendo en su dirección.

El secretario lo miró con fría calma y sonrióse imperceptiblemente. Pero el otro alcanzó á notarlo y saltó sobre él, rojo de cólera:

—Grita: *¡Viva el Rey!*, ¡bandido!

El joven respondió tranquilamente:

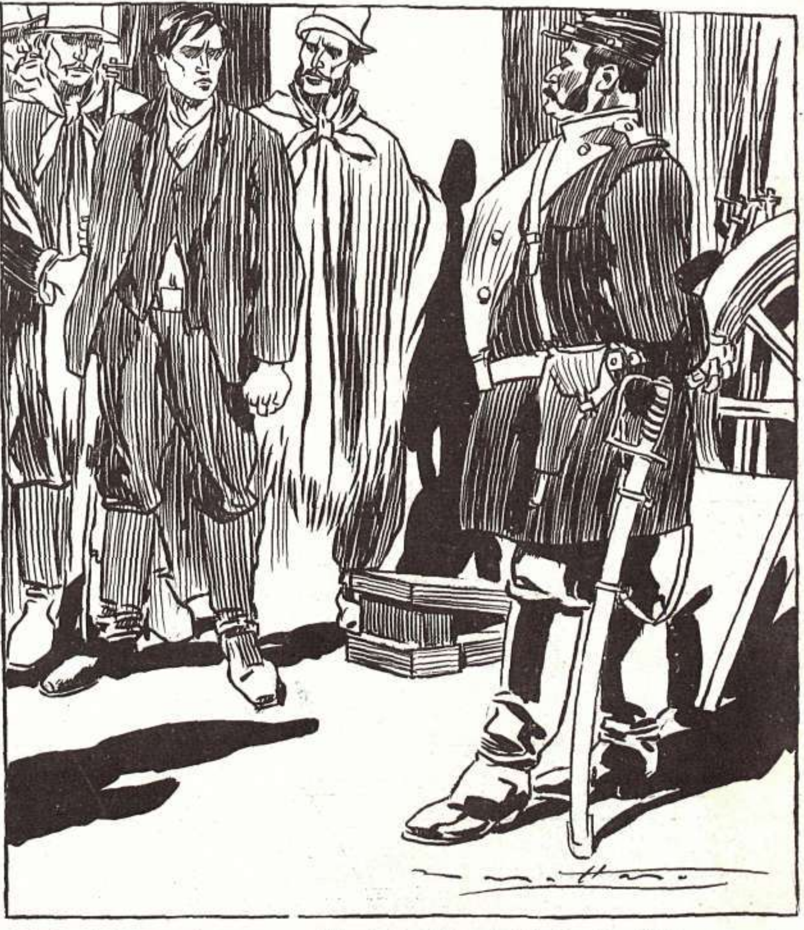
—No grito.

El oficial le descargó con todas sus fuerzas un puñetazo en la cara. El secretario trastabilló, pero diez brazos contuvieron su caída, sujetándolo del cuello.

—Grita: *¡Viva el Rey!*, ¡miserable!—aulló el oficial, yendo sobre él.

—¡No grito!—levantó la voz el joven, las mejillas empurpuradas. Y rodó en seguida á puñetazos. Lo levantaron de nuevo.

—*¡Viva el Rey!*—rugieron exasperados los realistas, culatas y bayonetas en alto sobre su pecho.



—*¡Viva la Patria!*—gritó él. Y se hundió de nuevo, atravesado de heridas.

Los realistas bramaban de ira.

—*¡Viva el Rey!*

—*¡Viva la Patria!*

El sargento le descargó su pistola en la boca.

—¡No grites eso!—rugieron.

—*¡Viva la Patria!*—alzó más alto aun. Y tres nuevas descargas de pólvora en la boca llegaron tarde para contener esa voz.

—¡A la calle, á la calle! ¡Acabar con él! Le arrastraron hasta el medio de la calle y clavaron de un golpe la bandera real. Como ya no podía tenerse en pie, acuchillado, quemado, mutilado, le sostuvieron de los brazos, colgando casi. La boca desaparecía en una inmensa llaga negra, de la que había salido toda el alma de la patria.

—*¡Viva el Rey!*—le rugieron en la cara.

—*¡Viva la Patria!*—gritó aún. De un fogonazo le vaciaron un ojo. Cayó de nuevo, boca abajo.

—Podían matarme de una vez—murmuró.

—¡Ah, por fin! ¡Estás cansado ya, bandido!—clamaron triunfalmente, doblándose sobre él.

—Sí, pero *¡Viva la Patria!*—pudo todavía decir, y juntó á la tierra en un supremo beso, su boca martirizada.

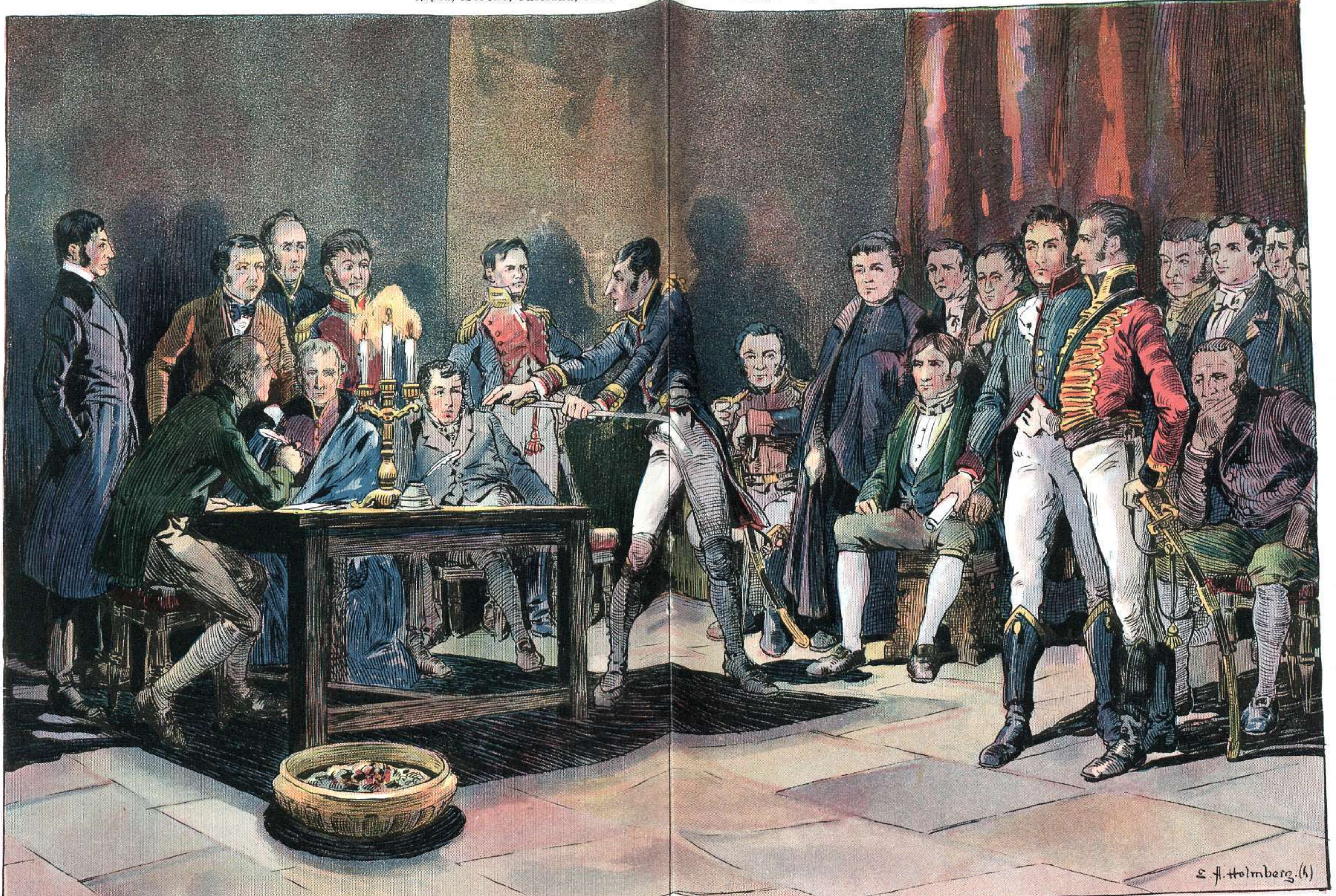
Los realistas, rugiendo de rabia, bajaron por fin sus fusiles, y bajo el pabellón enemigo lo clavaron con trece balas al suelo nacional.

HORACIO QUIROGA.

Dib. de Zavattaro.

VÍSPERAS DE MAYO

(Rodriguez Peña, reunió en su casa á los patriotas Darragueira, Passo, Martin Rodriguez, Saavedra, Diaz Vélez, Castelli, Irigoyen, Belgrano, Balcarce, Alberti, Vedia, Donado, Vieytes. Viamonte, Terrada, López, Moreno, Chiclana, Tompson, Guido, Moldes, Martinez, Ocampo y otros)



«La opinión estaba dividida, aunque la mayoría se inclinaba á levantar resueltamente las armas para hacer cumplir las voluntades del pueblo. Otros más prudentes estaban porque se procurase hacer renunciar al Virrey.—«¿Y si no renuncia?—preguntó uno. Al oir aquella interrogación, Belgrano, que vestido de uniforme se hallaba reclinado en el sofá de una sala contigua, postrado por las vigilias de la revolución, se levantó súbitamente, y «con el rostro encendido por la sangre generosa», según la expresión de un testigo presencial, dijo, paseando una mirada arrogante en torno suyo y llevando la mano á la cruz de su espada:—¡Juro á la patria y á mis compañeros, que si á las tres de la tarde del día de mañana el Virrey no ha renunciado, lo arrojaremos por las ventanas de la Fortaleza abajo!—Estas valientes palabras hicieron profunda sensación, y fijaron todas las irresoluciones.»—*(Bartolomé Mitre—Historia de Belgrano.—Tomo I. Capítulo X.)*

Dib. de Holmberg (h.)

EL CAFÉ DE MARCO

HILVANES DE HISTORIA

Todos saben, tan bien como yo, que en la esquina de las calles Alzaga y Victoria, según la nomenclatura de 1808, Alsina y Bolívar, según la actual, frente á la iglesia de San Ignacio, existía en el siglo pasado, un célebre café designado en libros y manuscritos con los nombres de Mallco, Marcos, Marcó y Marco, según la manera de pronunciar ó de entender de escritores y cartularios.

Yo no soy más curioso que cualquier otro; pero quise saber cual de estos nombres era el verdadero, toda vez que ese establecimiento ha pasado á la historia, por hechos dignos de mención ocurridos en él.

Lo primero que me vino á la imaginación fué que quien mejor podía informar esta duda era el mismo propietario y me lancé al mar de los revueltos papeles, en procura de una firma de dicho señor para cerciorarme de su ortografía, comprobante que me pareció suficiente para el caso.

No dí con ella en el primer momento; pero en las cuentas rendidas al Cabildo por la Junta Municipal de Propios y Arbitrios, encontré su nombre desde el año 1799 en adelante, como contribuyente, entre los que pagaban dos pesos mensuales por cada mesa de billar, en el impuesto marcado con el rubro «Mercachifles, trucos y canchas», que rendía á la ciudad una renta de 350 á 360 pesos anuales, término medio.

Era, antes de comenzar el siglo XIX, el unicó café que podía sostener dos mesas de billar, en competencia con ocho más, distribuídos en los diferentes barrios, entre los cuales el de Domingo Alcayaga, que tenía agregada una cancha de bolos, y el de Francisco Cabrera, le hacían una competencia bastante activa.

Pedro José Marco — Fran.^co de Eyzaga

(Dueños del Café de Marco, esq. Bolivar y Alsina)

Cuando se abrió al público y cuando se cerró, ó cambió de dueño, el negocio de don Pedro José Marco, no lo puedo informar todavía; pero sí afirmo que existió 20 años en el mismo local (tal vez más) y que aquel se llamaba como lo dejo escrito y lo demuestra la firma que reproduzco, para satisfacción del lector, encontrada, con algunas otras noticias, en un pequeño expediente que existe en el Archivo General de la Nación.

Este establecimiento del que, tal vez, algún día, haré la historia completa, tuvo resonancia en Buenos Aires desde marzo de 1811, cuando por efecto de desinteligencias en la Junta Gubernativa, se anunció la formación de una *sociedad patriótica*, que debía reunirse en él, determinando medidas y represiones del gobierno, con la detención de jóvenes entusiastas, puestos en libertad el mismo día, y que salieron de la fortaleza gritando: ¡al café! ¡al café! de cuya sala principal se apoderaron con bullicio entonando la canción, atribuída á Esteban de Luca y publicada en *La Gaceta* el 15 de noviembre de 1810, que comienza:

La América toda
se conmueve al fin
y á sus caros hijos
convoca á la lid.

No voy á relatar estos hechos que Julio Núñez, contemporáneo y actor en ellos, informa con bastantes detalles; sólo quiero decir que desde aquel día la Sociedad Patriótica, tomó como centro de su acción el reputado café.

Allí pronunció Monteagudo su vibrante discurso la noche del 30 de junio de 1812, arrojando sobre el gobierno la responsabilidad de haber sido apresado, por los deportados Ansai, Liaño y sus compañeros sublevados en Patagones, el bergantín «Hiena», buque bastante velero y fuerte que se había adquirido recientemente con la mira de ir formando la escuadrilla que era indispensable oponer á la de Montevideo. El capitán Taylor bajó á tierra ignorando la sublevación, fué sorprendido y rendido el buque, se embarcaron los amotinados y lo entregaron á la plaza enemiga con todo su armamento.

Esta ventaja de los españoles, hija de la perfidia y del valor indudable de aquellos hombres atrevidos, produjo en Montevideo gran alborozo y era tanta su alegría y entusiasmo, dice un historiador, que cuando arribó al puerto el ponderado bergantín, los españoles y *empecinados* (así se llamaba á los criollos, devotos al rey) *se salieron de madre* y todos se daban de parabienes.

Creo oportuno citar, con este motivo, una estrofa de las décimas con pie forzado, que se cantaban entonces, popularmente en aquella plaza, por cuanto alude al café de que me ocupo:

Aunque se rompan los sesos
allá en el café de Marcos,
no evitarán que sus barcos
zozobren ó sean presos:
gaste millones de pesos
la República Argentina,
agote de Famatina
ese mineral tan vasto,
que á pesar de tanto gasto
no puede tener marina.

Volvamos á don Pedro José Marcos. Supongo que la finca le perteneció por la circunstancia de ocuparla tantos años sin interrupción y porque en 1800, practicó reparaciones en ella de alguna importancia, viéndose obligado á vender los dos billares que tenía por esa causa, el uno á Ramón Aynase, quien más adelante fué proponente para la construcción del Coliseo, y que por entonces tenía un negocio similar, y el otro á José Antonio Gordon, que practicaba también igual comercio. Los billares fueron restablecidos por Marco en 1804, sin que la invasión inglesa de 1806, perturbase la prosecución de su negocio, á pesar de que en su azotea alta, se situaron vigías para observar el movimiento del cuartel de la Ranchería, mientras se trabajaba el conducto de la mina, con que se quería hacerlo volar.

En el año 7 le cupo también desempeñar un papel interesante que sería largo explicar aquí; pero debo advertir que no cerró sus puertas sino las horas de combate, pues quebaba dentro del recinto fortificado. La casa tenía entrada por la actual calle de Bolívar y del año 10 en adelante fué punto de reunión de los criollos, en oposición á la botica de Marul, situada enfrente en la cuadra siguiente hacia el sur de la misma calle, donde se reunían los peninsulares.

Marco, si no era lo que se puede llamar un hombre rico, poseía algunos bienes. En 1813 su establecimiento era muy concurrido y pagaba pesos ocho y medio diarios de contribución: poseía además dos casas que tenía arrendadas y realizaba otros negocios. Durante sus ausencias á Río Janeiro, lo reemplazaba en la dirección del café Diego Larrea y estaba asociado con Francisco Eyzaga quien se hacía cargo de la administración de sus asuntos en Buenos Aires.

La obra de la construcción del Coliseo que dirigía el Maestro Mayor Francisco Cañete fué suspendida á mediados de 1813 y éste, que ganaba 90 pesos mensuales, pidió al Cabildo el pago de medio sueldo, hasta tanto que se reanudaran los trabajos. El Ayuntamiento le concedió lo que pedía, debiendo otorgar una fianza del descuento que hubiera de hacerse, llegado el caso. Marco fué el fiador de Cañete hasta fin de marzo de 1814, en que lo sustituye José Guerra y López. Se ausenta el Maestro á Río Janeiro, con permiso del gobierno y su esposa Petrona Gómez continúa cobrando la pensión, hasta abril de 1815 en que por informe del Síndico de la ciudad don Mariano Antonio Tagle, se manda suspender y liquidar la deuda de Cañete, debiendo pagar sus fiadores en su ausencia. En conclusión paga Pedro José Marco 360 pesos por su parte y el resto hasta 855 el citado López.

El año 1816 volvemos á encontrar al célebre cafetero, pagando 142 pesos de contribución extraordinaria en octubre, y al mes siguiente una multa de 25 pesos por haber vendido antes del tiro de cañón y durante los ejercicios de la tropa.

¡Bendito tiempo aquel en que los comerciantes abrían ó cerraban su negocio al tiro del cañón de la fortaleza, que señalaba las horas hábiles de actividad mercantil en la capital del Plata! Hoy la libertad comercial permite abiertos los cafés la noche entera. La actividad no cesa: el país marcha hacia adelante: tenemos mucha prisa para detenernos á saber quien duerme ó vela.

Así también nos vemos inducidos á escribir historia concentrada en pequeñas dosis. Sistema homeopático de información, que debe concluir con el viaje del tren que nos arrastra. En este periódico no hay espacio para más y lo que queda en el tintero, se leerá otro día, á menos que el lector no estruje la hoja y la arroje, diciendo al autor: *¡Toma café!*

J. A. PILLADO.

Dib. de Hohmann.

Fiesta social



Concurrentes al baile ofrecido por el barón de Ott y don Ismael Pereyra Iñiguez, encargado de negocios de Chile, al señor Messum y señora

La partida del "Araguaya"



El señor Messum y su esposa, á bordo del «Araguaya»



Señoras y señoritas de Carreras, Carrasco, González, Piris y Argüello, doctor Pedro Carrasco, señor Mariano V. Escalada y demás familias que fueron á despedir á los viajeros

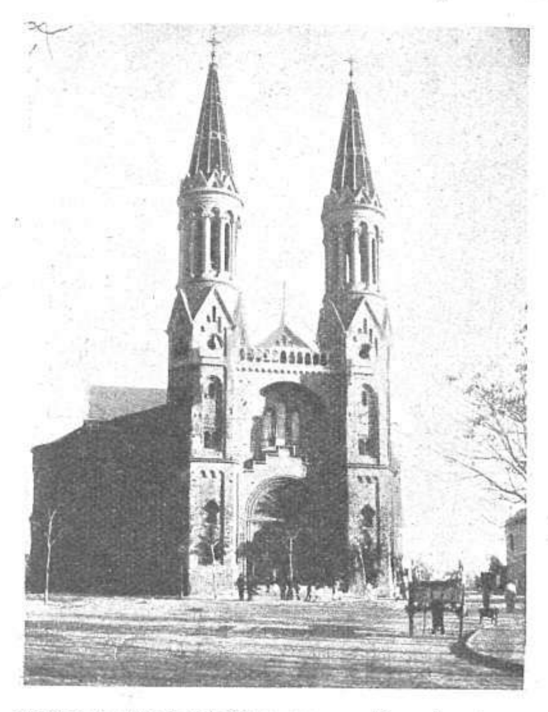
En la Universidad Popular



El señor Ballvé dando su conferencia sobre «Sistemas carcelarios»

Fot. de Caras y Caretas.

El templo del Espíritu Santo



El templo cuya bendición y consagración se ha efectuado el día 18



Oficiando la misa en el nuevo templo

El sábado anterior por la mañana tuvo lugar una brillante fiesta en la parroquia de Las Heras, con motivo de la consagración del nuevo templo del Espíritu Santo, erigido frente á la plaza Güemes.

A las 9 llegó el arzobispo monseñor Espinosa, á quien recibieron á la entrada del templo las damas y caballeros de la comisión de fiestas.

Inmediatamente después se celebró una misa solemne, continuación de los oficios religiosos iniciados á las 6 de la mañana. En el momento de la consagración, el reverendo padre fray Modesto Becco, ascendió al púlpito, y desde allí dirigió la palabra á su ilustrísima y á los fieles. La elocuencia del orador impresionó á todos favorablemente.



El intendente leyendo su discurso

Terminada la misa, fué servido un lunch á la concurrencia.

Fueron padrinos de la ceremonia las señoras María E. González Moreno de Alvear y Mercedes B. de Unzué, y los señores Carlos T. de Alvear, intendente municipal y Adolfo Blaquier.



Comisión de señoras y señoritas, organizadora de la fiesta

Fot. de CARAS Y CARETAS.

El periodista del libro



El señor Joaquín Chape, que está enamorado de la República Argentina y que quisiera ser el señor Alberto Martínez, para irse á Europa y hacerles el cuento del millón de habitantes y de las montañas de trigo á todos los reyes y emperadores del otro lado del mar, lee con entusiasmo esta noticia:

«Se encuentra entre nosotros el señor Eitel Sackmann, distinguido periodista austriaco, que viene á nuestro país con la misión de hacer una jira por el interior, para luego regresar á Viena y escribir un libro sobre la República Argentina, con las impresiones y apuntes que recoja entre nosotros.

«El señor Sackmann es un hombre joven aun —apenas contará treinta años,— pero ya ocupa un alto puesto en el periodismo vienés. Es bachiller en ciencias y letras, y hombre de vasta ilustración. Ayer nos hizo una visita, comunicándonos la admiración que le produjo Buenos Aires, de cuyo grado de progreso no se tiene idea en Europa.

«Deseamos al señor Sackmann que el éxito le acompañe en el desempeño de su misión.»

—¡Ya lo ven! —exclamó don Joaquín cuando hubo leído la noticia. —¡Hasta los austriacos se ocupan de nosotros! Esto nos traerá inmigración, que es el gran quid... ¡Déjenlos á los brasileros que hablen! ¿A qué este don —¿cómo es? —Sac... Sackmann ni piensa ir al Brasil?... ¿Y qué le iban á enseñar los brasileros, si no tienen más que morros para enseñar?... ¡Vean que enseñarles los morros á los periodistas austriacos!... ¡Che, Titita! Escribile á este señor Samán pa que te firme unas postales. Es un periodista japonés ¡que diga! austriaco. No te olvides de decirle que lo saludás como argentina, y agregale lo de la grata permanencia. Quien sabe si así no habla también de las mujeres argentinas y dice que son las más gordas del mundo... ¿A que las brasileras son más flacas que un espárrago?... ¡Pucha con el Brasil!

Pocos días más tarde don Joaquín vuelve á leer:

«Córdoba, 27.—Es objeto de grandes agasajos el periodista de Viena señor Eitel Sackmann, que ha venido expresamente para escribir un libro sobre la República Argentina. El señor Sackmann se manifiesta muy bien impresionado de esta ciudad, máxime cuando ignoraba que en el interior de la república existiesen tan importantes núcleos de población.

«El asunto de la senaduría...»

—¡Ah, bueno! —dice don Joaquín. —Poco se me importa de la senaduría de los cordobeses... ¡Che, Titita! El escritor vienesiano, ese del libro, ya está en Córdoba... ¡Ah! ¿y te mandó la postal?

—No, todavía no... ¡parece mentira!

—No te impacientes, hija; no te impacientes. Ese señor debe ser muy ocupado, y quizá ya le esté metiendo al libro.

En el preciso momento en que don Joaquín termina esta reflexión, se oye golpear á la puerta.

—Andá, Titita, á ver quien golpia; puede ser que sea el cartero y te traiga la postal.

Efectivamente. Es el cartero... ¡y trae la postal!

—¿Y si es otra? —pregunta Titita.

—¡Qué va á ser otra!... ¡Vamos, pues; apurate; rompé pronto ese sobre!... ¿A ver?... ¡No te dije! Mirale la firma: Sa... Sac... Sackmann... ¡Y qué letrita, che!; se conoce que es istruído el mozo.

—¡Pero, no se le entiende lo que dice, papá!

—¡Cómo! Enseñame un poco... ¿Eeeeeh?... «Was-ist-der-dampf-doch-für-eine-nützliche-erfindung!...» ¡Caray!... ¡me ha partido este inglés!... ¡erfindún!... ¡¡erfindún!!... Pues, señor; si el libro lo escribe también en vienesiano, no le arriendo la ganancia, y la gente va á saber tanto de la República Argentina como antes del descubrimiento de América. En fin, no hay que ser desagradecido; la buena voluntad debe agradecerse... ¡El pobre no sabrá castilla!

Don Joaquín no tardó en reconciliarse con Sackmann, á raíz de la lectura de nuevos telegramas del interior, en los que se anunciaba la «buena impresión», la «sorpresa» y todo lo demás. El hombre se sorprendería en alemán —es cierto— pero al fin se sorprendía, lo que halagaba mucho á don Joaquín.

Después de visitar toda la república, con excepción de los territorios, que son los que más falta tienen de las visitas de los extranjeros, el señor Sackmann regresó á Viena ó á cualquier otra parte. El hecho es que se fué.

Desde entonces hasta hoy, don Joaquín leyó cotidianamente las noticias de Europa, con el objeto de encontrar una concebida en la siguiente forma:

«Viena, 8.—Acaba de aparecer un gran libro, titulado «La República Argentina y sus habitantes», obra del periodista señor Eitel Sackmann, de esta capital. El emperador ya lo ha leído, y el heredero de la corona va en la página 52. El libro habla de las grandes riquezas naturales de ese país, y aconseja á los emigrantes que se dirijan á la República Argentina.

«El libro del señor Sackmann será traducido al castellano por una comisión de profesores que designará el ministro argentino.»

Sobre todo se empeñaba don Joaquín en que una comisión de profesores tradujese el libro al castellano, por orden del ministro argentino.

Desgraciadamente, nunca más se ha vuelto á decir una palabra, ni aquí, ni en Viena, ni en Capetown, del señor Sackmann y de su libro; pero no le hace, pues don Joaquín acaba de leer en su diario que ya llegó «otro periodista del libro», «hombre joven aun, licenciado en derecho, y de gran figuración en los círculos intelectuales de Stockolmo». Ahora todos los pensamientos de don Joaquín convergen hacia el sueco, y ya le ha encargado á Titita que le pida una postal.

Enrique M. RUAS.

Dib. de Zavattaro.

Necrología

Fallecimiento del doctor Nicanor M. Basavilbaso

La muerte del ilustrado y bondadoso facultativo doctor Nicanor M. Basavilbaso ha sido sentida muy hondamente por nuestra sociedad.

El extinto reunía todas las condiciones de la hidalguía y de la cultura. El sepelio de sus restos fué la manifestación de las muchas simpatías que contara en vida. Una enorme concurrencia fué á dar el último adiós al distinguido caballero.



En el cementerio de la ciudad de Avellaneda pronunciaron oraciones fúnebres los señores Nicolás Siles, Jenaro Fernández, doctor Ramón Mignaburu, José M. Niño, Alfredo López, etc.

—Nuestra sociedad también ha tenido que lamentar el fallecimiento de las señoras Randle de Marenco y Halbach de Halbach, y de los señores Jiménez, Piñeiro, Prieto, Serantini, Bonello y el teniente coronel Cándido Galván.



El cortejo fúnebre saliendo de la casa



Conducción del féretro á pulso, por la calle Bartolomé Mitre



Oyendo el discurso del doctor Ramón Mignaburu



En el cementerio



Señora Urbana Randle de Marenco



Señora Matilde H. de Halbach



Señor Francisco Jiménez



Señor Parmenio T. Piñeiro



Señor Rafael Prieto



Doctor Albino Serantini



Señor José Bonello



Teniente coronel Cándido Galván

Retratos de actualidad



Profesor Virginio Bossi, de la universidad de Parma, llegado á Buenos Aires



Coronel Francisco Verdier, nuevo intendente de guerra



El célebre anatomista francés, doctor Fort, con el doctor Castaño y estudiantes de medicina, en el hospital San Roque

Córdoba.—La trasmisión del mando



Los señores Pinedo, del Barco, Ortiz y Herrera y el intendente municipal, saliendo para la legislatura



Los doctores Ortiz y Herrera y del Barco, saludando al pueblo



Acompañando á su domicilio al doctor Olmos



En la plaza



El gobernador saliente y el entrante, con el vice doctor del Barco



El ministro Pinedo satisfecho del acto

El 17 del corriente se hizo cargo del gobierno de la provincia de Córdoba el gobernador electo, doctor José A. Ortiz y Herrera.

En su mensaje, el doctor Ortiz y Herrera dijo que respetará las leyes y la constitución, donde están consignados los derechos y garantías del pueblo, y que gobernará con el partido autonomista nacional.



El señor Viso, el más popular de los comisarios, en la puerta de la casa del gobernador

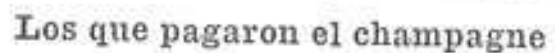


El doctor Santillán.—¿Me voy?...

Añadió que va al gobierno sin odios ni rencores y para prestar un nuevo servicio á la provincia de Córdoba, satisfaciendo á la vez las exigencias ineludibles del partido á que pertenece.

Dijo también que no se apartará ni por un queso de las tendencias altruístas y expansivas del P. A. N., las cuales están escritas en la bandera de este úl-





Los que pagaron el champagne



Los que no lo bebieron

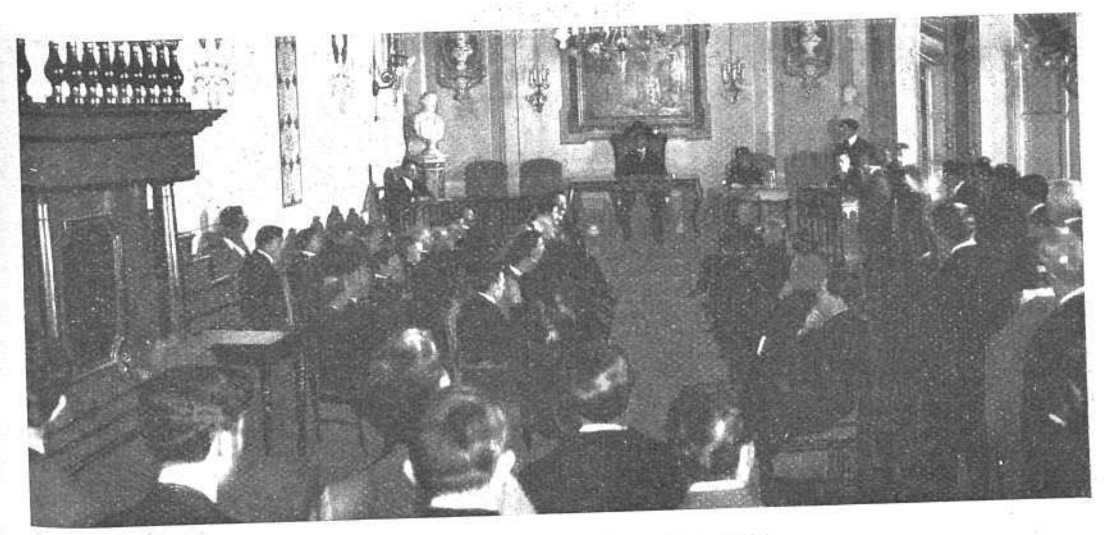
timo y han sido exteriorizadas muchas veces.

En seguida prometió el oro y el moro, la cuadratura del círculo, el movimiento perpetuo y la scoperta del Polo Sud.

El nuevo gobernador de Córdoba, mientras leía su mensaje en la legislatura, miraba con ojos sentimentales al vice, señor del Barco, quien conoce con tanta sabiduría la literatura provincial que usa y desusa el nuevo mandatario cordobés cuando habla de programas regeneradores y del «civismo incólume que es legendario aquende y allende el dique de San Roque...»

Finalizada la lectura del mensaje, los nuevos capitanes del P. E. de Córdoba pasaron á beber champaña, seguidos de los legisladores y de otros que no eran legisladores.

Durante el banquete ofrecido por el comercio á los nuevos mandatarios de la provincia



Asamblea de académicos, en la Facultad de Medicina

El viaje del ministro de obras públicas



El ministro, el inspector de locomotoras y directores de la empresa ferrocarrilera, visitando los talleres del Rosario



En el aserradero de durmientes

Rosario, 16.—Esta mañana abrieron par en par puertas Rosario, objeto permitir entrada cosa muy grande que vino en tren. Dicen es un ministro.

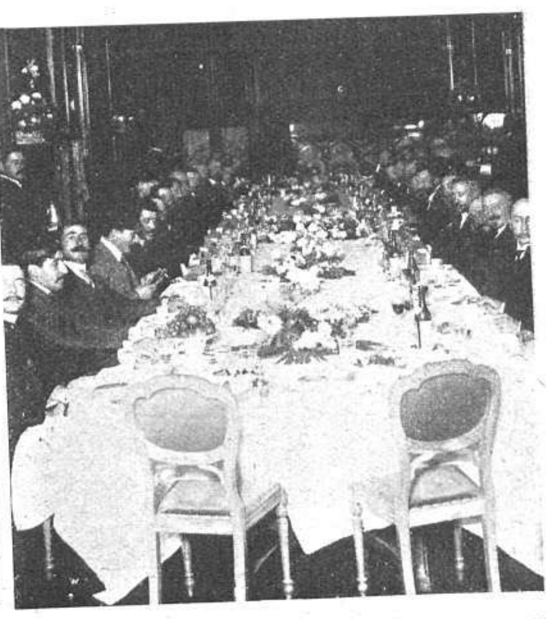
Rosario, 16.—Confirmo telegrama hoy. Cosa muy grande resulta Tedín. Todo mundo asombrado estatura escandalosa ministro. Ministro recorrió puerto é inauguró 25 kilómetros ferrocarril marca Bruin y Otamendi.

Santa Fe, 17.—En puerto exhíbese especie Arrudi con bigote blanco. Cinco mil espectadores. Exito fenómeno.

Santa Fe, 17.—Fenómeno parte en tren Resistencia con gobernador y otros. Gobernación acéfala, pero es igual. Fenómeno parece muy importante.



El director general de la empresa, señor Górodios, platicando con su excelencia

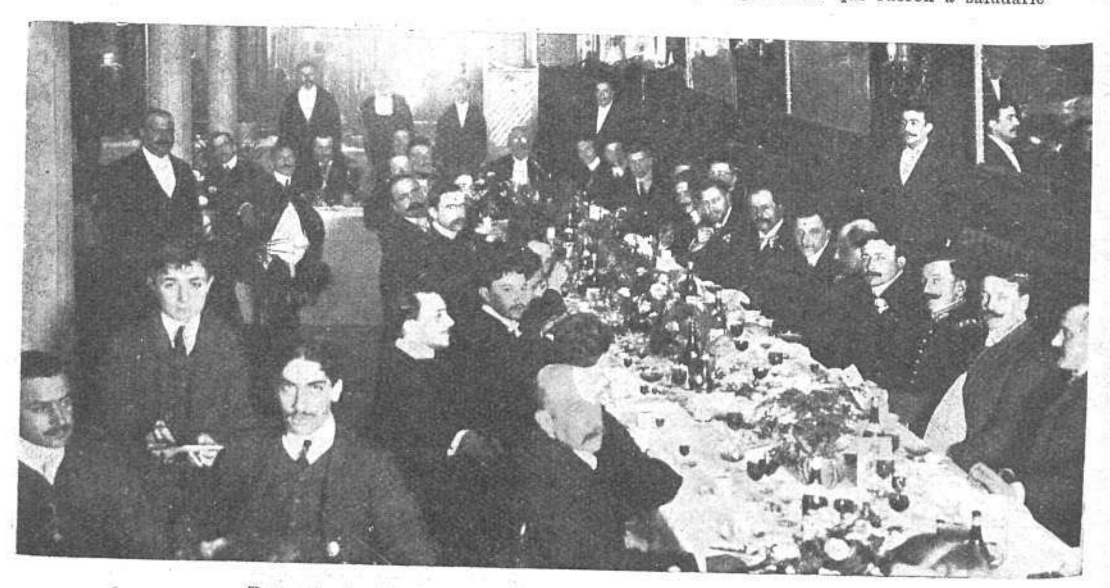


Banquete ofrecido al ministro, autoridades y prensa, por la compañía del ferrocarril

Montevideo



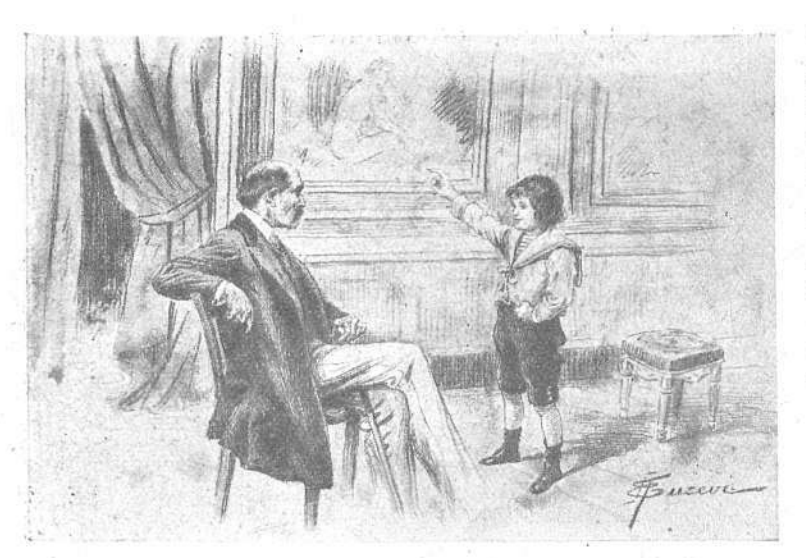
Cumpleaños del rey de España.—El ministro y miembros del cuerpo diplomático que fueron á saludarle



Banquete ofrecido al nuevo rector de la universidad, doctor Maggiolo



Durante la velada conmemorativa del 2.º aniversario del centro «Unión de empleados»



El general San Martín

—*Cuéntame un cuento*, Ricardito.

Y Ricardito, que es un pequeño sobrino mío pero que sabe historia porque está en primer grado de su escuela y la maestra le tiene entre los más aventajados de sus discípulos, me contestó *con arrogancia*:

—Te diré el cuento de San Martín.

Y colocando ambas manos en el pantaloncito corto de su traje de blusa cuyo cuello volcado daba á su rostro una actitud seráfica, comenzó la narración como él la sabe, aprendida en la clase infantil, entre cuarenta compañeras y de labios de una maestra que le debe querer. Y esa narración, inocente y absurda, tuvo para mí todo el encanto literario de un cuento de hadas...

—«El señor San Martín era un general muy valiente, que tenía unas botas muy pesadas, con grandes espuelas, y un sombrero elástico, cargado de oros, como los que usan los soldados del Campo de Mayo en los días de parada.

Cuando estaba en España, unos amigos fueron á decirle que su patria corría peligro y como quería mucho á la República Argentina, se vino ligerito para defender á sus hermanos. En Buenos Aires los patriotas le dijeron que los enemigos estaban en San Lorenzo y San Martín tuvo un gran disgusto; pero sin decir nada á nadie juntó unos cuantos hombres, tan valientes como él, y se fué á pelear con los españoles. Los españoles eran muy cobardes y cuando lo vieron llegar comenzaron á huir dando gritos desesperados y arrojándose desde las barrancas al río.

—¿De qué río, Ricardito?

—Yo creo que sería del de la Plata porque la señorita dice que era un río muy ancho y que nadie hubiera podido atravesarlo á nado...

Entre los soldados de San Martín iba uno llamado el sargento Cabral que murió como un héroe por salvar la vida de su jefe. Por eso todos los argentinos debemos tener en el corazón el recuerdo de ese soldado oscuro...

Como San Martín era muy valiente y enemigo de la pereza se fué á Mendoza, tratando siempre de hacer algún servicio á la patria. Y allí supo que los españoles estaban en Chile y que mataban á todos los que no creían como ellos. Entonces el general hizo un ejército y se subió á las montañas para pelearlos. Un día los alcanzó en Chacabuco y les dió muerte á casi todos pero algunos que se pudieron escapar se juntaron una noche para matarlo mientras estaba durmiendo. Y seguramente lo hubieran asesinado sino hubiese sido por la ayuda de Las Heras que disparó con un puñado de hombres y lo hizo despertar. Entonces el general se levantó muy enojado y dijo que iba á dar una lección á esos traidores. Y durante varios días estuvo muy triste meditando su venganza. Mientras estudiaba una batalla empezó á ensayar sus fuerzas derribando los árboles á sablazos y trepándose á las montañas sin más auxilio que sus manos y espuelas.

Un día le dijeron que los españoles iban á pasar por una parte y entonces reunió á sus hombres é hizo limpiar los cañones dispuesto á concluir de una vez con los enemigos de Buenos Aires. La víspera de la batalla estaba muy contento y daba bromas á sus soldados para hacerles ver que no tenía miedo de la muerte. Cuando se presentaron los españoles se fué á todo galope tirando tiros y sablazos á los que se le acercaban y diciéndoles: «¡traidores, enemigos de la patria!» Al verlo, los batallones realistas se arrojaban al suelo pidiéndole perdón y suplicándole que no los hiciera matar. Pero como San Martín, á pesar de ser muy valiente, no tenía nada de sanguinario, les perdonó la vida con la condición de que quedaran prisioneros. Entonces ellos aceptaron y le dieron todos sus fusiles con las banderas y estandartes.

—¿Y qué es un estandarte, Ricardito?

—Un estandarte es una cosa que llevan los soldados cuando van á una batalla...

Bueno, San Martín había oído decir que en Bolivia y en el Perú también vivían muchos enemigos y se fué á esos parajes con un puñado de soldados fieles. Cuando llegó, todos los españoles dispararon muertos de miedo porque sus compatriotas de Chile les habían contado sus derrotas. Entonces San Martín dió la libertad á esas dos naciones. Después se encontró con Bolívar, pero como éste era muy envidioso, nunca pudieron ser amigos. Un día resolvió irse á Europa para no ver más á un hombre de esa clase. Y se embarcó otra vez y se fué á Francia. Y allí murió cuando era muy viejito contándoles siempre á sus hijos algunos cuentos de la República Argentina...»

Y Ricardito que había sacado sus pequeñas manos del bolsillo de su pantalón para ayudar con la mímica los incidentes del relato, me miró en los ojos con su mirada profunda de niño inteligente y me interrogó con la pregunta inevitable:

—¿Es verdad que te gusta mucho el cuento de San Martín?

—Me gusta mucho.

Ricardito tuvo una sonrisa indefinible y se fué corriendo al patio á tocar el tambor...

Luis MARIA JORDAN.

Dib. de Eusevi.

Las escuelas de La Plata en Buenos Aires



Las niñas que vinieron de La Plata, almorzando con las de Buenos Aires, en el Pabellón de los Lagos



La directora del colegio superior número 3, señorita Adriana Zala y miembros del consejo escolar con el personal docente de La Plata



Las colegialas fraternizando en los jardines de Palermo



Durante el lunch en la escuela número 3, distrito 1.º

Fot. de Caras y Caretas.



Tomando chocolate



La Madre de San Martín en Orense

La ciudad de Buenos Aires, dando elevado ejemplo de reconocimiento, ensalza hermosamente la memoria de don José de San Martín: suntuoso templo erigido en la catedral guarda los restos mortales de aquel hombre; lleva una concurrida calle el nombre de éste; obsténtalo, asimismo, bonita plaza; una estatua ecuestre representa á tan esclarecido personaje. También las provincias de la República Argentina, agradecidas, le recuerdan ostensible y elocuentemente. Otras naciones de la América Austral le rinden no menos tributo de admiración y cariño.

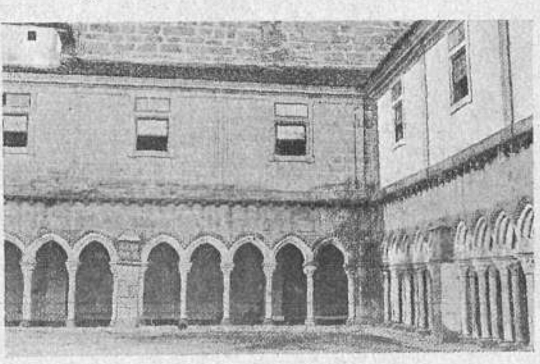
¿Qué fué San Martín? Pero ¿quién, un tanto culto, no le conoce, siquiera sea regularmente, si hasta los niños de las escuelas de no pequeña parte del Nuevo Mundo pronuncian con veneración su nombre? La historia de San Martín llena dignamente volúmenes. Para nuestro objeto basta reducirla á pocas líneas, compendiarla sumamente.

Estudiadas las primeras letras en Buenos Aires, el famoso, insigne hijo del modesto pueblo de Yapeyú (nació en 1778) fué llevado á España. Continuó sus estudios en Madrid, y, siendo todavía muy joven, ingresó de cadete en el regimiento de Murcia. En el ejército español brilló á veces tomando parte en varios combates. Ya teniente coronel, y afiliado á una sociedad que funcionaba ocultamente en favor de la independencia de la América hispana, regresó á Buenos Aires en el mes de marzo de 1812. Hacía casi dos años que esta población sostenía un gobierno revolucionario en frente de España; San Martín, inteligente, leyó bien en lo porvenir: no se afianzaría la liberación de las provincias del Plata, si no se proclamaba la de los virreinatos vecinos. Gran organizador de milicia y tenaz en su intento, sin creerse un genio ni poseedor de excepcional cultura, aseguró la emancipación política y económica de las provincias de que era capital la ciudad fundada por don Pedro de Mendoza, abatió el poderío hispánico en Chile y el Perú, llegó triunfante al Ecuador.

¡Ingrato!, — exclaman algunos españoles intelectuales de primer orden; verbigracia: Menéndez y Pelayo. No opondremos á tal objeción las atendibles consideraciones, hechas por don Rafael M. de Labra, no sólo de haber influído algo en la insurrección bonaerense la derogación del decreto que autorizaba á las colonias americanas para comerciar con el extranjero, sino también de que pudo perjudicar á la España colonizadora el haberse ella negado, más tarde, á otorgar la autonomía y libertad comercial que reclamaban los diputados ultramarinos: tampoco repetiremos la vulgaridad del derecho que asiste á los hijos para huir de la tutela paterna, por más que siempre será, como el amor, nuevo; pero sí recordaremos que, en ciertas ocasiones, de las lágrimas que fatalmente vierte la ennoblecedora gratitud, humillada, abatida, emanan la rotura de las ligaduras del estancamiento social, hermano de la noche, la sonrisa de la libertad y el resuelto avance del luminoso progreso. Lo malo, para España, consistió, sin duda alguna, en que los gobiernos españoles dejaron pasar mucho, demasiado tiempo sin reconocer la independencia promulgada, desoyendo, poseídos de cegador orgullo, que, como todos los demás defectos, se paga caro, la aspiración de bastantes americanos bellamente interpretada por el mejor, como poeta (Esteban Luca), de los discípulos de un eminente gallego (el humanista don Pedro Fernández, por nosotros, hace años, biografiado), cuando, dirigiéndose á España, decía: «Si hoy al fin olvidada — De tus sangrientas leyes — Aceptases la paz, que te ofrecemos, — Con fervor sacro, y en un mismo idioma, — La libertad del mundo cantaremos.» Y hay algo peor: ¡España aun no conoce suficientemente á su prole del continente americano!

El ilustre vencedor San Martín, falto de ambiciones bastardas, dejó á los pueblos por él independizados que se gobernasen, y tornó á Buenos Aires, de cuyo gobierno había recibido poderes para proceder como lo había hecho militarmente. Las parcialidades políticas, entonces inconsideradas, le desconocieron; sintiéndose, por tanto, extranjero en su misma patria, el héroe, entristecido, se lanzó al destierro; pero suspiraba por ella, y á ella volvió en vano: las divisiones políticas continuaban maltratándola. San Martín, desilusionado, hubo de tornar á la expatriación, donde un español, don Alejandro M. Aguado, su compañero de armas en la Península Ibérica, le protegió positivamente; y en la emigración, puesto el pensamiento en su adorado país, exhaló, anciano ya (1850), el postrer suspiro.

La posteridad, libres los ojos de las telarañas que tejen los prejuicios de los contemporáneos, reconoce á San Martín, ya, con hipérbole (Vicuña Mackenna), pues existen grandezas criollas fuera del ejército, como «el más grande de los criollos del Nuevo Mundo», ya, con probable exactitud (Mitre), como «el primer capitán del Nuevo Mundo»; recoge cuidadosa y solemnemente de Boulogne-sur Mer sus cenizas (1880), y le encomia y glorifica en el mármol y en el bronce, en la calle y en la historia. ¡Vaya un rayo de sol de esta gloria á iluminar un pedazo de tierra gallega!



Orense.—Claustro del ex convento de Santo Domingo

¿Qué tiene que ver Galicia en eso?, puede re-

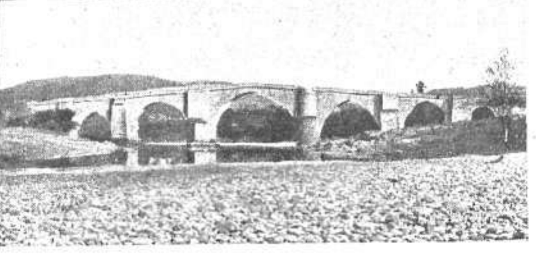
parar alguien. Pero no olvidéis que la madre, aunque no siempre se reflejen sus sentimientos en el hijo, es lo más hermosamente acreedor de consideración y cariño para el hombre. ¡Qué bien la canta Nicolás Estébanez! Expresa el autor de «Romances y cantares»: «Y cuando angustiado pienso —En mi idolatrada madre — Tan cariñosa, tan buena, — Tan hermosa como un ángel; — Cuando lloro las caricias — Que me prodigó constante — Con un amor sempiterno,— Infinito, inmensurable, — No me bastas, corazón, —.De la vida los instantes—Son muy pocos, necesito — Una vida perdurable—Y mil y mil corazones—Y otro universo más grande,—Para amar y bendecir—La memoria de mi madre». Es verdad que Ramón de Campoamor nos cuenta otra cosa: en libertad los pajarillos á quienes, presos, llenaban alimento los cuidadosos y amantes padres, éstos, encerrados en cambio por el cabrero en la metálica jaula de aquéllos, murieron de dolor y hambre. ¡Ah! Siempre, siempre será la madre el sublime corazón que, como otro vate nos dice deliciosamente inspirado, al tropezar y caer en la senda preguntó, temeroso y entristecido, á quien lo había arrancado del noble pecho y llevaba para ofrecerle, en prenda de su amor, á su exigente y cruel novia: «¿Te has lastimado, hijo mío?» Sí; la madre ¡es la madre!, y la de San Martín duerme el postrer sueño en la ciudad de las Burgas.



Orense.—Un paisaje

Decirlo hoy no es un descubrimiento, sino una memoria, pues ya lo sabían al menos los americanistas. El señor Vicuña Mackenna, en su obra (publicada en Santiago de Chile, 1863) «El jeneral D. José de San-Martín, considerado según documentos enteramente inéditos, con motivo de la inauguración de su estatua en Santiago el 5 de abril de 1863», consigna: «La madre de San Martín feneció en Orense en 1813.». Ultimamente, el laborioso autor de «Origen y antigüedad de las familias argentinas», escribió en un diario de Buenos Aires correspondiente al mes de noviembre de 1906, que ese fallecimiento ocurrió en el mes de «octubre», error de pluma que subsanaremos. He aquí copia literal de la inscripción de defunción que hemos obtenido de nuestro querido amigo el historiógrafo y cronista de Orense, Benito F. Alonso, á quien, confiados en su buena amistad, habíamos encomendado la busca:

«D.ª Gregoria Matorras honrada y cumplidas las cargas testamentarias — Santaña — En veinte y nueve de marzo del año de mil ochocientos y trece, se dió sepultura en el convento de Sto. Domingo de esta ciudad al cadaver de D.ª Gregoria Matorras, Natural de Paredes de Nava en la Provincia de Palencia; y Residente en esta Ciudad viuda del capitán retirado D. Juan de S.ⁿ Martín. Recibió los S. Sacramentos de Confesion, Comunion, y Extrauncion, otorgó su testamento en Madrid p.ʳ ante el E. S.ⁿᵒ Domingo R.ʰ Cuy (¿cuyo?) me presentó el Sr. D. Raphael Menchaca su Hierno v.ⁿᵒ de esta Ciudad en cuyo poder existe dho testam.ᵗᵒ y p.ʳ berdad lo firmo como the de Sta. Euf.ª de Orense. — D.ⁿ Rosendo Santana.»


Orense.—El puente Mayor

Cuya partida se halla al folio 231, vuelto, del libro registrador de defunciones de la parroquia de Santa Eufemia del Centro.

¿Por qué había ido á Orense la madre de San Martín? Quizá sea acertado, para inquirirlo, descartar asuntos del esposo: el marido, don Juan de San Martín, natural de Cervatos de la Cueza, provincia de Palencia, había fallecido en Málaga en 1796. Tomemos otro rumbo. El hijo, don José de San Martín, tuvo, no tres hermanos, como por equivocación involuntaria expresa el venerable Mitre (en una nota, pág. 121, tomo 1.º, primera edición de la «Historia de San Martín y de la emancipación Sudamericana», Buenos Aires, 1887, se lee: «De este matrimonio,—el de don Juan de San Martín y doña Gregoria Matorras,—nacieron cuatro hijos, tres varones y una mujer»), sino cuatro, según lo demuestra Mackenna: tres varones, — militares, de alta graduación, como él lo había sido, en España, pero, al contrario de él, leales á sus filas, cual advierte Mitre, — y una mujer. Aquéllos murieron: uno, en Valencia; otro, en Manila; otro, en Madrid. La hermana, María Elena, debió de ser la esposa del D. Rafael Menchaca citado en la partida de óbito preinserta. Parece que habitaba en su compañía la madre, doña Gregoria Matorras. Dice de la María el genealogista á que nos hemos referido: «sólo sé que casó con un militar». De esto puede deducirse que, siendo la vida del soldado así como de transeunte, especialmente en época de guerra, — entonces ardía en España la de la independencia, contra Napoleón, — razones de su cargo llevarían para Orense á Menchaca y, con él, á su esposa y á su madre política. Pero, antes que el genealogista, había Mackenna escrito estotra cosa: «María Elena, casada en Madrid con un empleado de rentas, en cuya corte murió en 1853.» ¿No desempeñaría Menchaca, también en Orense, de donde fué vecino, su empleo en Rentas? Dejemos la aventura de las suposiciones: carece de solidez lo injustificado. Tampoco nosotros tenemos mucho interés en averiguar los azares por que la madre de San Martín pasó á Orense. Lo que especialmente nos importaba era confirmar, como lo hemos hecho, que la tierra auriense, cuya iglesia está, por cierto, consagrada á San Martín el Apóstol de las Galias, recogió, piadosa, las sagradas reliquias de la mujer que llevó en su seno al hombre á cuyo recuerdo se prosternan espiritualmente, con justicia, naciones poderosas del mundo de Colón.

M. CASTRO LOPEZ.



Buenos Aires, mayo, 1907.

La última exploración del museo de La Plata



Monolito del Mollar, levantado en el valle de Tafí

Los valles precordilleranos del noroeste argentino han sido y continúan siendo preferidos por nuestros arqueólogos para sus investigaciones.

El museo de La Plata que, desde sus principios, ha ido reuniendo en sus colecciones y archivos los más valiosos documentos del pasado de los pobladores de las cumbres, vuelve hoy á incorporar materiales más valiosos é interesantes si cabe, que los ya reunidos, pues á la numerosa y variada colección de vasos y utensilios de hueso y madera, debe agregarse fotografías admirables de las ruinas de aquellas poblaciones indígenas.



El viajero señor Carlos Bruch sacando un molde del menhir, recientemente descubierto en el mismo valle

La misión fué encomendada al profesor C. Bruch, quien, cumpliendo instrucciones del director del instituto, doctor S. A. Lafone Quevedo, llevó á cabo el programa de trabajo en su integridad.

La misión científica inició sus estudios en Andalgalá (provincia de Catamarca), adquiriendo colecciones de gran mérito arqueológico; los vasos, urnas y demás utensilios procedentes de dicha estación no tienen parecidos en nuestros museos. De Andalgalá á Santa María, la clásica estación prehistórica, por el tipo que allí se encuentra de urnas funerarias, y de Santa María á Tafí.



La cara de Cernadas que se ve en el menhir moldeado por el señor Bruch

En esta última etapa los viajeros tomaron muchos datos de antiguas estaciones indígenas, que próximamente serán estudiadas y sobre todo se corroboraron muchas observaciones del profesor Ambrosetti que fué el primero que dió noticias de los menhires y demás construcciones de piedra de toda esta extensa zona. Los planos y fotografías de la localidad en que se encuentran los menhires dan una idea clara de aquel centro de población indígena.

De Tafí á Amaicha, nuevos materiales enriquecieron las colecciones ya formadas, planos y fotografías que constituyen el verdadero relevamiento arqueológico de aquella región de los valles.

En Quilmes la misión se detuvo algún tiempo: allí eran importantísimos los datos que ofrecían las enormes pircas desmoronadas, muros de uno y hasta de tres y cuatro metros de espesor, columnas tronchadas, y la misma distribución de las construcciones que hasta hoy no se nos había hecho conocer.

De Quilmes pasó la misión al Fuerte Quemado,



Las cimas del fuerte de Punta Balasto con las ruinas de un antiguo pueblo



Don Espíritu Ocampo, que habita en las ruinas del pueblo de Quilmes

tantas veces referido y comentado por nuestros arqueólogos, literatos é historiadores.

El Fuerte Quemado constituye una revelación del genio guerrero del indígena americano habitante de las cumbres; la impresión que ofrece ese conjunto de fortalezas es de admiración, el examen de los detalles acusa á una laboriosidad é ingenio poco comunes.

Los petroglifos y pictografías nuevamente estudiados, y los descubiertos por el profesor Bruch aumentan la importancia de este viaje afortunado.

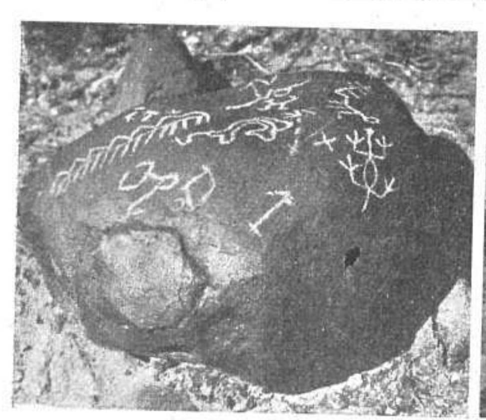
De Ampajarico á Punta Balasto se encontraron nuevos cerros fortificados, y en las laderas de los mismos cerros considerable cantidad de apircados que demuestran evidentemente que allí fué el centro de una gran población indígena.



Antiguos paredones de piedra, en la quebrada de Quilmes

No ha faltado el factor ameno á este viaje. Las conjeturas abundan y el profesor Bruch está en la seguridad de que, uno de los monolitos calcados, representa al precursor de don Pedro Cernadas, caudillo que fué de aquellas huestes guerreras, cuyos restos hoy se conservan en esos cerros que fueron cuna de la raza.

Sin embargo, Bruch cree que, ni Calchaquí ni Balvanera fueron la cuna de los Cernadas.



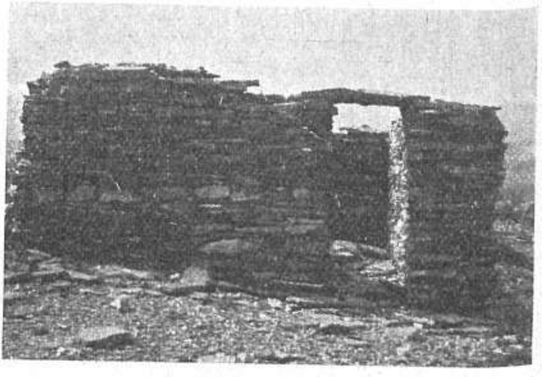
Piedra pintada, sobre la cuesta del pequeño valle de Zuyajango



La Inti-Huatana.—Ruinas sobre la cumbre del Fuerte Quemado



La cima de Fuerte Quemado, en la que se encuentran las últimas trincheras indias



Restos de un gran monumento arquitectónico en el Cerro Pintado de las Mojarras

Fot. del señor Carlos Bruch.

Festejando el 25

—Hola, viejo, ¡qué paquete!
¡De ande sale, ño Venancio?
—De la cueva.
—No me diga.
Por usté no pasan años...
siempre joven.
—Es verdá;
joven... con sesenta y tantos.
—Pero no se le conoce...
—La vergüenza, che, Luciano,
quedrás decirme.
—No craiga
que lo diga por chacarlo.
¿Qué milagro por acá?
¡Festejando el día patrio?
—Sí... no sabiendo qué hacer,
vine por dar un vistazo
á estos que llaman festejos
del veinticinco de mayo.
—¿Qué le parecen?
—Muy pobres
pa tan grande aniversario.
—No critique...
—Antiguamente
era otra cosa ¡caracho!
Había mil diversiones
en la plaza y en el bajo,
y se distraía el pueblo
sin gastar ni dos centavos.
—Pues este año habrá de todo...
y hasta junción en el tiatro
de l'ópera.
—Ya lo sé...
pa los que paguen.
—¡Es claro!
—No me vengás con pamplinas
que toavía sos muchacho
pa discutir estas cosas
con un viejo veterano.
Es mejor que te callés.
—No ensille, que no es pa tanto.



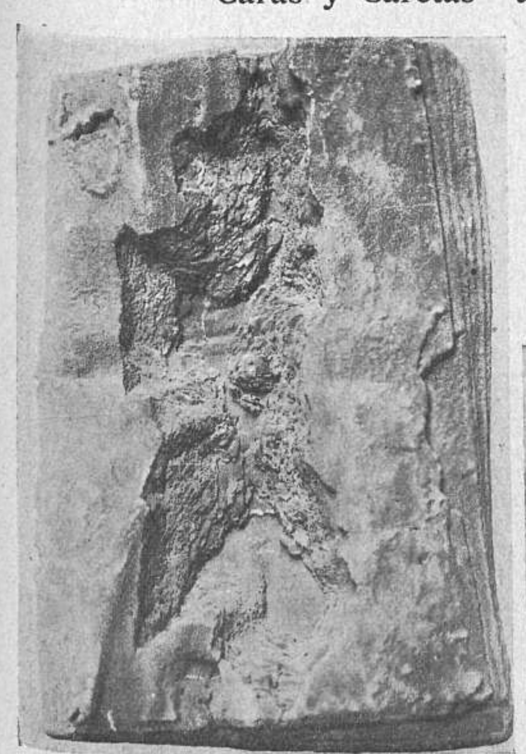
—Cerrá el pico, che, pergenïo,
y no te pasés al patio
que tengo pollos en cría.
—Dispensemé, ño Venancio,
que no he querido faltarle.
Yo respeto á los ancianos.
—Así me gusta que hablés
y no estés bolaciando.
—¿Vamos á dar una güelta
pa ver la parada?
—Vamos;
pero ant'entremos aquí
pa remojar con un trago
el gasnate, y festejar
el aniversario patrio.
—Tomaremos lo que quiera;
corre de mi cuenta el gasto.
—Por eso sí, no me enojo;
hacé tu gusto, Luciano.
—Después iremos pa casa
á saboriar un amargo
y unas cuantas tortas fritas
que hizo mi vieja Rosario,
pa festejar como criollos
el veinticinco de mayo.
Y ¡viva la patria!
—¡Viva!
—¡Viva el patriota Venancio!
—¡P'adelante! Es la ordenanza.
Y al que grite, me lo encano.
—Somos criollazos, agente,
y vamos á incorporarnos
al almacén de la esquina,
para donde lo invitamos.
—Hasta la vista. Los dejo.
Y disculpe, ño Venancio.
—¿Se te acabó el patriotismo?
—¡Se me ha complicado el gasto!

Angel G. VILLOLDO.

Dib. de Hohmann.

"Caras y Caretas" á través de los siglos

La jefatura de policía de Mendoza nos envió un ejemplar de Caras y Caretas petrificado en las aguas del baño «Mercurio» (Puente del Inca). En la petrificación intervinieron, según se desprende de la nota de dicha jefatura, dos agentes principales: el agua y el policial; este último sometiéndonos á la prueba de aquél, á guisa de experimento. Este caso de matusalemnización mendocino-artificial, nos permite poner en conocimiento del mundo, que «somos» la revista más antigua del mismo. Allá para el siglo venidero algún sabio rascabuches—que diría Villanueva—al encontrarse con el ejemplar mencionado, no dejará de darse corte con el hallazgo y propalar á los cuatro vientos «que obra en su poder el número de un revista que aparecía en la edad de los indios en la ciudad de Buenos Aires.



El ejemplar de CARAS Y CARETAS recogido en Puente del Inca

Por tratarse de una curiosidad, me permito remitirle con el portador de la presente, un ejemplar de "Caras y Caretas" de fecha 16 de Marzo ppdo, el que ha sido petrificado en las aguas del Baño "Mercurio" (Puente de Inca) por la Comisaria de esta Provincia en aquella localidad,

Saludo al Sr Director con mi consideración distinguida.

Comunicación de la policía de Mendoza

El día del animal en el Zoo



El oso Radamés, departiendo amigablemente con el doctor Albarracín sobre la fiesta del animal

Los animales también tienen su reino interior y hay en sus idiosincracias fenómenos sentimentales y rarezas extrañas. Y no pasa esto sólo en los perros, en los caballos y en los gatos, animales familiarizados con los hombres á fuerza de roce. Pasa también y con más intensidad en otros seres de la especie zoológica, como el león, el elefante, el camello, la girafa y el tigre. Si el doctor Albarracín, además de ser el Carnegie de los animales, fuera el Guyau de ellos, nos podría contar los mil y un misterios de los pensionistas del zoo. Mas como no conoce en sus protegidos otra faz que la sentimental, se concreta á pedir fervorosamente, de cuando en cuando, á la intendencia una ayuda para el caballo, otra para los perros y algunas para las palomas viajeras y para los gavilanes... Algún día quizás también redacte un proyecto para defender á las langostas, llevado por su exaltación amorosa hacia todos los habitantes animales é insecticidas que «pueblan los campos y la tierra», según el pensamiento del termómetro de la prensa cotidiana.

El doctor Albarracín inició las gestiones para que el animal tuviera su día de holgorio, su fiesta oficial, en la cual pudiera glorificar todas sus virtudes cuadrúpedas. Y he aquí ya á los animales con su día.

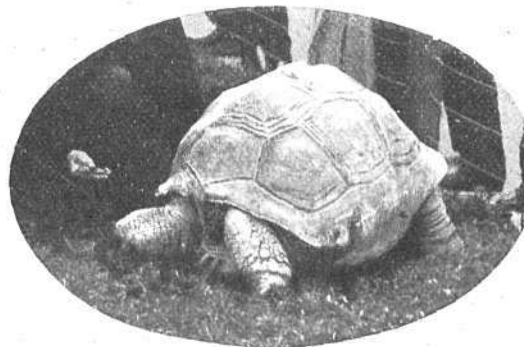
Nosotros, siempre aficionados á investigar las fuerzas ocultas y los secretos insondables de la animalidad, intentamos días pasados, en el zoo, abrir un «enquête» entre los mamíferos y demás vertebrados.

La «enquête» la fundamos con las siguientes preguntas:

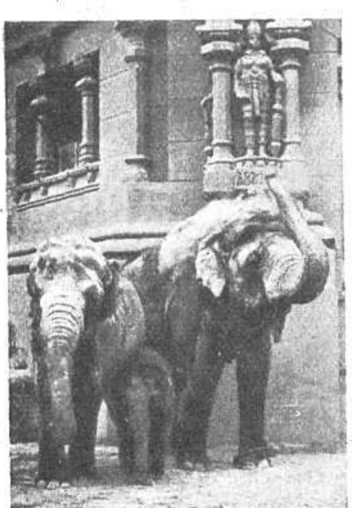
Señor animal: ¿Quiere usté decirnos lo que opina sobre estas cuestiones? ¿Qué piensa usté del «The



Camello que se ríe de la fiesta del animal



Nínive, tortuga de seicientos cincuenta años de edad, y su dos hijos



La familia de elefantes en pose especial para CARAS Y CARETAS



Idilio de elefantes marinos



Tres recién nacidos sacados al sol por el señor Onelli

Animal sunday? ¿Cree usté en el doctor Albarracín? ¿Es usté figueroísta? ¿Qué piensa usté del vegetarianismo?

El primero en respondernos fué el jefe de la familia de elefantes, un señor animal muy bruto que come diariamente 16 kilos de pan, 85 de alfalfa y 40 de pasto. Moviendo su trompa, se rió de Albarracín y del día del animal; luego respondiendo á la tercera pregunta se indignó sobremanera dejándonos con la palabra en la boca. El león, apenas escuchó el motivo de nuestra visita, se irguió elásticamente y nos dijo con claridad, en un suave rugido, que un rey zoológico no puede creer ni en Albarracín, ni el día del animal, y menos aun ser figueroísta y vegetariano.



Nieto del león Mongo, burlándose del «The animal sunday»



Festejando el día del animal



Leoncito danzando una gavota en honor del doctor Albarracín

Ibamos á visitar á las girafas, cuando acertamos ver al doctor Albarracín que departía amigablemente con el oso Radamés. Intrigados, nos acercamos al palacio polar acompañados amablemente por el director del zoo, señor Clemente Onelli.

Llegamos cuando el oso imprecaba duramente á su protector. El doctor Albarracín, muy compungido, se lamentaba de la cautividad del oso, el cual, según nos lo hizo ver el señor Onelli, no llevaba el apunte al protector de animales. Temiendo ser indiscretos, pasamos sin entrevistar al oso, para ir hacia la casa del zorro, seguros de encontrar en ella á muchos zorritos de las provincias cuyanas. En efecto, ese cánido no bien nos divisó adoptó una postura paternal, capitaneando sus congéneres, todos los cuales, muy sumisos, escuchaban los gruñidos del zorro grande. Más allá vimos á los tigres quienes nos dijeron no conocer ni de nombre al doctor Albarracín, que eso del día del animal les hacía reir y que ni en broma les preguntáramos nada de figueroísmo y de vegetales.



El que no llora, no mama. . .

Momentos después llegamos á la jaula de los monos. ¡Y aquí el imperio de Darwin! Los hay de todas las especies. Chicos y grandes, taciturnos y alegres, machos y hembras viven en su jaula en una promiscuidad pintoresca. Hay monos vivos, monos bellos y monos estúpidos, zonzos. De todo hay en la jaula de los monos. . .

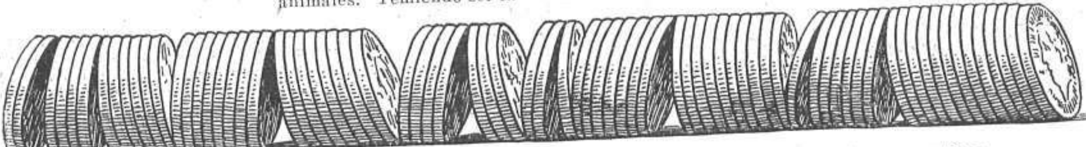
Enamorada, poquito... mucho... apasionadamente...

La comida de las fieras. . .

Cuando acertamos á pasar ante ellos, estaban tristes, meditabundos. Reunidos en congreso máximo, serios todos, los monos pensaban... ¿Por qué? Porque Pancho IV, de la dinastía de Pancho el grande, había tenido el talento de escabullirse de la jaula para ir á morir ahorcado por su propia voluntad en un árbol cercano...



«Para vivir triste y encarcelado, es preferible morir... No se culpe á nadie de mi muerte...»



La manutención de los pensionistas del zoo cuesta, cada cuatro días, setenta y cinco argentinos

MENUDENCIAS



Uno de esos señores talentosos,
nacidos en Egipto ó en Noruega,
que por casualidad á Buenos Aires
«importan» Dios, el hado ó la fortuna,
y que en cuanto transcurren dos trimestres
se sienten oradores y patriotas;
uno de esos señores nos remite
lo que puede leerse más abajo.
Respetamos la rara ortografía
el raro remitente.
Comencemos.

«¡Veinticinco de Mayo! La *idolátria*
con que aman esta fecha los *gaúchos*,
se la explica el *extránjero* muy pronto.
Esta es una *patria* deliciosa,
es una *republica* inverosimil.
Mi *corázon* entero en ella puse
porque es *ricá, noblé, magná* y fecunda,
(así Joaquin V. *Gónzalez* afirma
y *opinária* lo mismo hasta el más bruto).
Es un país un poco *epicuréo*
que *adélanta* de un modo formidable
gracias á los trabajos: de *Emilio;*
de *Tédin*, modelo de *piramide,*
(llamado el *altisimo* de obras públicas);
de *Fragá,* que es de Marte digno *emúlo,*
de *Bétbeder*, capaz de ir hasta Londres
metido de una nuez en la *cascara;*
de Ramos *Méxia* que explorando puede
las glorias eclipsar del magno *Cólon;*
de Ugarte que á *Cesár* deja chiquito,
los *titéres* moviendo como gusta;
del magnífico y *sóltero Villánueva,*
á quien también se aplaude como *Bénito;*
gracias, en fin, á todos, al *senádor,*
al que al *presupuestó* chupa la sangre
y al que *Alcorta* amigo y compañero,
triunfa triunfando la triunfal *Cordoba.*

Yo adoro de verdad esta *nacion*
y tras este *francó* y *sincero* aplauso
y este *elogio* que mi *honrádez* prueba,
confío (igual se premia á mis *celebres*
cólegas en saber y en otras cosas)
que me llamen muy pronto para *prófesor*,
aquí, en la capital, de *gramatica.*»

CORREO SIN ESTAMPILLA

J. A. P.—Buenos Aires.—
Su articulo es valiente;
pero, pese á sus buenas intenciones,
no lo publicaremos, por razones
que usted puede explicarse fácilmente.

Forfait.—Buenos Aires.—Resulta poquita cosa, aun cuando se advierte la buena voluntad del autor, deseoso de no escribir un artículo adocenado. Y se notan detalles... En fin, vea usted.

Una pareja de adolescentes «suspiraba las caricias de un amor ingenuo de quince primaveras.

—¿Me amas?

—Te amo.

Allá lejos, una campana se quejó desde la escueta torre...»

Y era muy natural que se quejase. Las campanas no pueden dejar sin protesta que se les obligue á presenciar ciertas escenas y á hacer cierto feo papel.

F. P. L.—Buenos Aires.—
Nosotros, benignos jueces,
de este modo hemos fallado:
—Eso mismo se ha contado
lo menos cuatro mil veces.

J. R. I.—Buenos Aires.—Hay personas que, si tienen algo que contar, lo cuentan desabrida y desmayadamente, consiguiendo privar de interés á lo más interesante. Usted se parece algo á esas personas.

J. F. L.—Buenos Aires.—
La idea es delicada
y la forma ¡oh dolor! disparatada.

G. L. (h).—La Plata.—
«Impulsado por el mal que me has hecho
Siempre injusto sin motivo ni razón
Escribo porque herido tengo el pecho
Herida tengo el alma y herido el corazón.»

¿De modo que, por hallarse herido en tres partes, se pone usted á escribir? ¿Quién le ha aconsejado ese procedimiento curativo? ¿Algún médico, partidario de la *ripioterapia*?

H. A.—Luján.—
«Y en los trémulos y rojos
labios de tu hermosa boca
sentí melodias que toca
cuando toca con antojos.»

Creemos que es usted principiante, porque nos lo afirma con toda seriedad; pero tenga usted presente que los *rojos* y los *antojos* suelen ser utilizados por los versificadores insufribles que hace veinte ó treinta años están en activo servicio.



EL 25 DE MAYO EN EL CAMPO



Coiffeurs y sombreros

El peinado es ahora la principal preocupación de la señora elegante. ¿Dónde está ya el tiempo en que la mujer podía peinarse ella misma? Una mucama hábil, lo que no se encuentra aquí, no podría componer la actual «coiffure» para visitas ó tertulias.

El «coiffeur», pues, es tan obligatorio como el pan de cada día; principalmente cuando se trata de vivir la vida mundana; yo hasta creo que la elegante podría privarse antes del pan que de él!

Todo obliga á la mundana á preocuparse de su peinado: para una linda «toilette» se precisa un lindo peinado; el sombrero resalta sólo con un rico peinado y una cabellera abundante. A la noche, en el teatro, es necesario estar bien peinada, haciendo el «postiche» el papel principal en la «coiffure». En una palabra, el peinado es el complemento de la «toilette».

Es claro que debemos seguir la moda para el peinado como para el vestir; pero hay que tener en cuenta también que la «coiffure» debe armonizar con el semblante. Eso lo hará el «coiffeur» inteligente; pero, muchas veces, mejor es guiarle una misma.

La moda, para el peinado, da un salto atrás; están en favor las redecillas de nuestras abuelas; la «coiffure» baja por detrás más que antes, sobre del cuello; adelante, la frente queda más descubierta, lo que favorece á las que poseen frente despejada, ya que, según dicen, eso es prueba de inteligencia. El sombrero también se lleva más atrás, como se puede ver en los dibujos adjuntos.

Recomiendo los dos sombreros de los figurines, que son la última palabra de la moda. Si se trata, como adorno, de la pluma, la punta de ésta debe hallarse detrás, lo que hace decir á una amiga mía: «Para ir con la moda, hay que poner las plumas de nuestros sombreros al revés del año pasado». Voy á completar mis datos sobre la «coiffure», con un «tuyau» de valor; Moussión, que tiene veinte «coiffurs» para atender á su clientela femenina, los pone una vez gratis á la disposición de ustedes para probar; tan seguro está de su habilidad. ¡Hay que aprovechar la ocasión, ahora que se abre la Opera!

Arte de no envejecer

¡Qué alegría ser bella, y principalmente la más bella en este torneo de belleza! ¿Qué nos importará el tenor reputado ó la voz de la prima donna? La escena no está adonde un «vain peuple la cherche»; se encuentra en la sala, espléndido marco para hacer resaltar nuestra belleza y nuestras preciosas «toilettes». La música no sirve más que para acompañar el tema, proclamando el éxito de nuestras elegancias!

—«Pero,—susurra la desagradable voz de la mala hada.—¡No es eterna la belleza!»

—«No teman, amigas mías,—contesta la buena.—Ustedes poseen la juventud eterna con «L'Institut de Beauté».

El «Institut de Beauté» es un templo, del que Moussion es sacerdote, y de donde sale la mujer más linda que nunca. Con el nombre solo de Moussion, no hay duda posible sobre los medios empleados; pero diré que la cura está basada sobre la higiene.

Se principia á lavar la epidermis con antiséptico, y después, según la edad de la señora y la naturaleza de su cutis, empieza la verdadera cura.

Es, para las jóvenes, la belleza sin pecas, tan grandes enemigas de toda belleza y del cutis delicado; es el porvenir sin arrugas.

Para las damas de edad, es la desaparición de las arrugas; es la duración del esplendor de la tez; es el sueño realizado del doctor Fausto... ¡la juventud eterna!

Desde hace algunos años, Moussion posee la representación del «Institut de Beauté», que presta tantos servicios á las elegantes de París y de Londres, permitiendo á la mujer burlarse de los años, y no temer sus «irréparables outrages»

El «Institut de Beauté» hace que las más reputadas artistas puedan no recordarse de su edad y engañarnos con su belleza, y nosotras podemos aprovechar muchos años su espléndido talento.

El «Institut de Beauté» me parece algo como un elixir de larga juventud, que nunca se podrá recomendar demasiado á las señoras que viven en el mundo elegante, y también á las demás, porque, al mismo tiempo, es la salud del cuerpo.

LINDA.







A. Haure y Cía., sucesores de Vda. M. Romat é hijo; 973, Suipacha, 983

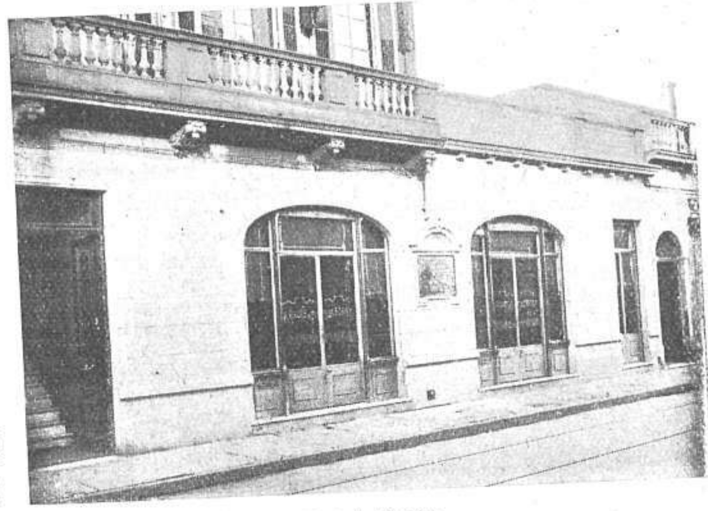
Empezaremos esta revista de los grandes establecimientos, por la casa de espirituosos y vinos, la más antigua de la República Argentina.

Establecida en el año 1871 por el señor Marcel Romat, al fallecer este señor, pocos años después, su señora viuda y su hijo Franck siguieron con las mismas operaciones, basadas sobre los espirituosos en general y particularmente sobre los cognacs y rhums.

La calidades elegidas, seleccionadas, satisfaciendo todos los gustos de su numerosa clientela, decidieron de un éxito completo.

En 1893, su primitiva instalación resultando insuficiente para el desenvolvimiento de su comercio, fué trasladada de la calle de Las Piedras, 534, á la de Suipacha, 983, adonde la encontramos ahora.

En 1902, después de haber conseguido sus fundadores una situación envidiable, se efectúa el cambio de razón social por la actual, de la cual sigue formando parte el señor Franck Romat, ingresando el señor Anselmo Haure, su colaborador desde 1888, y el señor Alfredo Olivera.



Vista del frente

El desarrollo de la casa siendo cada día más grande, es necesario un nuevo ensanche. Se efectúa en 1906, extendiéndose el local hasta el número 973 de la misma calle Suipacha.

Se construye entonces una sección, única en la América del Sud, como importancia de concentración de cognacs y rhums, contenidos en múltiples cubas y foudres de 5.000 litros cada uno, arreglados de un modo tan sencillo como inteligente, cuya presentación hace recordar las mejores instalaciones de las principales casas de la ciudad, de cognac. Todo está matemáticamente dispuesto. El personal es selecto y técnico.



Escritorios

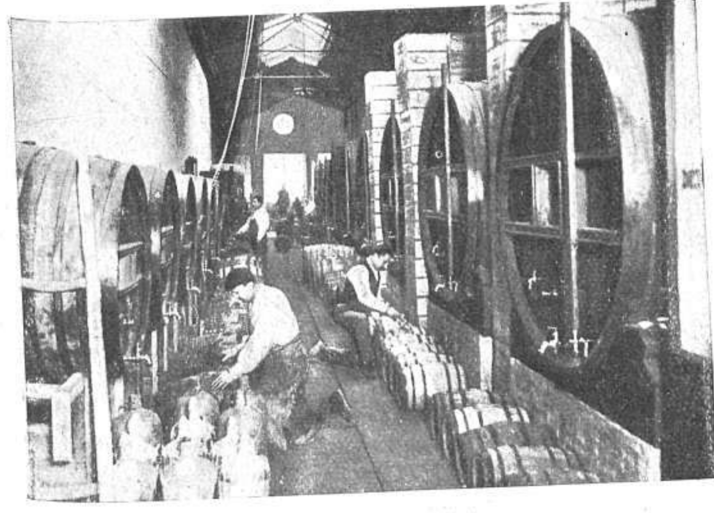
Probamos algunos tipos de Vieilles Fines Champagne de un valor inestimable y de una rareza cada día más notoria, distinguiendo entre ellos un V. S. O., cual nos hizo declarar bien sinceramente que, no es posible de alcanzar más allá el buen gusto y la competencia de los señores A. Haure y Cía.

Al lado de la sección espirituosos, visitamos el departamento destinado á los vinos finos y licores y observamos que la misma minuciosidad ha procedido á su disposición.

Todos los grandes vinos de Burdeos, clasificados, proveniendo de la casa Schröder y Schyler y Co, de la cual son agentes los señores A. Haure y Cía., están estibados según sus méritos respectivos, y sus dueños, con una fineza de las más oportunas, nos hacen saborear un Château Margaux de 1899, que nos causó una impresión de olfato y paladar inolvidable.

Concluímos nuestra visita por la del sótano destinado á todos los vinos en bordalesas y embotellados, comprendiendo los más selectos de Burdeos, Borgoña, Rhin y Mosela, seguidos de los de Oporto, Jerez y Marsala.

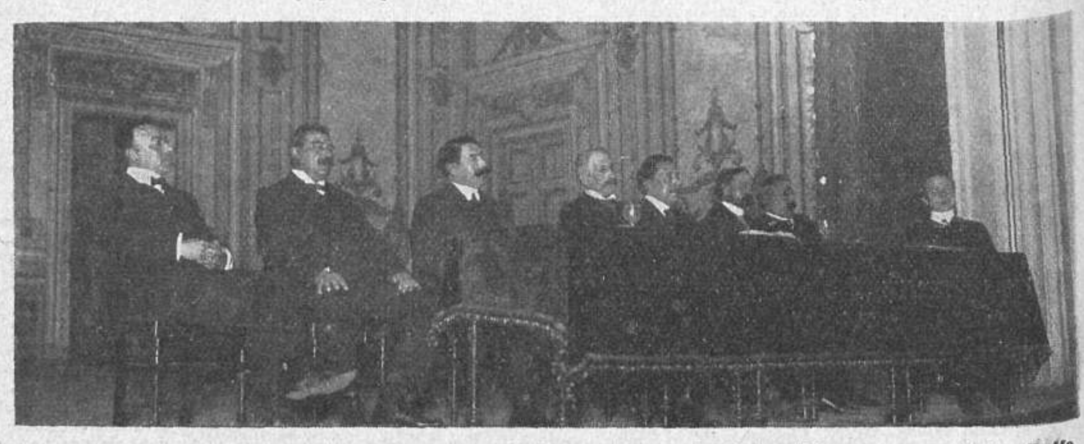
Resumiéndonos, el cuadro general que hemos admirado, hace no solamente honor á los señores A. Haure y Cía., pero particularmente al comercio vinífero francés, el cual encontró en tan dignos representantes, discípulos fervientes de las principales riquezas de Francia, habiendo sabido, con muchos esfuerzos y grandes sacrificios, dar un relieve á la presentación y degustación de sus productos soberanos y «hors concours» en el mundo entero.



Vista de uno de los depósitos

Una asamblea importante

La República Argentina, después de largas y dolorosas vicisitudes, ha logrado hallar la senda de sus grandes destinos. Nacida á la libertad en un día tormentoso y rodeada de la sangrienta aureola del combate, parece como que en las luchas de la emancipación contrajo costumbres belicosas, difíciles de desarraigar después, y que aquellas nubes de invierno cernidas sobre su alborada, eran presagio de las grandes tormentas que por casi un siglo debían impedir á su sol de gloria que proyectase torrentes de luz más allá de sus fronteras. Las contiendas civiles la azotaron cien veces con furias de temporal, aun en el momento angustioso en que estallaba la guerra exterior; y sólo se vió ceder el embate de esos terribles flagelos para dejar libre el paso á los horrores de la tiranía, á las crisis comerciales, industriales y financieras, y para que en el horizonte se condensasen otras amenazas de tempestad.



La presidencia. — De izquierda á derecha: señor José Armendáriz, señor Pedro Valles, tesorero; doctor Raffo, inspector de sociedades anónimas; doctor Luis I. Goenaga, presidente; señor A. L. Legrand, gerente; doctor Francisco P. Sagasti, síndico; señor Julián Ardanza, director; señor G. J. Roth, secretario-director

Hoy todo eso ha pasado, es el recuerdo de una época de heroísmo y de prueba, edad de hierro disputada por el luto y por la gloria, génesis magnífica en sus violentos contrastes, del actual triunfo, pero años de agitación é incertidumbre bajo los cuales no era posible que las energías constructoras llevaran á cabo sus sueños de grandeza. Hoy, reinantes la paz y la confianza, el arado y el ferrocarril conquistan el desierto, las ciudades crecen con exuberancia tropical, y se abren las más risueñas perspectivas al comercio, á la industria, á los negocios. Todo el paisaje luce con claridades meridianas, y sus brillanteces atraen el espíritu de aventura en los centenares de miles de inmigrantes que desembarcan en los puertos, y el espíritu de empresa en las numerosas iniciativas realizadas sobre la base firme de nuestra prosperidad. Es halagüeño constatarlo así en una fecha como la presente, que nos trae á la memoria las glorias y las luchas de ayer frente á los preceptos de ahora.

Sin excepción, los órganos de la prensa se complacen en narrar los enunciados progresos. El tema ha reivindicado ya su parte en los editoriales, y todo el mundo comienza á comprender, aunque no sea hombre de negocios, que la fundación de una sociedad anónima ó el alza del trigo son hechos íntimamente ligados con el bienestar nacional y le añaden un capítulo nuevo.

No sólo el interés que, tanto en general como en cada caso, contiene el tema, nos ha movido á escribir la presente crónica de la primera asamblea de accionistas que celebró el **Palacio Florida**; acontecimiento importante en la vida de una de las instituciones comerciales y financieras levantadas bajo la protección del favorable estado económico del país. Las acciones de dicha sociedad se encuentran desparramadas en un número tan grande de manos, son tantas las personas interesadas en los negocios de ella, que, sin extorsionar la misión informativa, cumple la relación periodística del suceso. Además, trátase de una asamblea en la cual estuvieron representados los gremios profesionales, comerciales é industriales de mayor importancia, según se verá por los siguientes nombres, tomados al azar entre más de trescientos que figuran en la lista de los presentes:

Blas L. Dubarry, Fausto Ortega, doctor Francisco Beiró, Constantino Bolón, doctor A. Calatayud, Luis B. Lozada, J. E. Ardanza, Z. N. Ocantos, Angel Braceras, José Canals, Vicente Naya, Marcelino Neira, Torrado y Williams, José R. Mazza, Luis Carrera, Antonio M. Fund, Juan Harillo, Marcial Mirás, Conrado Carbonell, B. Sarmiento, Fermín Sesé, doctor Félix Mó, Matías Arboleya, C. Allievi, De Rose y Rizzuto, Julio C. Mallea, Eduardo Bayma, Pablo F. Ramos, J. A. Rodríguez, Serafín Rodríguez, Luis Horcajada, Francisco Conte Mc. Donnell, Adrián Weill, René Meunier, Santiago Mezzera, León Garais, José Genis, Marcelino Salinas, José Larreguy, Arturo Meccia, A. Bustillo, Martín Levaggi, Eusebio Iniguez, A. E. Pieri, doctor Enrique Listar, Juan Giudice, Cayetano Gangui, Vicente Bazán, Schwtz y Perel, Eugenio Semeria, Jorge A. Baldrich, A. Monnet y Masoni, etc., etc.

El principal objeto de la convocatoria era dar lectura de la memoria y balance correspondiente al primer ejercicio financiero de la sociedad, en los que se revela con cifras elocuentes la buena marcha de la misma.

El gerente, señor Legrand, dió lectura del interesante documento, que fué acogido con aplausos calurosos, principalmente en los párrafos que transcribimos á continuación:

«Señores accionistas: Al fenecer el primer ejercicio económico de esta Sociedad cumple el Directorio con la obligación de daros cuenta de la marcha de la misma en sus doce meses de existencia, obligación tanto más imperiosa cuanto que existe positiva conveniencia en obsequio de los intereses de los Señores accionistas, de desvirtuar las propagandas adversas á la institución, que en los actuales momentos toman cuerpo y se insinúan en la opinión.

Surgió la institución, como bien lo sabéis, incubada por el progreso efectivo de la república y particularmente por el grandioso desarrollo y em-

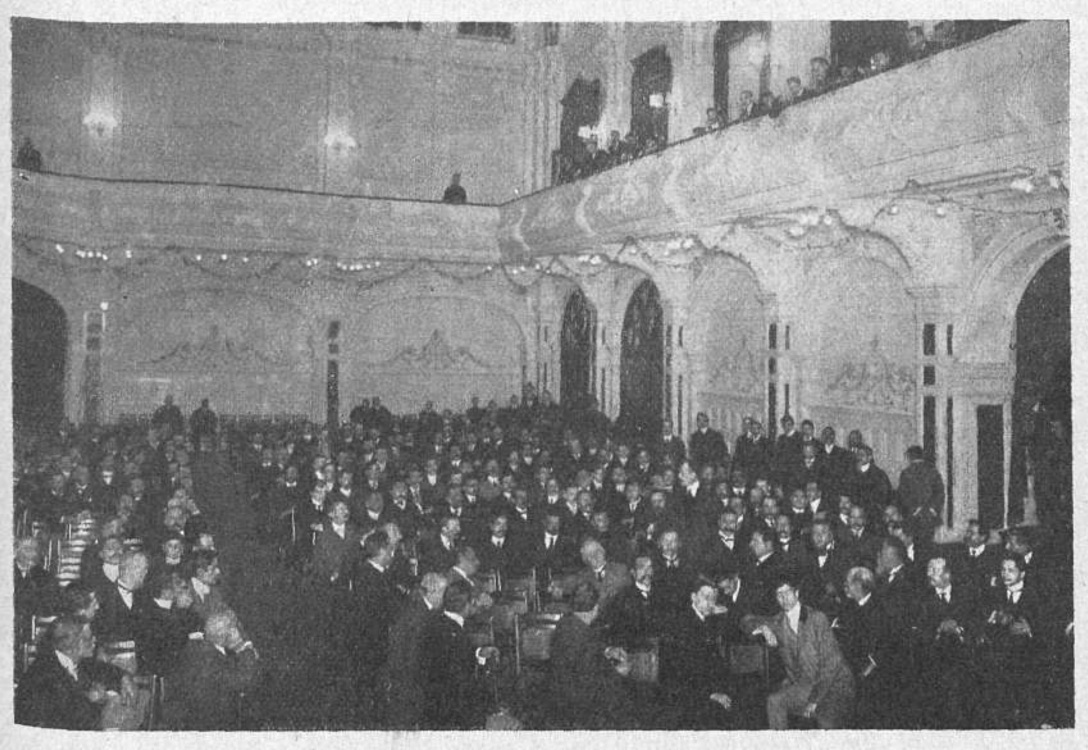
bellecimiento de esta Metrópoli, por ello, Señores accionistas, desde Jujuy hasta Tierra del Fuego, de las Provincias Andinas, como de las del Litoral y Territorios Nacionales, llovieron—esta es la expresión — llovieron á la Gerencia cartas solicitando valotas de suscripción, y tenéis hoy la cifra enorme de casi dos mil accionistas, que todos los días del año va en aumento.

El capital suscripto por los accionistas alcanza á la suma de $ 1.440.600 m|n., habiéndose cobrado hasta la fecha la cantidad de $ 652.670 m|n., pues que el cobro de las cuotas se va haciendo dentro de los términos de los Estatutos, á contar de la fecha de la suscripción, retardándose á veces respecto de los accionistas que se encuentran ausentes por una ú otra causa; pero puede asegurarse que ninguno dejará de satisfacer sus compromisos.

La primera preocupación del Directorio fué la del local para la instalación de sus almacenes é inmediatamente comprometió el hermoso, cómodo y elegante edificio que se ha construído de acuerdo con planos expresamente estudiados y con una capacidad de siete mil metros cuadrados, cuya ubicación es en la esquina de las calles Rivadavia y Perú, á pocos pasos de la amplia Avenida de Mayo y donde en breve podréis admirar la inmensa variedad de efectos de todo género que han sido adquiridos en las más afamadas fábricas europeas. La Asamblea extraordinaria de accionistas que se celebró el día 3 de Diciembre de 1906 acordó la emisión de obligaciones, á fin de que el Directorio estuviese preparado para poder adquirir la finca mencionada, corolario ideal de la operación realizada.

Según todos los cálculos que se habían discretamente formulado, el edificio debía ser concluído y entregado en el mes de Enero último; y en el mes de Septiembre se celebró un contrato con los fabricantes Harris Sheldon Ltd., de Birmingham, para la fabricación de toda la estantería, anaqueles, mostradores, vitrinas, etc., según los recientes modelos y ajustados á las más estrictas reglas del arte, que debían ser enviados dentro de los cuarenta días de modo que pudiesen colocarse tan luego como la casa estuviera en poder de la Sociedad.

Este contrato se hizo, no ya porque se abrigasen desconfianzas acerca de la capacidad y buen gusto de los fabricantes del país, y sí sólo porque se temió fundadamente — dada la magnitud del trabajo, el escaso tiempo de que se disponía para realizarlo, las dificultades respecto á los operarios y mismo las económicas, — no se pudiera dar cumplimiento, como lo hizo la casa europea, dentro de los plazos estipulados. La Sociedad tiene ya en sus almacenes, como habréis podido observarlo, todo el mueblaje é instalaciones listas para ser armadas.



El doctor Ricardo Rivas, pronunciando su discurso ante la asamblea

Las repetidas huelgas de fines de año próximo pasado, tuvieron su repercución desagradable para **Al Palacio Florida** porque ellas fueron la causa directa é inmediata de la postergación de la apertura de sus almacenes, dando esto quizá pábulo á variados comentarios y á que sobre este canebás se bordaran todo género de negros vaticinios, no por los indiferentes, sino por los que algún interés directo ó indirecto podían tener en que la institución no fuera realidad.

Como es público y está á la vista, el edificio aun no ha sido totalmente concluido, sólo por los motivos expresados, pero verosímilmente se espera lo será en la segunda quincena de Mayo, comenzándose la clasificación de los efectos y organización de las distintas ramas que abarcará la institución para inaugurar sus secciones de venta y operaciones comerciales en el próximo mes de Julio.

. . . .

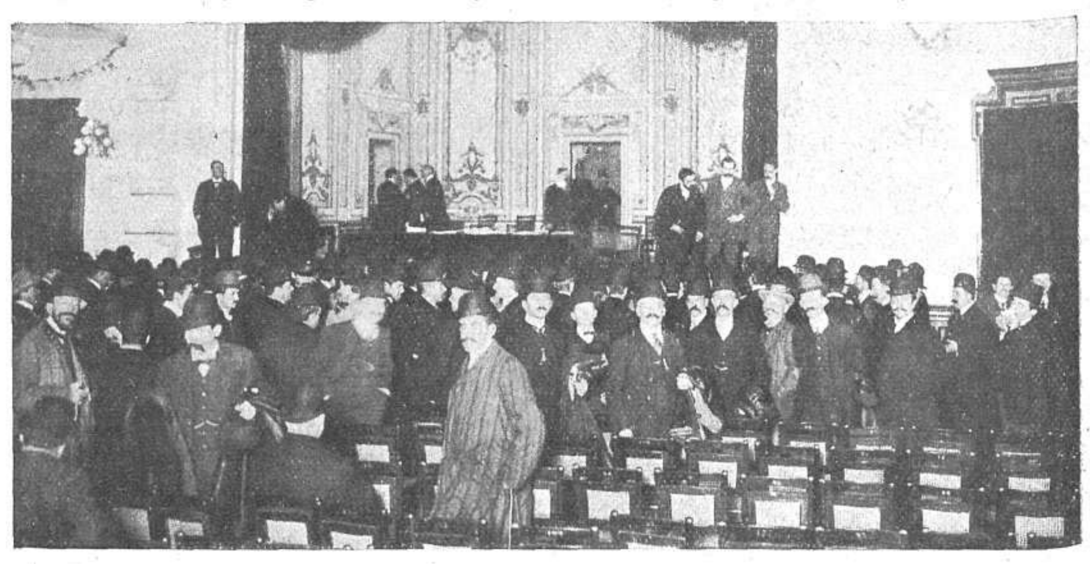
Con el objeto de obtener en los primeros centros productores los efectos necesarios para proveer los vastos almacenes de nuestra institución, se enviaron á Europa y Norte-América empleados expertos, que con toda dedicación y empeño han llenado la delicada misión que se les confiara; y es por ello que se han obtenido no despreciables ventajas en las compras efectuadas en París, Londres, Berlín, Viena, Manchester y otros centros fabriles y de comercio, consiguiéndose asi-

mismo la exclusividad como representantes y expendedores de afamadas mercaderías de toda especie, que han de llamar justamente la atención de nuestra plaza y de quienes nos favorezcan con sus compras luego de comenzadas las operaciones.

Tendiendo también á esos mismos fines, existen establecidas en el extranjero dos casas que ostentan nuestro nombre de **Al Palacio Florida**, y son ellas: una en París, Cité Trevise, núm. 14, y otra en New York, 93, Wall Street, centro de nuestras operaciones en Europa y Norte-América.

. . . .

De lo expuesto en síntesis y á grandes rasgos, os habréis dado cuenta de la labor de este Directorio, eficazmente ayudado por el Gerente y demás personal, esperando que sus actos merezcan vuestra aprobación. — Luis I. Goenaga, Presidente; G. J. Roth, Secretario; Pedro Valles, Tesorero; Julián Ardanza y José Armendaris, Directores. »



En el momento de la votación

Puestos en discusión la memoria y balance, hicieron uso de la palabra varios accionistas, entre ellos el doctor Francisco P. Sagasti y el señor Ricardo Rivas. El primero, en un discurso adecuado al ambiente y en tono concorde con el acto y con la autoridad que le otorgan su doble carácter de graduado y de entendido en asuntos comerciales y financieros, hizo el elogio razonado de la administración del **Palacio Florida** durante su primer ejercicio, basándose en las cifras del balance. El señor Ricardo Rivas abundó en conceptos análogos; y así el uno como el otro orador fueron largamente aplaudidos por la asamblea, cuyo pensamiento interpretaban.

A propuesta del doctor Lozada, se declaró cerrado el debate, procediéndose en seguida á la votación, de la cual resultó aprobada la memoria casi por unanimidad, como también el balance respectivo.

Pasándose al otro punto de la orden del día, se llevó á cabo la elección de cuatro directores, un síndico y un suplente, recayendo la elección en los señores Joaquín A. Rodríguez, Angel Braceras, José Soldati, Marcial Mirás (directores), doctor Francisco P. Sagasti (síndico) y señor Francisco Lartigue (suplente). El voto dado por la asamblea en favor de estos señores fué unánime; y al hacerse conocer el resultado del escrutinio, fueron aclamados por aquélla.

El doctor Iñiguez hizo moción para que se diera un voto de gracias y de confianza al Directorio, el cual fué otorgado por aclamación unánime.

El doctor Sagasti, elegido síndico, agradeció á la asamblea el nombramiento que se le confería para ese cargo de confianza, pero declaró que no podía aceptarlo, por razones de delicadeza personal.

El señor Puig Coradino, en atención al talento, rectitud y energía que distinguen al doctor Sagasti, cualidades que serían una garantía evidente para los accionistas, consideró que la asamblea estaba en el caso de no aceptar la renuncia, é hizo uso de la palabra expresándose en este sentido.

El doctor Martinolich, que habló inmediatamente después del señor Puig Coradino, estuvo conteste con él en que el doctor Sagasti hubiera sido la persona indicada para desempeñar el dicho cargo; pero lamentó tener que anunciar á la asamblea que efectivamente, las razones en que el doctor Sagasti había fundado su renuncia eran atendibles, constándole á él así por ser amigo personal del doctor Sagasti desde hace más de veinte años y conocer su manera de pensar y los motivos que le inducían á declinar el nombramiento. En esta circunstancia, el doctor Martinolich pronunció un discurso verdaderamente brillante, así por la forma como por el hecho de los sentimientos en que se inspiraba.

En consecuencia, la asamblea desistió, aclamándose para síndico titular al señor Francisco Lartigue y para suplente al señor Vicente Naya.

El balance leído en la asamblea disipa por completo las dudas, que algunas personas alimentaban, referente al éxito del **Palacio Florida.** Está probado por los hechos que en la República Argentina pueden fundarse, subsistir y prosperar sociedades de esta magnitud, lo que en último término no es admirable, dado que una breve observación permite afirmar que también las necesita.

Es de creerse que el **Palacio Florida** entrará muy pronto á funcionar de lleno. Los ajustadores trabajan febrilmente en las instalaciones que acaban de llegar de Inglaterra, y parece ser que no tardarán en dar fin á su trabajo. La actividad que reina en el local constituye un espectáculo digno de verse, así como todo el interior de aquél; y siendo libre la entrada y la inspección para el público, no está demás darlo á conocer así para los que quieran hacer uso de este derecho.

En el edificio y las instalaciones del **Palacio Florida** se disputan el predominio la magnitud y el buen gusto, lo yanqui y lo francés. En él están monumentalizados la solidez y el mismo éxito de la empresa. Sinceramente recomendamos á nuestros lectores ir á visitar el **Palacio Florida,** una de las construcciones más grandiosas de la América del Sud.



El jabón ideal para las personas que se preocupan de la higiene y conservación del cutis, particularmente para las señoras y los niños, debe ser compuesto de ingredientes puros y suavizantes, completamente neutro, es decir, sin rastro de álcali libre y de una fragancia suave y delicada. Tal es el

JABON REUTER

y en la reunión de estas propiedades está el secreto de su fama. Cuidado con las imitaciones. El legítimo lleva impreso en la estampilla del impuesto sanitario el nombre JABÓN REUTER.

Unico importador: RICARDO ILLA - Venezuela, 610



Desde chiquilín tuvo Coquillo inclinación decidida á la equitación.



A los seis años montaba como un «ecuyer» de circo.



Por desgracia, su temeridad le hizo un día apearse por las orejas...



...yendo el jinete á meter la cabeza en un balde.



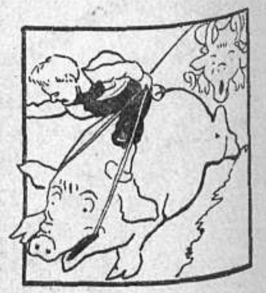
Echa á correr, llamando ¡mamá! ¡mamá! y hace trizas el espejo del ropero.



Tan bien encajado estaba el balde, que sólo gracias á esto, salió á luz la cabeza de Coquillo...

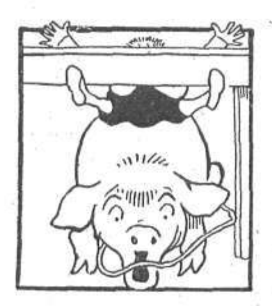


...pero ¡ay! después de tomar la forma del balde que le sirvió de molde.



Cuando se vió curado, organizó con otros amiguitos una gran carrera de chanchos.

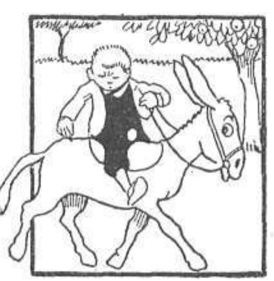
Páginas infantiles. — Equitación



Su chancho llegó ganador, pero el jockey se apeó á medio camino, y esta vez nó precisamente por las orejas...



... debido á haberse hecho tortilla las narices al salvar un obstáculo.



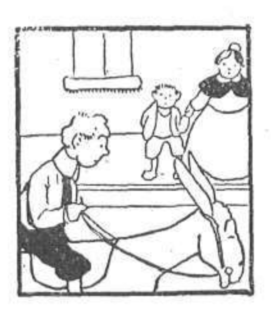
— ¡No importa! Ahora en burro — se dice. — ¡Arre!... ¿No? ¡Ahora verás!...



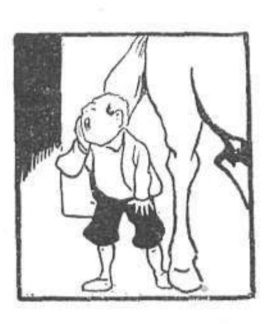
Pero como el burro no es tan burro como parece, llega, retrocediendo, al pie de un membrillo cargado de frutos ya maduros. Una coz...



... y los frutos cayéndoles á docenas sobre la cabeza, se la dejan llena de chichones.



Ante semejante humillación, renuncia al burro para siempre...



... y luego al caballo, que á veces tiene bromas pesadas.



Hoy ya, el señor Coquillo, curado de su manía, se contenta con leer, sin moverse de su casa, las crónicas de carreras.



«Société Chorale Française».—La concurrencia al baile

Estuvo muy interesante la fiesta con que la sociedad «Choral Française» celebró su universario. Bailóse con entusiasmo durante varias horas, y la masa coral, dirigida por el antiguo tenor Rebelly, entonó perfectamente diversos trozos, destacándose en «Les Bouveurs». Las familias y los coristas fueron obsequiados con un lunch por el presidente de la sociedad, señor Mouret.

—Con el laudable pretexto de un programa filodramático de gran atracción, el «Centro Ferrolano» congregó últimamente en su local á las familias de sus socios, las cuales supieron apreciar los esfuerzos de la comisión directiva y de los ejecutantes, tributándoles nutridos aplausos y haciéndoles objeto de otras demostraciones de aprobación.

«Centro Ferrolano».—El baile

—La «Juventud Nacional Artística» dió un concierto y baile en su amplio local de la calle Alsina, 2832.

Las parejas danzantes fueron numerosas, y la orquesta excelente.

—El gremio de bronceros y anexos organizó y llevó á cabo, en la Casa Suiza, una conferencia, seguida de números de teatro y baile, á beneficio de la caja social. La concurrencia que asistió al acto fué numerosísima, cumpliéndose con exceso las esperanzas de los organizadores. La conferencia, á cargo del doctor Constante Galletti, mereció y obtuvo grandes aplausos, como también la representación del drama «Marco Severi» y del juguete cómico «Los carboneros», que mantuvo en continua hilaridad á los espectadores. La interpretación que los aficionados dieron á la obra de Payró mereció el más franco aplauso de la numerosa concurrencia.



«Bronceros y anexos».—Concurrentes al baile

«Juventud Artística Nacional».—La concurrencia

Fot. de Caras y Caretas.

Los esmaltes de Limoges

Esmalte de Blancher, ofrecido por la ciudad de Limoges al explorador Foureau

Si hemos de creer á Plinio, la fabricación de los esmaltes era ya cosa muy conocida y familiar á los antiguos. En los sepulcros gálicos se han encontrado collares de vidrio, opaco ó traslúcido, teñidos de azul de amarillo, de verde ó de blanco, y Mr. Champollion-Figeac demuestra con documentos que no dejan lugar á duda, que los egipcios conocían muy á fondo el arte del esmalte, del que se servían para la ornamentación y el embellecimiento de sus templos y palacios. Conocían asimismo los óxidos de los metales, principalmente los del hierro, del cobre y del estaño, sin los cuales no les hubiera sido posible conseguir los vidrios y los esmaltes colorados.

De todas maneras, es evidente que sus procedimientos de fabricación no se parecían á los hoy en uso.

Más cerca ya de nosotros, á contar desde el siglo VII al XIII de la era cristiana, encontramos el esmalte incrustado, como una piedra preciosa, en platos, «phialas», relicarios, anillos y hasta en peinetas.

Los artistas que se dedican á esta clase de trabajos se llaman orfebres; el más conocido de todos ellos y al mismo tiempo el más estimado, es San Eloy, el cual llegó á crear en Limoges un centro de actividad artística, gracias al que los Limosin, los Pénicaud y los Noailhier alcanzaron á proveer á su provincia y al mundo entero de obras absolutamente nuevas y que son hoy, con verdadera justicia, universalmente admiradas.

Hacia fines del siglo XIII, brilla en este arte un esmaltador limosín, el llamado por antonomasia «el maestro de Limoges», de nom-



Claudia de Francia, esposa de Francisco I


CIGARRILLOS
VUELTA ABAJO
ESPECIALES
J.O.B.
PRUÉBENLOS AHORA:
¡no hay mejor regalo
que estos cigarrillos
de HABANO SIN PALO!

Los esmaltes de Limoges



La ninfa á la orilla del agua

bre Juan y obispo de Rochester. Hacia la misma época aparecen las primeras obras de Leonard ó Nardou Pénicaud. La más antigua data del año 1503, y puede hoy admirarse en el museo de Cluny: fué regalada al estado por Mme. Labadíe, en 1853.

Las obras de este insigne artista se encuentran hoy esparcidas por todos los museos y colecciones particulares de Europa, y su valor es inmenso. En Madrid se halla el retrato de Leonor de Austria; en Londres, el de Catalina de Médicis.

Al declinar el siglo XVII, el arte del esmalte decae, y precisa esperar casi dos siglos, esto es, hasta el último tercio del XIX, para asistir á su verdadero renacimiento. Sin embargo, Ernest Ruben y M. Delpeyrat merecen ser citados, sobre todo el último, de cuyos trabajos hace Mr. Blancher, su discípulo predilecto, justísimos elogios.

Este Blancher, el mimado de la fortuna, comparte la gloria del arte con Bonnaud y Bourdery.

Cuando se celebraron las bodas de oro de León XIII, el departamento de la Haute-Vienne regaló al pontífice una soberbia colección de veinte piezas de esmalte, debidas al pincel de M. Bourdery: la obra constituye un tríptico, en el que campean, admirablemente reproducidos, los tres papas que el Limosín ha dado á la Iglesia romana.

Y después de haber citado estos nombres gloriosos, se preguntará: ¿Y cómo es que hoy no existen artistas de aquel empuje?

La respuesta no es difícil. En primer lugar, el gusto del público no es ya hoy el mismo de ayer, ó á lo sumo, precisa convenir en que los admiradores verdaderamente entendidos y competentes han disminuído en proporción considerable desde mediados del siglo pasado hasta hoy. Esto hace, naturalmente, que los encargos disminuyan en una proporción equivalente y que, por su parte, los pintores al esmalte se busquen ocupación más productiva. Consecuencia: ya no se pagan caros unos trabajos que solamente los «amateurs» saben apreciar en su justa valor.



El rapto de Galatea

AGUA-NOCERA-UMBRA

FUENTE ANGÉLICA (ITALIA)

La Reina de las Aguas de Mesa

El ácido carbónico contenido en el AGUA MINERAL NATURAL GASEOSA NOCERA-UMBRA es de proveniencia natural.

CERTIFICADO 35129

Doctor Pedro N. Arata, Jefe del Laboratorio Químico Municipal.

En las perturbaciones gastro-intestinales el AGUA NOCERA-UMBRA es de resultado excelente. — Profesor Dr. F. Llobet, Médico, Bs. Aires.



HIERRO-QUINA-BISLERI

LICOR APERITIVO, RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

Cada litro contiene 5 gramos de HIERRO disuelto, perfectamente asimilable por el cuerpo humano. Según certificado N.º 729 (7 de Noviembre 1901) del Departamento Nacional de Higiene.

El HIERRO-QUINA-BISLERI reemplaza con ventaja á todos los otros tónicos reconstituyentes y los enfermos lo aceptan gustosos por su grato sabor.

Dr. M. DELLEPIANE, Médico, Bs. Aires.

El HIERRO-QUINA-BISLERI es un licor que uso con gran ventaja como tónico y reconstituyente.

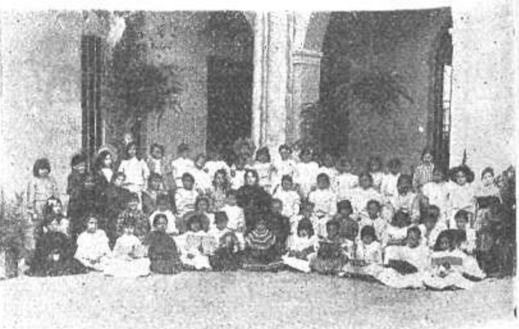
Dr. TOMÁS LEMME, Médico, Tucumán.

Concesionario: JOSÉ PERETTI, Bs. Aires-Montevideo

Del Paraguay. — Institutos educacionales



Escuela normal de niñas de la Asunción. — Primer año



Alumnas del segundo grado



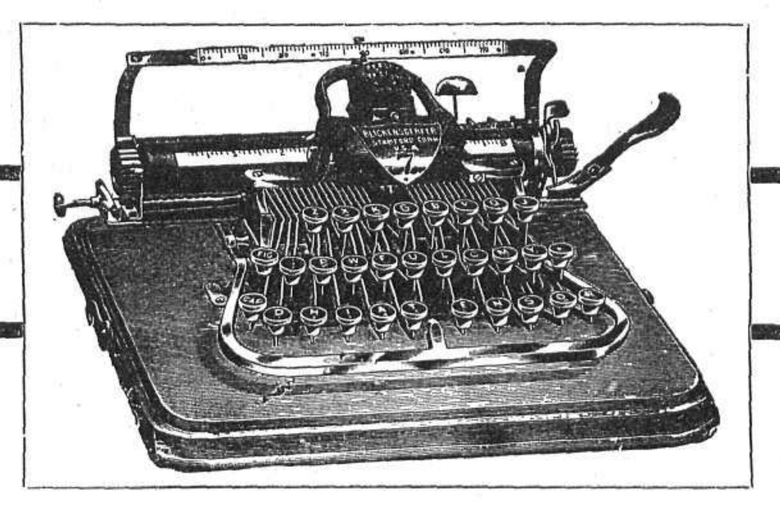
Maestros normales



Alumnas de la escuela mercantil de niñas

Compre la mejor

Si usted necesita una máquina de escribir, compre la mejor; pero tenga presente que la mejor no es necesariamente la más cara, ni la más grande, ni la más pesada. Compre usted la máquina que produzca el mejor trabajo, que imprima con más claridad y limpieza, sin que nunca se note en su escritura la impresión sucia que producen las máquinas de cinta. Compre una máquina de escritura visible y que imprima por medio de cilindros de tipos, no solamente por la facilidad que hay en cambiarlos cuando se desea, sino también porque con este sistema se asegura una alineación perfecta y permanente, imposible de conseguir en las máquinas de palancas. Compre la máquina que saque el mayor número de copias múltiples, claras y nítidas, la que por su sencillez sea de más fácil manejo, más duradera y menos expuesta á descomponerse, la que ocupe menos lugar en su escritorio, la que en caso necesario pueda llevársela usted á su casa ó en sus viajes, sin la menor incomodidad á causa de su poco peso y reducido volumen.



BUSQUE USTED EN TODAS PARTES Y VERÁ QUE

LA

BLICKENSDERFER

es la única máquina de escribir que reune todas estas condiciones. Si su precio es mucho menor que el de cualquier otra máquina de primer orden, es debido á la extraordinaria sencillez de su mecanismo, que hace su fabricación mucho menos costosa. Pruébela, si no le agrada, devuélvala dentro de quince días y se le reembolsará su importe, más los gastos de transporte si vive usted en el interior.

CATALOGO DESCRIPTIVO A QUIEN LO SOLICITE

PRECIO: Núm. 7, **$ 75 oro;** Núm. 5, **$ 50 oro.** Cada máquina garantida

ÚNICO IMPORTADOR • RICARDO ILLA • 610, VENEZUELA, 610

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

Pero no encontré más que dos cadáveres de los anarquistas y los tres de los guardias, tendidos á lo largo del camino, entre un grupo de mineros, despertados sin duda por los clamores de la refriega: ninguno de los dos anarquistas muertos era Cresolo.

—¿Y el otro cadáver de que hablaban? — pregunté á los guardias, que habían seguido mis pasos.

— ¡Cómo! ¿Se ha escapado uno? — exclamó un guardia.

Prorrumpieron los cuatro en imprecaciones furiosas, y el que parecía haber tomado las atribuciones de jefe entre ellos, se dirigió airado hacia el grupo de obreros:

—¡A declarar ahora mismo dónde está el cadáver que falta aquí, ó la emprendemos con vosotros á tiros!

Uno de los del grupo dijo:

—Por ahí lo llevan entre cuatro.

Y señaló hacia la montaña libre, lejos del barrio, por donde menos podían ser buscados.

—¿Y dónde lo llevan? — preguntó el guardia. — ¿Qué quieren hacer con él?

El mismo que había hablado antes contestó:

—Es Juan López, el de los Altos Hornos, y va vivo.

Como cuatro furias se lanzaron los guardias civiles en la dirección señalada. La lucha, la muerte de los compañeros y las propias heridas los tenían exasperados.

Yo detuve á dos de ellos para que guardaran la casa y los cadáveres del camino y dejé marchar á los otros dos.

Al subir á una pequeña colina, éstos se detuvieron.

—¡Eh! ¡Allí van! ¡Alto á la guardia civil!

Y se echaron los fusiles á la cara é hicieron dos disparos. Luego, emprendieron carrera, perdiéndose en una hondonada.

Tuve curiosidad por ver aquella extraña cacería nocturna y subí á la pequeña colina desde donde habían disparado los guardias. Todos los mineros, en tropel, siguieron mi ejemplo.

Desde allí descubrimos á los cuatro hombres que conducían á Juan López: marchaban despacio por el lomo de una montaña, iluminada por la luna, y sus perfiles se destacaban vigorosos y desmesurados en el horizonte.

Los guardias salieron del foco de sombra, donde se habían perdido al cruzar la hondonada, y se destacaron también sobre el lomo de la montaña, agrandados y fantásticos como fantasmas de una pesadilla. La emprendieron á tiros sobre Juan López y sus conductores.

Estos avivaron el paso, sin dar señales de rendirse á las balas; pero los guardias, que corrían entre disparo y disparo, les ganaban distancia. ¡Ellos no podían correr conduciendo en sus brazos á un moribundo! Y, al fin, los vimos abandonar en tierra el cuerpo que conducían, apartarse corriendo del foco de luz y perderse precipitadamente en la sombra de un socavón. Los guardias civiles estaban muy cerca.

El cuerpo aquel abandonado en el camino — un bulto negro é informe á la distancia que nosotros lo veíamos — hizo entonces un prodigio: le vimos arrastrarse como un reptil por el lomo de la montaña, buscando también la sombra de los abismos que bordean el camino. Pero no pudo salir del espacio iluminado por la luna.

Un minero dijo:

—El pobre ha querido despeñarse por el precipicio que tiene á su derecha, pero le han faltado las fuerzas. Está á dos pasos del abismo.

Llegaron los guardias corriendo junto al bulto negro, que divisábamos nosotros como una mancha, y vimos que alzaban al mismo tiempo sus fusiles sobre sus cabezas, para descargarlos á modo de hachas sobre el cuerpo abandonado é inmóvil...

Un murmullo hostil, cargado de odio y de rabia, estalló entre los mineros.

¡Oh! Pero entonces aconteció algo horrible; una cosa espantosa, aun para mí que estoy curado de espantos. Aquella masa negra é informe se agitó en el suelo, se confundió con los pies de los guardias civiles y se lanzó al abismo. Estos, con los brazos extendidos y los fusiles en alto, se destacaron un momento en el horizonte, enormes y trágicos, y en seguida se sepultaron en la sombra del despeñadero. Al mismo tiempo llegaron á nuestros oídos los roncos ecos de dos alaridos sobrehumanos.

Amanecía.

....

....

Regresé á Bilbao y me dirigí hacia el gobierno civil. El señor gobernador dormía tranquilamente.

Le hice llamar y no tardó en levantarse. Se me presentó azorado.

—¿Qué hay? ¿Sucede algo de nuevo?

—¡Pchs! Uno de los dos anarquistas italianos se nos ha escapado.

—¡Cómo! ¿Qué dice usted!... ¡Pero si yo he telegrafiado ya al señor ministro!...

—A pesar de eso, uno de los anarquistas se nos ha escapado.

—¡Qué torpeza! ¿Pero cómo ha podido ser eso?

—Salió el anarquista italiano, con tres más españoles, de la casa donde estaba escondido, y mientras éstos acometían á la guardia civil, él se replegó hacia la pared, al abrigo de la sombra, y escapó sin que le vieran.

—¡Ah! ¿Pero ha habido lucha?

—Sí, señor.

—¿Pero cómo es posible! ¡Si yo ya he telegrafiado al señor ministro!...

—A pesar de eso, ha habido lucha, señor gobernador.

—¿Dónde están el capitán Crespo y el inspector Cevallos?



... me puse á registrar sus vestidos minuciosamente.

—Muertos.

El señor gobernador dió un salto.

—¿Quiere usted explicarme lo que ha pasado, señor Wallace?

Le referí lo acontecido.

—¡Oh! ¡Pero eso es espantoso! — gritó despavorido.

—Sí, señor.

—¿Usted se ha burlado de mí, señor Wallace!

—Yo no podía prever lo que ha pasado, señor gobernador — dije levantándome. — Ahora adopte usted las medidas que crea convenientes, que yo me voy á descansar al hotel.

—¡Oh! ¿Pero qué hago yo ahora!... ¿Qué medidas tomo!... ¿Qué digo al señor ministro!...

Salí del despacho sin hacerle caso y me encaminé al hotel. Tenía que aguardar hasta la tarde para tomar el expreso que había de conducirme á Madrid, y me propuse aprovechar el tiempo. Me lavé, cambié la ropa manchada de sangre y me hice servir el almuerzo. Creedlo: almorcé con un apetito formidable.

Luego traté de reanudar el sueño interrumpido; pero no pude conseguirlo. Por mi mente empezaron á discurrir en procesión macabra los anarquistas muertos, con los guardias civiles asesinados: iban del brazo unos de otros con solemnidad y tiesura cadavéricas. De pronto, se enlazaron unos á otros y comenzaron á machacarme lo sesos con una danza infernal. Era aquello siniestramente cómico é intenté reirme para disimular mi pavor; pero no pude conseguirlo. Al fin, ahogado por mis esfuerzos, me desperté sobresaltado bajo la terrible impresión de que Juan López, ¡aquel hombre negro!, me retorcía el cuello entre sus garras... No quise dormir más. Yo odio el sueño, porque sólo en ese estado de abulia vidente me suceden cosas que me hacen temblar.

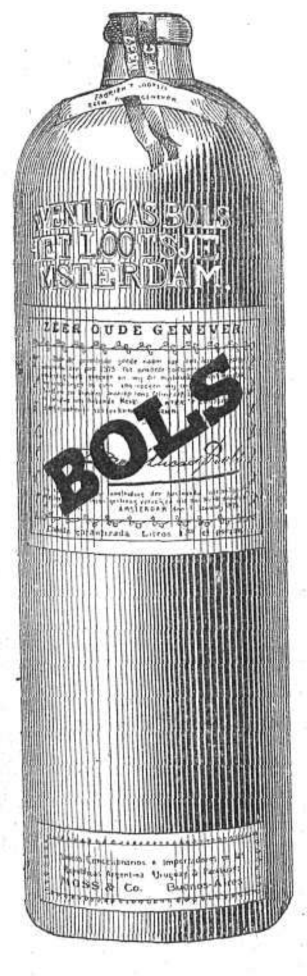
Me levanté. Puse un cablegrama á Londres concebido en estos términos:

«Nicolini muerto».

Nada más. Y me dirigí á casa del cónsul inglés. Este me invitó á relatarle los sucesos de la noche úl-

GINEBRA

"BOLS"



Existe
desde el año
¡¡1575!!

Su color
ámbar pálido
comprueba su
vejez

ES LA MÁS FINA Y MAS AROMÁTICA
QUE SE CONOCE



... marchaban despacio por el lomo de una montaña, iluminada por la luna y sus perfiles se destacaban desmesurados y vigorosos en el horizonte.

tima, delante de un «mata-pesadilla» exquisito, un Jerez de antiguo abolengo, que infundió en mis venas británicas un grato regocijo anacreóntico. Yo le relaté minuciosamente los sucesos de la noche trágica.

Después le dije:

—Deseo, querido cónsul, que me proporcione usted la bala que tiene Nicolini en el cerebro: es mía y quiero recuperarla. Además, tengo interés en poseer el cerebro del llamdo Juan López. Empaquete usted estos dos objetos, cuando los obtenga, y remítamelos á mi casa de Londres.

A las cinco de la tarde salía en el expreso de Bilbao con dirección á Madrid. ¡Inolvidable Bilbao!

VII

Heme ya en Madrid, en pleno campo de operaciones. He llegado al amanecer de hoy 25 de mayo. Faltan, pues, seis días para la boda regia; mejor dicho: puedo disponer de seis días para desbaratar los planes de Roditborg, de Bergey y del mismo Cresolo, que acaso se encuentren ya en Madrid, preparando la catástrofe, ó una trilogía monstruosa de catástrofes, digna de ídolos indios ó deidades nefastas. ¡Quién sabe!

De Roditborg y Bergey no es aventurado suponer que me han precedido en varios días; que hace tres ó cuatro que se encuentran en Madrid, habiendo adquirido posiciones ventajosas é inexplorables, para ocultarse como reptiles y luego aparecer y herir en el momento preciso con la celeridad devastadora del rayo.

No; no puedo yo perder el tiempo. La hermosa capital española, tan adusta por fuera y tan regocijada por dentro, como un convento, me abruma con su grandeza, como si la medida de su extensión fuera la de mi responsabilidad.

A las diez de la mañana me dirigí á la embajada inglesa. Allí era yo muy conocido y se me recibió como á un antiguo amigo, como á un huésped familiar. El señor embajador tenía ya noticia de mi viaje, y mientras almorzábamos, le referí todos los hechos que quedan expuestos en este relato, más otros detalles que la discreción me veda transcribir aquí.

Cuando se relatan sucesos reales y se atestiguan con personas que existen todavía, se impone la mayor corrección; no así cuando se novela, que todo está permitido á la fantasía indomable del novelador. Sin embargo, no esperéis que mi diplomacia llegue al extremo deplorable de ocultar farsantescamente la verdad: como habréis tenido ocasión de comprobar en mi relato, cuando no digo las cosas claramente, las dejo traslucir bien á las claras. Yo soy un escritor altivo.

Después del almuerzo, un secretario de la embajada me acompañó al ministerio del interior: ministerio de la gobernación, que se dice en España. Como en Bilbao, era preciso solicitar la venia y el apoyo de la más alta autoridad española para descubrir á los anarquistas y hacer abortar sus planes.

Fué una entrevista aun más característica que la de Bilbao.

El secretario de la embajada trató de presentarme al señor ministro; pero éste le interrumpió á las primeras palabras.

—Ah, sí; ya conozco á este caballero por el gobernador de Bilbao. Por cierto—añadió riendo—que el señor gobernador de Bilbao asegura que usted se ha burlado de él, señor Wallace.

—¿Y no lo ha destituido usted, señor ministro?

—¿Por qué?

—No creo que la primera autoridad de una provincia debe dejarse burlar por nadie en su propio cacicato.

—¡Bah! La mujer del gobernador de Bilbao es parienta de mi compañero el de gracia y justicia. Por eso—continuó riendo—hay que dispensarle que sea inútil para el cargo. Pero—añadió formalizándose—¿sabe usted que lo sucedido en Bilbao ha sido verdaderamente espantoso?

—Sí, señor.

—¿Y usted—agregó riendo de nuevo el señor ministro—usted, señor Wallace, con la brillante posición social que ocupa en su país, se mete usted en esas endiabladas aventuras?

—Sí, señor; hago por placer lo que las primeras autoridades debieran hacer por obligación.

Su excelencia tuvo un acceso de debilidad.

—¡Pero qué notables son ustedes los ingleses! ¡Qué excentricidad!

—Perdone usted, señor ministro; mayor excentricidad me parece á mí la de ocupar el cargo que usted desempeña.

—¿Por qué?

—Porque la gloria y la bondad de ser ministro no son cosas enteramente demostradas en España.

Su excelencia tuvo otro acceso de hilaridad.

—¡Qué satírico el señor Wallace! Y, sin embargo, mi cargo tiene muchos envidiosos...

—Enhorabuena, señor ministro; pero permítame usted que le hable de la misión que me trae á Madrid. Vengo persiguiendo á tres anarquistas que han fraguado en connivencia tres complots gravísimos...

—Permítame usted que no le escuche en este momento, señor Wallace. Estoy loco, abrumado de trabajo. El gobierno ha dejado sobre mí toda la responsabilidad del arreglo de las calles y de las iluminaciones para los festejos que vamos á celebrar con motivo de la augusta boda, y no puedo disponer de un sólo segundo.

Me quedé estupefacto, pero pude hablar.

—¿Y no teme el señor ministro que esos hermosos festejos los convierta en funerales la bomba ó el puñal de un anarquista?

Su excelencia sonrió con aire de superioridad.

—No, señor Wallace. Hemos tomado las medidas más severas y eficaces para impedir todo intento criminal. En Madrid hay policías escogidos de todos los países, incluso compatriotas de usted, y no se nos escapa ni una rata. Ya tenemos la cárcel atestada de sospechosos, y aun caerán en nuestro poder cuantos inspiran la más pequeña duda respecto á sus intenciones.



... delante de un «mata-pesadillas» exquisito, un Jerez de antiguo abolengo, que infundió en mis venas un grato regocijo anacreóntico.

—Muy eficaz, señor ministro. Precisamente yo necesito ver uno por uno á esos presos sospechosos para comprobar si están ó nó entre ellos los anarquistas que yo busco.

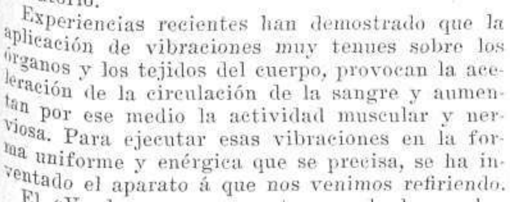
—Disponga usted de mí, señor Wallace. Pídame toda la policía y la guardia civil que necesite y obre como se le antoje para conseguir sus fines; yo le doy carta blanca para todo; pero sea usted bueno y no me distraiga de mis perentorias ocupaciones.

—¡De ningún modo, señor ministro! Ponga á mi disposición á dos policías distinguidos, y nada más necesito.

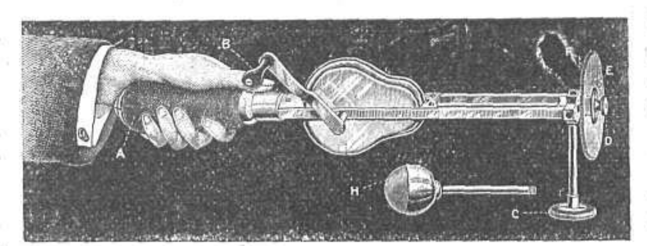
Su excelencia hizo sonar un timbre con escandalosa energía.

(Continuará.)

Una revolución en el arte de curar.—El aparato vibratorio "Veedee"



Las revistas científicas y médicas que han llegado por el último correo de Europa, vienen repletas de interesantes noticias y crónicas relativas á los sorprendentes resultados de un aparato llamado «Veedee», para la aplicación del moderno masaje vibratorio.



El «Veedee», con sus accesorios más usuales

Experiencias recientes han demostrado que la aplicación de vibraciones muy tenues sobre los órganos y los tejidos del cuerpo, provocan la aceleración de la circulación de la sangre y aumentan por ese medio la actividad muscular y nerviosa. Para ejecutar esas vibraciones en la forma uniforme y enérgica que se precisa, se ha inventado el aparato á que nos venimos refiriendo.

El «Veedee», que presenta uno de los grabados de esta página, es un pequeño aparato de mano, muy liviano, construído con acero niquelado ó plateado. Se sostiene con una mano, mientras con la otra se hace dar vueltas al manubrio en la forma que indican los grabados. Una plancha sólidamente fija al armazón del aparato se aplica á la parte del cuerpo indicada por el caso, y dando vueltas al manubrio se pone en revolución un volante esférico que hay al extremo del aparato; cada vuelta del manubrio hace dar cincuenta al volante, de manera que se puede obtener, en caso necesario, hasta 8.000 revoluciones por minuto.

Las revoluciones del volante determinan vibraciones en el armazón del aparato, las que se trasmiten al cuerpo de la persona, produciéndole una agradable sensación de nueva vida, de salud y de vigor y haciendo desaparecer en dos ó tres minutos el dolor más agudo.



Aplicado así, el «Veedee» hace cesar las neuralgias y los dolores de muelas

El «Veedee», que no es más que una aplicación modernísima y aventajada de las prácticas tan recomendadas de la gimnasia, los deportes y el masaje, cura casi todas las enfermedades y dolencias de una manera natural: activa considerablemente la circulación de la sangre y por ese medio nutre al miembro, músculo ú órgano enfermo, del mismo modo que lo harían los ejercicios de gimnasia, carreras, luchas, etcétera, con la enorme ventaja de que las vibraciones del «Veedee» son ejercicios naturales concentrados y de valor centuplicado, que no exigen pérdida de tiempo, pues bastan aplicaciones de pocos minutos, ni obligan á las fatigas de aquellos ejercicios.

Pero no sólo para los enfermos; también para los sanos es muy recomendable el uso del «Veedee»; á las personas debilitadas por la edad, les infunde nuevas energías y mucho del vigor de la juventud. El hombre de negocios, cuando por la noche regresa á su casa fatigado y decaído por un día de mucho trabajo, después de haberlo usado se siente tan descansado como si hubiera disfrutado de un largo y sosegado sueño.

El resultado obtenido por el «Veedee» ha sido en muchos casos tan maravilloso, que ha despertado el vivo interés á que hacemos referencia al principio, llamando la atención de los hombres de ciencia más eminentes de Europa, hasta el punto que sólo en Inglaterra llegaron á venderse 147 aparatos en una sola semana á otros tantos médicos. El célebre profesor doctor A. Eulenburg, de la Facultad de Medicina de Berlín, primera autoridad reconocida en materia de enfermedades nerviosas, es uno de sus más convencidos y entusiastas partidarios y propagandistas.

El manejo del «Veedee» es sumamente sencillo y puede aplicarlo cualquiera persona eficazmente y sin el menor peligro. No es eléctrico, por consiguiente no necesita cargarse y siempre está listo.

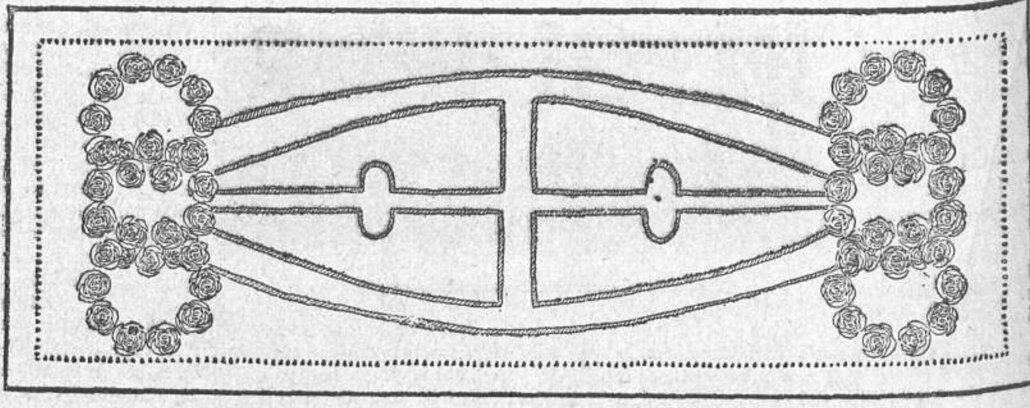
En resumen; el «Veedee» no es otra cosa que un aparato ingeniosísimo, que en el espacio de pocos minutos concentra los efectos saludables del masaje, de la gimnasia, de los sports, de los paseos al aire libre, sin sus inconvenientes, ni sus fatigas.

El «Veedee» ha llegado ya á Buenos Aires y sabemos que ha despertado entre nuestro cuerpo médico el mismo interés que en el europeo.

Se vende á precio muy módico, lo mismo que sus accesorios y se da á prueba, para que los interesados puedan ensayar sus efectos. No debe faltar en ninguna casa de familia.



Ni el reumatismo ni la gota le resisten; los dolores desaparecen en pocos minutos



Camino de mesa hecho sobre granité á bordado plano con algodón lavable blanco, ó de pálidos matices

Aquellas de nuestras lectoras que quieran distraer sus ocios en algo útil, en la estación que se inicia, que con sus días lluviosos ó demasiado fríos invita á quedarse en casa, encontrarán en esta página algunos modelos sencillos cuya realización no exige mayor habilidad.

El camino de mesa que reproduce el primero de nuestros grabados lleva en sus extremos el bordado cuyo dibujo ampliamos en el grabado que aparece á continuación del anterior.

Los enlaces de iniciales para marcar ropa de cama son la última palabra del modernismo en esta clase de trabajos.

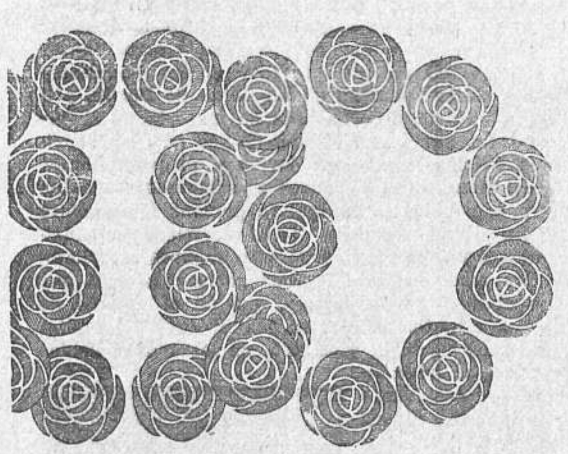
Son, en realidad, caprichos, lo que no les quita que sean sumamente elegantes.

Para la misma ropa de cama se encontrará al pie de la página un buen adorno en el bordado género inglés que ofrecemos.

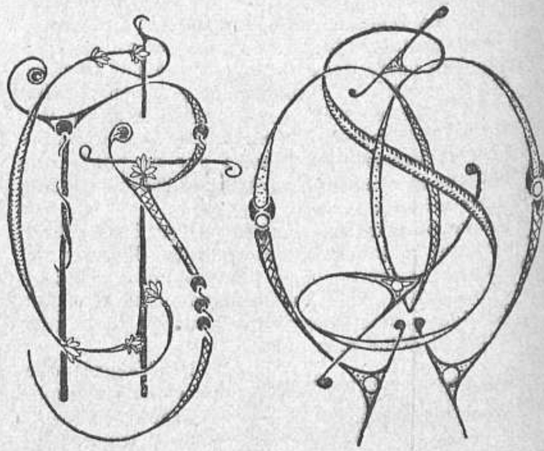
Más de la mitad de las faldas actuales van guarnecidas, en su franja inferior, de una ancha franja de seda, terciopelo, puntilla, entredós ó cinta.

Ahora parece que estas guarniciones se usarán más bien caídas.

Dicho adorno puede ser confeccionado con cinta chiné, cinta escocesa, tul, muselina de seda, gasa «pekinée», gasa Pompadour, etc. El tamaño varía según el gusto y la importancia de las toilettes, pero generalmente, las caídas de dichos cinturones descienden hasta la mitad de la falda.

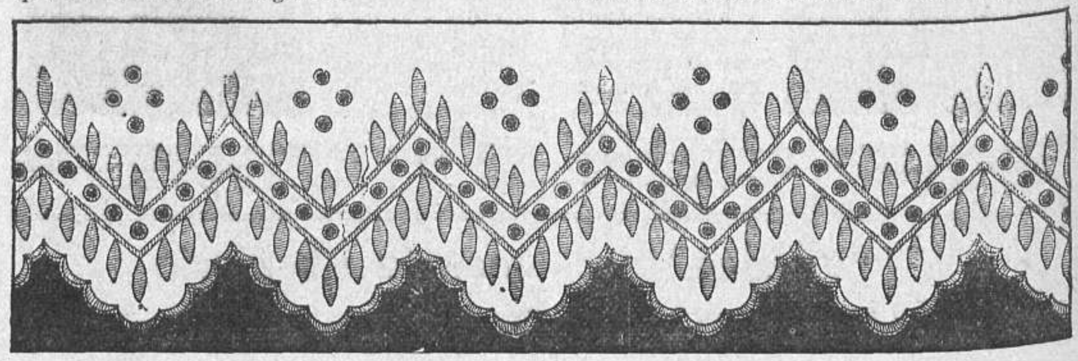


Dibujo del bordado para camino de mesa, que publicamos más arriba



B G M S

Enlaces para marcar ropa de cama



Bordado género inglés para adornar ropa de cama

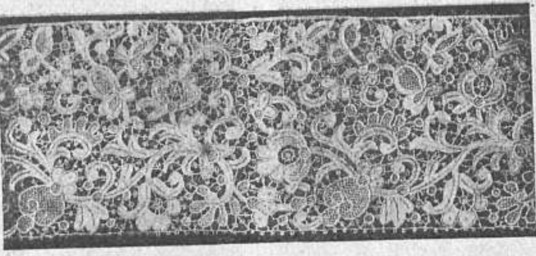
493 - ARTES - 499
Esq. LAVALLE
BUENOS AIRES

EL GUIPUR

Luis Solimano y Hnos.

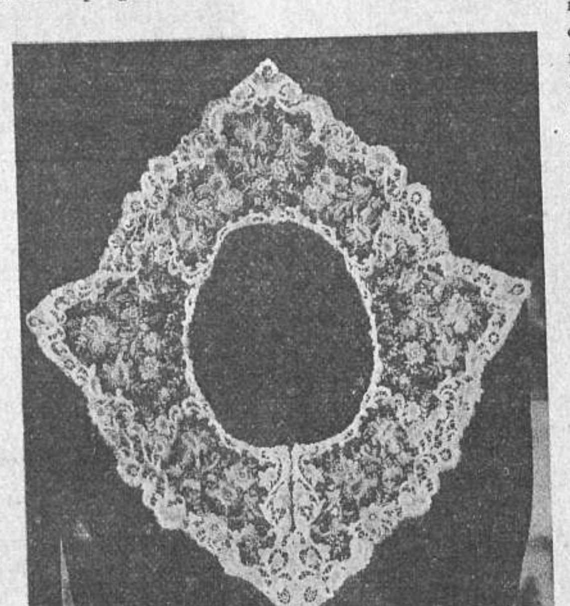
Casa de compras
42, rue Paradís, 42
PARÍS

NUESTRA casa ha sido fundada en 1886, y es la primera de Buenos Aires que especialmente se dedica á los encajes y puntillas, de manera que está en favorabilísimas condiciones para observar los progresos de la demanda. Desde aquel año, hemos visto como la sociedad argentina, que constituye la mayor parte de nuestra clientela y que en su totalidad se surte en nuestra casa, aumenta progresivamente sus pedidos de encajes. Para estar á la altura de este aumento de pedidos y corresponder á él, hemos instalado una casa de compras en París, rue Paradís, 42, lo que nos permite poseer las últimas novedades con anticipación á cualquier establecimiento de la América del Sur. En efecto, dicha casa de compras nos envía semanalmente las últimas creaciones de la moda, que enseguida colocamos en exposición.



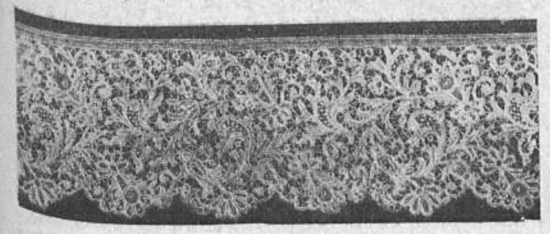
VENICE

Este año la moda de los encajes llega á su apogeo, y con el fin de no encontrarnos desprevenidos, hemos importado grandes remesas. El encaje de Irlanda legítimo se usará mucho, como también los Princesa, Venecia, Duchesse, Aguja, Bruge, Bruselas, Luxenill, Luneville, Inglés, Renaissance, Filet, Cluny d'Auvergne, Milán, Guipure d'Art, etc., de todos los cuales contamos con numerosa variedad. Otro tanto debemos decir de los cuellos y bertas de Inglaterra, Aguja, Venice y Point d'Irlanda, cuyos últimos modelos tenemos en existencia. El surtido de cortes de vestido (Luxenill, Princesse, Chantilly, Filet, Lentejuela de nácar y plata, y negros de Guipure é Irlanda) ofrece las novedades más variadas y de más exquisito gusto, concordes con las más recientes creaciones de la capital de la elegancia: París. Estos vestidos también están preferentemente impuestos por la moda actual. En materia de galones, se encuentran en la lista de los preferidos los de seda, bordados, pompadour, chinescos, mercerizados, crudos, de lentejuela, de nácar, plateados, de colores y de fantasía. Se emplearán mucho en los vestidos de soirée y teatro. Tenemos las últimas novedades parisienses.



CUELLO PUNTO AGUJA Y VENICE

Como el espacio de que disponemos no es suficiente para dar una idea completa de los magníficos surtidos de moda que acabamos de recibir, y como ninguna relación escrita de ello sería bastante, invitamos á las damas elegantes á visitar nuestra casa.—**Luis Solimano y Hnos.**

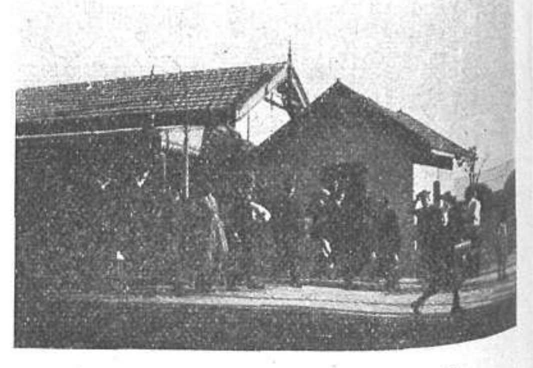


DUCHESSE



DUCHESSE Y AGUJA

De Provincias



San Isidro.—La llegada de monseñor Alberti



Los alumnos de las escuelas esperando la llegada del obispo



Llegada de monseñor Terrero á Chacabuco



Corrientes.—La puerta del templo de la Cruz del Milagro al celebrarse las fiestas patronales







YEE HING LOONG & Cia

248, BUEN ORDEN, 252 — BUENOS AIRES

Casa matriz en HONG KONG (China)

Novedades absolutamente Chinas y Japonesas

Gran variedad en adornos para vitrinas, salas y vestíbulos.

Artículos de marfil, nácar, oro, plata, satsuma y cloisonnés.

Especialidad en objetos para regalos



Juegos para mesa y te de porcelana, en formas y gustos de gran novedad.





Muebles chinescos de bambú y laca. Pedestales y bibliotecas de ébano, con y sin incrustaciones de nácar.

Sederías, Fantasías y Juguetería

Nuestra casa, por la circunstancia de ser la más antigua, y contando con operarios especiales en Cantón, es la única que puede ofrecer en esta República el mejor surtido en sederías bordadas y curiosidades de Oriente en general.

ÚNICOS introductores del mejor TE CHINO

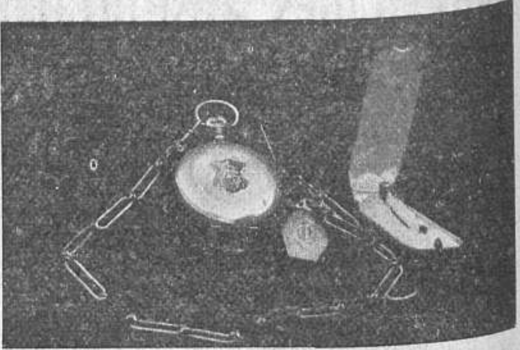
Visiten nuestra casa y se convencerán de que nuestros artículos, por su calidad y precio, no admiten competencia.



La Plata.—Demostración al jefe de policía, don Mariano F. Beascochea, en su primer aniversario de la toma del mando



Almuerzo en la legislatura, al inaugurarse el período parlamentario



General Paz. — Obsequio al ex diputado Estanislao A. Garay, ofrecido por los telegrafistas de la provincia



Señorita María H. Pérez



Señor Gregorio Iakin

San Juan.—Enlace Pérez-Iakin

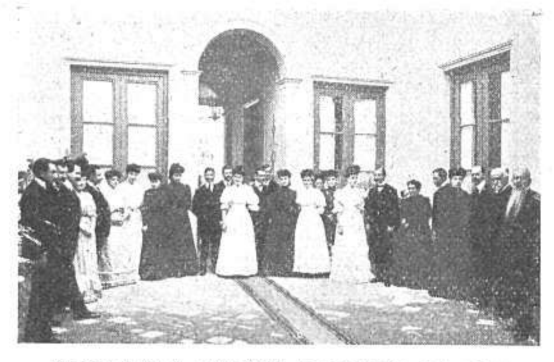


Señorita María Elena Vidart



Señor Manuel B. Maurín

San Juan.—Enlace Vidart-Maurín



Concurrentes á presenciar la ceremonia del enlace Vidart-Maurín



Grupo de caballeros de la oposición mendocina, que fueron á saludar á las nuevas autoridades de San Juan


Necochea. — Visita de monseñor Alberti. El prelado y acompañantes dirigiéndose á la iglesia parroquial


Romerías italianas. — Grupo de señoritas de la comisión


Paysandú. — Banquete ofrecido por sus amigos al señor Rodolfo B. Viera, nombrado cónsul uruguayo en Concordia (Entre Ríos)



Hipnotismo

POR

JUAN ESPINOSA



Libro que enseña raros secretos y del cual algunos distinguidos médicos han manifestado que todos deberían leerlo, para así no ser engañados por los que se atribuyen ellos sólos poderes maravillosos. Se envía á provincias

PRECIO: $ 1, POR CARTA EN BONOS

LECCIONES DE 1 Á 6 P. M.

487-CALLE DEFENSA-487

BUENOS AIRES

Instrucciones para tomar medidas

PARA HOMBRE Y JOVEN

MEDIDAS PARA SACO.—Antes de tomar las medidas es conveniente vaciar los bolsillos al objeto de que las medidas sean más exactas.

Medidas tomadas sobre el saco.—Largo desde la costura del cuello hasta la cintura, A B.

Largo total del saco, A Z.

Medio ancho de la espalda (desde la mitad hasta la costura del principio del brazo), C D.

Largo desde la costura de la manga hasta el codo, D E.

La misma medida siguiendo hasta el puño, D F.

Sírvase sacar el saco y tomar las dos siguientes medidas encima del chaleco:

Medida alrededor del pecho, G G.

Medida alrededor de la cadera, H H.

MEDIDAS PARA CHALECOS (tomadas sobre chaleco).—Desde la mitad del cuello (nuca) hasta el botón más alto, A I.

Largo total desde la mitad del cuello hasta el largo deseado, A K.

Medida alrededor del pecho, G. G.

Medida alrededor de la cintura, H H.

Indique si lo desea derecho ó cruzado y con ó sin cuello.

MEDIDAS PARA PANTALÓN (tomadas sin chaleco).—Largo desde la cintura hasta el taco del botín, H M.

Largo de la entrepierna desde la costura interior hasta el taco del botín, O R.

Alrededor de la cintura (tomada sobre el pantalón), H H.

Alrededor del muslo (ancho deseado), O O.

Alrededor (tomada más abajo de la cadera), N N.

Alrededor de la rodilla, indicando el ancho deseado, P P.

Ancho deseado alrededor del pie, R R.

Indique si desea los bolsillos á los costados ó parados.

NOTA.—Todos los pantalones tienen botones para tirador y un bolsillo atrás.

MEDIDAS PARA SOBRETODOS.—Iguales medidas que para saco, tomadas sobre el saco, é indicando á más el largo que se desea.

Por las medidas adjuntas puede pedir trajes y sobretodos con toda seguridad que le quedarán bien.

AL RIO DE LA PLATA

BARTOLOMÉ MITRE, 777, entre Maipú y Esmeralda

Ocasiones para comprar trajes y sobretodos, hechos y á medida. Esta casa tiene los mejores del mundo y los más baratos.

SOBRETODOS forro de lana fantasía, á $ 49, 44, 40, 37, 35, 30, 28, 25 y 22
SOBRETODOS forro de seda, colores surtidos á $ 65, 60, 56, 50, 48, 45, 40, 38 y... 35
SOBRETODOS sin forro á $ 58, 50, 45, 40 y.................. 35
SOBRETODOS de luto y teatro, forro de seda á $ 60, 55, 50, 46, 40 y............ 38
TRAJES listos para vestir, gran fantasía á $ 48, 44, 40, 36, 33 y.................. 28
TRAJES negros y azul marino, gran moda á $ 47, 44, 40, 35, 32, 29 y.......... 26
TRAJES cruzados á $ 45, 42, 38, 35, 30 y 25
TRAJES para jóvenes, colores surtidos á $ 32, 27, 25, 22, 20, 18, 16 y............ 14
SOBRETODOS para jóvenes de 6 á 16 años, á $ 30, 26, 24, 22, 17, 14 y............. 12
TRAJES á medida, colores surtidos, gran moda, á $ 70 y...................... 36
TRAJES negros y azul marino, gustos modernos, á $ 66 y....................... 40
SOBRETODOS forro de seda, á medida, los mejores géneros, á $ 75 y............ 40
SOBRETODOS forro de lana, á medida, los mejores géneros, á $ 60 y............ 35

AL RIO DE LA PLATA

BARTOLOMÉ MITRE, 777

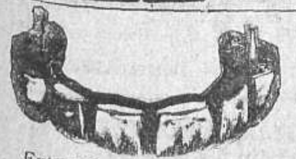
Como obsequio de las fiestas patrias esta casa hace el 10 % (el diez por ciento) de descuento sobre las compras hechas á la presentación de este aviso.

C. GARCIA.

Sucursal: CUYO, 639, entre Florida y Maipú

LA EDAD CRITICA

El **Elixir de Virginie** es soberano contra todos los accidentes de la menopausta ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones, vahidos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir á: **Elixir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para el envío gratuito del folleto explicativo. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.



Clínica Dental Norte-americana

Atendida personalmente por M. KUTYN, Dentista - Cirujano

Dientes artificiales desde $ 5.— cada uno, el primero $ 10.—

Extracciones verdaderamente SIN DOLOR, con un anestésico local exclusivo de la clínica. ESPECIALIDAD EN BRIDGE-WORK. (Dentaduras sin paladar ó chapa). Emplomaduras y orificaciones inalterables.

FLORIDA, 543, Buenos Aires, de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.—En NEW YORK, 400 East 74th Street Corner First Avenue



RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Para conocer si la manteca es falsificada

Estrella, Tuc.—Mezcle en una vasija cualquiera, con cuatro partes de leche, la manteca cuya autenticidad desea comprobar y agite vivamente la mezcla. Si la manteca es pura, se disolverá la leche, volviendo luego á convertirse en nata; mientras que si contiene sebo, no se disolverá, y una vez en reposo la vasija, aparecerá flotante, formando una capa en la superficie del líquido.

Para hacer crecer el bigote

F. C. P. E., Buenos Aires.—Aféitese dos veces por semana y lociónese por las mañanas con:

Agua de colonia . . . . 100 gramos
Tintura de cantáridas . . . . . 10 ,,
,, ,, bergamota . . . . . 10 ,,
Esencia de wínter-green . . . . . 2 ,,

Para limpiar los objetos de metal blanco

Héctor, Rosario.—Se limpia el objeto que se desee con un trapo seco. Después se frota con un trapo húmedo en el que se haya espolvoreado una pequeña cantidad de polvo conseguido, machacando juntos:

Nitrato de plata . . . . 1 gramo
Cianuro de potasio . . . . 2 ,,
Creta . . . . 5 ,,

Se seca con gamuza y se frota para dar brillo. Debe usarse con precaución.

Tintura dentífrica inglesa

Fanny.—Para enjuagarse la boca con esta tintura basta poner en un vaso de agua una cucharada de la siguiente preparación:

Alcohol de 85 grados . . . . 1 litro
Almendras amargas . . . . 60 gramos
Leño del Brasil . . . . 15 ,,
Lirio de Florencia . . . . 8 ,,
Cochinilla . . . . 4 ,,
Oxalato de potasa . . . . 4 ,,

Se deja algunos días en maceración, se filtra y se añaden 50 gramos de espíritu de coclearia y 15 gramos de esencia de menta.

Crema de vainilla

J. S., Capital.—Ponga en maceración:

Vainilla . . . . 5 gramos
Alcohol de 85 grados . . . . . . 500 ,,

agréguele á los dos días:

Jarabe simple . . . . 1000 gramos

Carmín líquido para confiteros

Goloso, Córdoba.—Esta fórmula es inofensiva:

Carmín superior . . . . 60 gramos
Amoníaco líquido . . . . 15 ,,
Jarabe simple . . . . 1500 ,,

Triture el carmín en un mortero de porcelana; agréguele el amoníaco, agitando la mezcla, y por último el jarabe. Se conserva en frascos bien tapados.

Para hacer incombustibles las telas

Linda, Capital.—Basta con impregnarlas en una disolución de tungstato de sosa.

Para que reaparezca la tinta en manuscritos viejos

M. C. M., Jujuy.—Moje el papel con una tintura alcohólica de tanino ó nuez de agallas, y reaparecerán los caracteres, al secarse.

Para limpiar las manchas de grasa en el papel

M. C. M., Jujuy.—Coloque el papel manchado sobre otro secante ó de estraza, comprimiendo la mancha con algodón empapado en éter. La bencina puede reemplazar al éter en esa operación.

Pega-pega para cazar pájaros

Niñito, La Plata. — Tómese una cantidad cualquiera de aceite de linaza, colóquese dentro de una cacerola ordinaria, tápese, póngase al fuego y hágase hervir un largo rato, agitándolo de vez en cuando hasta que resulte un producto espeso y glutinoso, que deberá quedar fuertemente adherente.

Para limpiar las alhajas de oro y plata

Curiosa, Capital.—Se dimpian frotándolas con un líquido compuesto de:

Acido oxálico . . . . 30 gramos
Carbón vegetal en polvo . . . . . 23 ,,
Agua filtrada . . . . 1 litro

Con esta agua, llamada lustral, recobran las alhajas su primitivo color.

Para cortar el cauchú

Electricista, Capital.—No es fácil cortar el cauchú: por afilado que esté el cuchillo, la goma huye y no se puede cortar como se desearía. El remedio es sencillo, sin embargo, no hay más que mojar de vez en cuando la hoja del cuchillo.

Tinta para escribir sobre el vidrio

Señor N. N., San Luis.—Prepárese al bañomaría la siguiente solución:

Esencia de lavanda . . . . 32 partes
Copal en polvo . . . . 5 ,,

y adiciónese negro de humo si se desea la tinta negra ú otras sustancias colorantes si se desea de otro color.

Preservativo contra la oxidación de los metales

Constancio, Capital.—Recubra la superficie de las herramientas con una mezcla bien homogénea de 20 partes de petróleo y una de parafina. Al día siguiente se frotan bien con un paño de lana bien seco.

Agua de violetas artificial

Peluquero, Montevideo. — Se maceran durante ocho días, en un litro de alcohol de 90 grados, cien gramos de lirio de Florencia en polvo. Se filtra y se añaden doscientos gramos de tintura de benjuí.

Preparación del incienso

Sacristán, Córdoba.—En las ceremonias religiosas se usa la siguiente composición, cuyas sustancias se mezclan en polvo:

Incienso . . . . 45 gramos
Nitro . . . . 15 ,,
Azúcar . . . . 10 ,,
Estoraque . . . . 12 ,,
Benjuí . . . . 25 ,,
Cascarillas de cacao . . . . 6 ,,

Violeta.—En el número anterior encontrará la receta que desea.

Una subscriptora.—También sirve para las cejas. Úselo con prudencia.

E. B.—Sería muy largo de explicar y carecemos de espacio. En cualquier librería encontrará usted un manual que trate del asunto.

Azuleño, Azul.—Vea el número 447.

Gorla, Buenos Aires.—Vea el número 446.

F. F., Buenos Aires.—En cualquier catálogo de librería encontrará usted lo que desea.

Un electricista, Buenos Aires.—Los contactos están bien hechos en las pilas. El zinc debe cambiarlo. Para la carga de las pilas vea el número anterior de esta revista.

Rojo.—En el número 445 he dado una fórmula para las manchas del cutis.

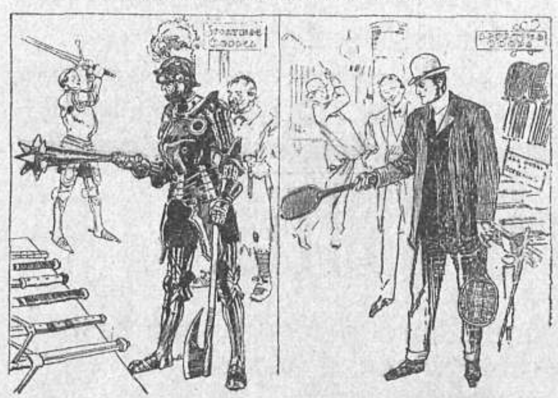
G. A. M., Buenos Aires.—Sus preguntas están contestadas en los números 445 y 450.

M. Arostegui, Josué (F. C. P. E.)—Deben consultar á un facultativo.

Doctor ZELTIUS.



LA DECADENCIA DE LOS SPORTS



Inauguración de la temporada en 1407 — Inauguración de la temporada en 1907
(De *Puck.*)

Los cigarros más caros que se fabrican cuestan alrededor de 15 pesos moneda nacional cada uno.

En Bruselas se ha constituído un gran «trust» para monopolizar los tranvías de la capital federal, bajo el nombre de Compañía general de los tranvías de Buenos Aires. El capital inicial de esta sociedad se ha fijado en 65 millones de francos, divididos en 6.500.000 acciones de 100 francos, 650.000 acciones de dividendo y 800 de fundadores.

En los nuevos distritos diamantíferos del Transvaal se ha descubierto un diamante que deja muy atrás, en cuanto á tamaño, á todos los grandes diamantes conocidos hasta la fecha. En efecto, el colosal cristal de 3.024 kilates pesa 500 gramos y su propietario ha rehusado por él, la suma de 560 mil libras esterlinas, ó sea 6 millones 420.000 pesos de nuestra moneda.

En la capital federal se han elaborado, durante el año pasado, 2.317.000 litros de ajenjo y se han importado al país 24.886 litros de la misma bebida. El total de lo vendido alcanza á litros 2.409.786.

El ferrocarril del Sud está terminando la instalación de una línea telefónica que ligará á esta capital con Bahía Blanca. Hoy ya se puede hablar con toda claridad hasta la estación Santamarina de esa línea, ó sea á una distancia de 404 kilómetros de esta capital.

De los conscriptos llamados al servicio de un año en mayo de 1906 y que cumplen su obligación el 22 del corriente, sólo entraron bajo banderas 2.071 de los 4.000 que componen la clase del 86.

ILUSION



— ¡Continúa! No hay nada que inspire á un poeta como el murmullo del manantial.

(De *Pôle Mêle.*)

La compañía Indiana Oil de Norte-América acaba de ser condenada por los tribunales de esa nación, al pago de una multa de pesos 66.000.000 moneda nacional, por violaciones de la ley de tarifas de transportes ferrocarrileros, debido al hecho de haber conseguido de las compañías ferroviarias rebajas ilícitas en los fletes.

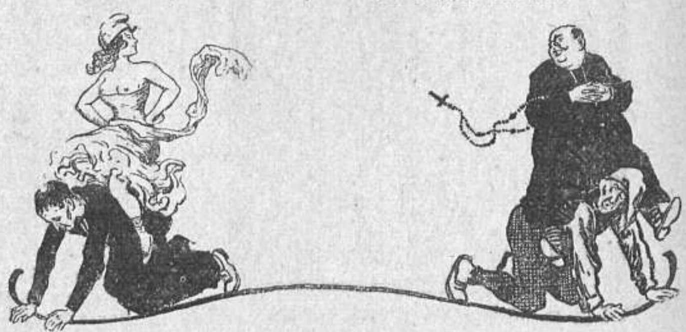
Según el censo escolar levantado en Nueva York en marzo del corriente año, sobre una población de 4.014.000 habitantes que tiene esa ciudad, hay 953.500 niños de ambos sexos, de los cuales 688.400 concurren á las escuelas. Quiere decir que el 72 por ciento de la población escolar recibe instrucción en las escuelas, ó sea la misma cifra que arrojó para esta capital el censo municipal de 1904.

La cárcel penitenciaría más grande del nuevo mundo es la de Jefferson City, en los Estados Unidos de Norte-América, en la cual han ingresado en estos dos últimos años 1.794 presos de ambos sexos. De este número, únicamente nueve son reincidentes con cuatro condenas, dos tienen cinco y uno seis condenas.

Se ha abierto á la explotación, en Alemania, un nuevo canal que liga á los ríos Spre y Havel, en el cual todas las operaciones de apertura y cierre de esclusas, remolque de lanchones, movimiento de puentes levadizos, etcétera, se efectúan por medio de la electricidad producida por caídas de agua. Por este motivo se ha bautizado popularmente el nuevo canal con el nombre de «canal eléctrico».

El globo «América» en que Mr. Wellman piensa llegar al Polo Norte, además de sus motores, maquinaria y tripulación de cuatro hombres, llevará una provisión de 3½ toneladas de petróleo, una docena de perros de trineo, un trineo con equipo completo para poder viajar por el hielo en caso necesario y 1 ½ toneladas de víveres en previsión de que la tripulación tenga que pasar todo el invierno en las regiones árticas.

Los organizadores de la exposición de Jamestown, conmemorando el cuarto centenario de la fundación de Virginia, esperan que durante el verano próximo concurrirán allí diez millones de visitantes, número mucho mayor al que registró la exposición panamericana de Búffalo y como más de la mitad de los visitantes que concurrieron á la de San Luis.



La Iglesia en Francia y en Alemania
(De *Wahse Jacob.*)

6.ª CARRERA — **Premio LAGRANGE** — Á LAS 3,45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 10.000

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Entrada $ 40

Distancia. 1.600 metros

			edad	kil.			
Corrientes ...	1 Rolando.....	alazán	4	57	*Camòrs.......*	*Roxelane ...*	ch. azul y turquesa á r. h, g. azul
Zubiaurre	2 Patricio	zaino	5	53	*Porteño......*	*F. Queen....*	ch. blanca á lunares y gorra azul
Idem	3 Pescador...	alazán	4	51	*Ituzaingó...*	*Esperanza ,*	idem
Dorrego........	4 Austerlitz	colorado	5	52	*Napoleón ...*	*Adelina ......*	ch y gorra azul
París............	5 Cumbay	to'dillo	5	50	*Le Sama't'n*	*Contrab'sta*	ch. bl y verde á r. v., g. granate
Mr. Ipso	6 Captain	zaino	5	50	*Carrasco ..*	*L. Sterlin ...*	ch. blan y celeste á ray vert, g ne.
Ayuí	7 Summerr...	zaino	3	46	*Simonside...*	*Gitana ......*	ch. marrón manga y gorra naranj
Montiel.........	8 Sea Serf....	tost'da	3	46	*Lactantius*	*Breaker......*	ch. blanca y g. azul
Don Gonzalo	9 La Favorita	alaz'na	3	46	*Kendal ......*	*Iena............*	ch granate gorra verde

7.ª CARRERA — **Premio TALA** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo

Premio $ 3.500 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Entrada $ 35

Distancia: 2.000 metros.

			edad	kil.			
Zubiaurre ...	1 Pescador..	alazán	4	54	*Ituzaingó..*	*Esperanza*	ch blanca á lunares gorra azul
Idem	2 Patricio	zaino	5	53	*Porteño ....*	*F. Queen....*	idem
Las Blancas	3 Alférez	alazán	4	54	*Brandzen....*	*Raquel ......*	ch, turquesa y b. á r, v, g. oro
Ayuí	4 Miss Darell	zaina	3	53	*Simonside...*	*L. Ormonde*	ch. marrón manga y g. naranja
Mahoma	5 Montaraz...	zaino	3	53	*Kendal ......*	*Olimpiada,.*	ch. y g. viol. m roja, al y b oro
Mon Rêve.....	6 G. Capitan..	colordo	5	50	*Napoleón....*	*Coronación.*	ch. marrón y nar á r h, g naranja
Alacrán, ...	7 Tero	zaino	5	50	*Chidarch ....*	*Laguista ...*	ch. solferino, m ne gorra verde
Montiel	8 Sea Sert......	tost'da	3	49	*Lactantius*	*Breacker ...*	ch. blanca gorra azul
Bonheur	9 Litógrafo....	alazán	4	49	*Camors ......*	*Langosta ...*	ch, naranja y bl, á r h, g n'ja
Inglaterra ...	10 Miss Merry	zaina	5	48	*Tonic.........*	*Marta........*	ch. marrón, gorra punzó
Las Merced's	11 Casta Diva.	alaz'na	3	47	*Neapolis .....*	*Capuchina .*	ch. oro, mg bl y gorra cascos
El Jockey ...	12 Lady Geof.	id	4	47	*Sir Geoffrey*	*Botbail ......*	ch, oro, gorra verde
Cp. Hatteras	13 Cow Boy ...	alazán	4	40	*Pillito.......*	*Carberry ...*	ch azul m y g punzó

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO NACIONAL

PROGRAMA OFICIAL, SABADO 25 DE MAYO DE 1907

1.ª CARRERA — **Premio GRACO** — Á LAS 1 P. M.

Para toda yegua de tres años que no haya ganado más de dos carreras
Peso: 50 kilos.—Recargo de tres kilos por carrera ganada

Premio: $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª, 100 á la 3.ª

Entrada $ 20

Distancia: 1 300 metros.

			edad	kil.			
Amianto......	1 Victoire	zaina	3	56	*Orbit ....*	*Vivienne ...*	ch. blanca mangas y gorra punzó
Nautilus	2 Dafnina......	alaz'na	3	56	*Sargento ...*	*Dafné ....*	ch violeta gorra naranja
Petite Ecurie	3 {Bamba ...	colo'da	3	56	*Eridán. ......*	*Britania. ...*	ch. blanca, alam. oro, g. bl, y oro
Pergamino...	4 {Alex	zaina	3	53	*Orange ......*	*Florida. .....*	ch, violeta m, y gorra negra
Tetuán	5 Muguet......	id	3	56	*Id*	*Alfalfa ......*	ch. pun, á lun, gorra azul
Lincoln.........	6 Arona	zaina n	3	56	*Ituzaingó...*	*Cortadera...*	ch, y gorra verde
Bolivar	7 Altanera....	alaz'na	3	56	*Avril, ...*	*Czarina .....*	ch plomo á herradura g punzó
Monte Carlo	8 Tarantela...	id	3	56	*Common ....*	*Tilimuque...*	ch, granate m, y g. verde nilo
Libertad	9 Gloria	id	3	56	*Ojo de Agua*	*Intrépida ...*	ch. violeta. alam, y gorra blanca
Pampero......	10 Pintora	id	3	53	*Neápolis ...*	*Pitanga......*	ch celes e m á brazales y g azul
Las Mercedes	11 Divina	colorda	3	53	*Orbit ....*	*Dido ....*	ch. oro. mg. blancas, g, á cascos
Hawkins......	12 Boheme ,...	zaina	3	53	*Alcalde ......*	*Muzeta ......*	ch. azul á lunares y gorra punzó
Sibourd	13 Ñatita	alaz'na	3	53	*Milenium ..*	*Regalada....*	ch negra gorra blanca
Sea King......	14 Sea Pearl...	zaina c	3	53	*Sea King ...*	*Franchise..*	ch. solferino m y g marrón
Jubilée	15 Adriática ...	alaz'na	3	53	*Don Pepe....*	*L. Adriatic.*	ch. blanca y ne, á r h gorra oro
Frazer E,......	16 Balmaha ...	zaina	3	53	*Batt..........*	*Mine D'Or .*	ch. amarilla, m y gorra negra
Italia............	17 Jarana.......	id	3	53	*Milenium ...*	*Minima .....*	ch. punzó g. pun, verde y blanca
Savoia	18 Sincera......	id	3	53	*Simonside...*	*Saudades ..*	ch. marrón, banda y gor- turq
Reliquia	19 Satiné........	id	3	53	*Amer ....*	*Museina,. .*	ch. y gorra azul, mangas punzó
El Jockey ...	20 Mazorca	alaz'na	3	50	*Tonic ....*	*Monica .....*	ch. oro gorra verde
Solitario......	21 Colombie'e	id	3	50	*Id*	*Violette.....*	ch. blanca y neg, á r. vert, g. blan
Winchester...	22 My Queen.	id	3	50	*K Messenger*	*R. Vest .....*	ch. punzo, banda y gorra negra
Reyna	23 Valdivia	zaina	3	50	*Cartouchell*	*Vocal ....*	ch, naranja, gorra negra

2.ª CARRERA — Premio CANROBERT — Á LAS 1.30 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 10.000

Premio: $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia, 1.600 metros. — Entrada $ 25

			edad	kil.			
Indéeis.........	1 Catriló	tordillo	4	57	*S. Mirín......*	*Pertoldi......*	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
Hawkins ...	2 Kifugist....	zaino	3	57	*Alcáide ......*	*Vanish ......*	ch. azul m y gorra punzó
Polvorín	3 Revólver ...	alazán	3	56	*Wagram ....*	*La Plata II*	ch. turquesa. c. bot. puños yg. n,
Dorrego	4 Nazareno...	colordo	3	55	*LeSama't'n*	*Morisca ....*	ch y gorra azul
Purrán	5 Bayard	alaz'na	4	55	*G. Hermit...*	*Chipre ....*	ch. azul y bl, á rayas v, g blanca
Savoia ,......	6 Roma	zaina	4	54	*Neapolis ...*	*L. Silvio ...*	ch marrón banda y gorra turq.
Pifete	7 Ivresse	id	3	54	*Simonside...*	*Ivette.........*	ch. blanca alamares y gorra negr
Pergamino..	8 Amazona ...	id	4	53	*Kendal ......*	*Bandana....*	ch, naranja banda y g. celeste
Sea King......	9 Colombina.	zaina c	4	53	*S. Anthony*	*Serpentine..*	ch. solferino. manga y g. marrón
Ancafilú	10 Yatasto......	tost'do	3	51	*Wagram ...*	*Canope .....*	ch. bl. y punzó a rayas v, g. verde
Pacífico	11 Marengo ...	alazán	5	50	*Le Mat ......*	*Miette.........*	ch. punz, y bl, á r, v. m, y g, punz.
Porteño	12 Caimán......	zaino	3	50	*Alacrán......*	*La Gazza...*	ch. gris, cuello botones y g. azul
Los Incas ...	13 Cirio	colordo	3	50	*Victor.........*	*Cybele........*	ch. lila y bl. á rayas h. g. lila
Alacran	14 Ruina.........	alaz'na	3	49	*G. Hermit...*	*Fortuna ...*	ch. solferino m negra y gorra vde
Suzette.........	15 Dulce.........	alazán	3	48	*Ranquel......*	*Winsome ...*	ch, blanca á lun negr, g colorada
Prisionero ...	16 Caporal......	id	3	48	*Sargento ...*	*Cravate......*	ch. nja m. violeta, g. á cascos
Touchstne ...	17 Mirador	to'dillo	3	48	*Le Basille...*	*Mirabele ...*	ch. verde nilo, m alam, g. salmón
For Ever......	18 Camarón ...	azino	3	48	*Alacrán......*	*Marejada ..*	ch, turquesa, alamares y g. verde
Las Pitas......	19 Pino...........	alazán	3	45	*O, de Agua*	*Blue Star..*	ch. verde m, violeta g, verde y vio

3.ª CARRERA — Premio FRUCTIDOR — Á LAS 2 P. M.

Para todo producto de dos años que no haya ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.500 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.200 metros. — Entrada $ 35

			edad	kil.			
Villanueva B	1 Solimán	tordillo	2	54	*L. Sam'tain*	*Artilerie......*	ch. rosa cuell. bot, p. y g negra
Suipacha......	2 Fénix	alazán	2	54	*El Amigo...*	*Fatma ......*	ch, oro viejo, alam, y g. naranja
El Jockey ...	3 Okus	id	2	54	*Orbit ....*	*Casuarina...*	ch. oro gorra verde
Idem	4 Sullivân	zaino	2	54	*Valero ....*	*Graziela......*	idem
Porteño	5 Tolstoi	id	2	54	*Camors ......*	*Tesorera ...*	ch, gris, cuello, botones y g azul
Petite Ecurie	6 Demonio ...	alazán	2	54	*Wagran......*	*Diana ....*	ch, bl alam oro, g bl y oro
Mahoma	7 Menelao	zaino	2	54	*G. Hermit...*	*Olimpiada'.*	ch. y g. violeta m roja al. y b. oro
Ensueño.......	8 Pipistrello.	id	2	54	*Abeto ....*	*Regina ....*	ch, violeta, gorra verde
Las Pitas ...	9 Mia Voy....	id	2	54	*Simonswod.*	*Tenebrosa .*	ch verde m. violeta g. á cascos
Aventura......	10 Evento.......	id	2	54	*Valero ......*	*Medea. ......*	ch. punzó, gorra oro
La Aldea......	11 Lavalleja ...	zaino c	2	54	*Id*	*Eritrea ......*	ch. az. y bl á r. v, gorra colorada
La Paloma...	12 Langueyú...	alazán	2	54	*B. Aires......*	*Friolera......*	ch. marrón m y gorra punzó

4.ª CARRERA — Premio PATRIA — Á LAS 2.30 P. M.

(Carrera clásica)

Premio. $ 8.000 al 1.°, 800 al 2.°, 400 al 3.°

Distancia: 2 000 metros. — Entrada $ 50

			edad	kil			
Mahoma	1 Marte	zaino	4	62	*Kendal ......*	*Hurí......... .*	ch y gorra viol m rojo alm y b o
Nautilus.	2 Fiscal	alaz'na	5	58	*Eridan........*	*Felicité ......*	ch. violeta g. naranja
G. Rodríguez	3 Potomac ...	colordo	3	57	*LeSama't'n*	*M. Rovel....*	ch, bl. y oro á r h g. az bl y oro
Don Gonzalo	4 Index.........	zaino	3	54	*G Hermit...*	*Lethe Way.*	ch granate, gorra verde
Idem	5 Pirapó	alazán	3	52	*Orange ......*	*Fantasía ...*	idem
Zubiaurre ...	6 Chisme......	zaino	3	53	*G. Hermit...*	*Jumble.......*	ch. blanca á lun. g. azul
Belgrano......	7 Chinchorro	id	3	52	*Stiletto ......*	*Rada ....*	ch, y g. blanca y cereza á r. hor
Corrientes.....	8 ⎧Rolando..	alazán	4	52	*Camors ......*	*Roxelane....*	ch. azul y turq á r. h, m y g azul
Las Cañas...	9 ⎩Irving......	id	3	49	*Valero ....*	*Himalaya...*	ch. cer y vrd, á r hor, m y g. ver,
Saint Simón	10 Richelieu...	zaino	3	47	*Simonside...*	*Amalá.......*	ch. violeta m y g gris perla
Las Blancas	11 Alferez.......	alazán	4	46	*Brandzen ...*	*Raquel ....*	ch. b. y turq á r, vrt, g. oro
Petite Ecurie	12 Armenio,...	zaino	4	46	*Orange .....*	*Alejandría*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Iguazú.........	13 D. Lamas...	id	3	46	*Ovación......*	*Wodnymph*	ch. azul y nar á r. v. m y g. azul
Lowland Boy	14 Entrevero .	id	3	46	*Miraflores...*	*Comadreja .*	ch. turquesa, m. y gorra granate
La Torrecita	15 Parthenon .	oscuro	4	46	*Napoleón ...*	*Surpechería*	ch. turq y gorra naranja

5.ª CARRERA — Premio ALCAZAR — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo producto de dos años que no haya ganado más de pesos 5.000
Peso: 53 kilos.—Recargo de dos kilos á los ganadores

Premio: $ 4 500 al 1.°, 400 al 2° y 100 al 3.°

Distancia. 1300 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Suipacha......	1 Arazati......	zaino	2	55	*Alerta.........*	*Altea..... ....*	ch. oro viejo, alm. y g. naranja
Idem	2 Budhista...	zaina	2	53	*Id*	*Budha ......*	ídem
El Jockey....	3 Timido......	zaino	2	55	*Tonic ....*	*Monona.....*	ch. oro y gorra verde
Aventura ...	4 Very Good	id	2	55	*G. Hermit...*	*Regina ......*	ch. amar y az. á r. v. y g azul
Carnot.........	5 Orlando	alazán	2	55	*Secreto ......*	*Sabina .....*	ch. blanca á lunares, g azul
Petite Ecurie	6 Odeon........	zaino	2	55	*Orbit ....*	*Fatinitza ...*	ch. blanca alam oro g blan y oro
Ayui	7 Sailor.........	zaino c	2	55	*Simonside...*	*Tupiza ......*	ch. marrón, m y gorra naranja
Solitario	8 Ofelia.........	alaz'na	2	53	*Offembach.*	*Ficha ....*	ch. negra y blanca y gorra b
Las Rosas ...	9 Morisca......	zaina	2	53	*Simonside..*	*Moraima ...*	ch. az. y oro á r. v. g. oro
Calchín.........	10 Calchín......	zaino	2	53	*Blue Boat...*	*Albricias ...*	ch. verde mangas y gorra negra
Zubiaurre ...	11 Blandengu'	id	2	53	*Simonside...*	*Corina ......*	ch, blanca á lun. colorados g azul
Idem	12 Regia	zaina	2	53	*Stileto .....*	*Regalina ...*	idem
Don Juan ...	13 Branca	id	2	53	*Alerta.........*	*Brvona ......*	ch. azul, banda gorra oro
Rancagua ...	14 Rancagua .	to'dilla	2	53	*Wagran.....*	*Reverié ......*	ch. oro mangas y gorra granate



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 30 incl. " " 2 "
Tapas sueltas .... " " 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.



NÚMERO SUELTO { En la capital........ 20 centavos / Fuera de la capital... 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital.. 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »